

# SEMANA SANTA

Avanzada la tarde, comenzó a desfilarse la Procesión de Jesús Camino del Calvario. El cortejo fue organizado por la Cofradía La Agonía de Nuestro Señor, saliendo sus hermanas de la iglesia de Santa Marina La Real. Era el primero de los seis actos religiosos de ayer.

## La agonía y la caída de Jesús

Miles de personas participaron en los actos del Miércoles Santo

LEÓN. Javier Caballero Chica  
Redacción

Desde que la Cofradía Minerva y Veracruz fue desalojada precipitadamente de la iglesia mozárabe de Palat del Rey, y posteriormente del Obispado, tras una reforma en el ente eclesiástico, la relación establecida con el Monasterio de Santa María de Carbaljal ha sido muy intensa. Han sido estas monjas las encargadas de recoger a los hermanos itinerantes. Fue desde este retiro, donde comenzó la Procesión Virgen de la Amargura. El evento lo organizó Minerva y Veracruz, poniendo en escena sus mejores pasos. El Cristo renacentista, cuya autoría aparece sin determinar, Nuestro Padre Jesús de la Humillación y Paciencia y el Santo Cristo Flagelado, ambas obras de Bécker. Y la Virgen de la Amargura, titular de la procesión, obra presuntamente de José de Mora, del siglo XVIII.

Bien entrada la noche, la cofradía del Santo Cristo del Perdón, organizó, en el barrio de la Vega, su Vía Crucis en la que procesionó el Cristo de la Esperanza, anónimo y realizado en 1960, por las calles del barrio.

Pasado el umbral de la medianoche, la cofradía Santo Cristo del Desenclavo, organizó la Ronda Lírico Pasional tras la actuación de la orquesta filarmónica de la localidad ucraniana de Járkov. El acto consistió en recorrer distintas «posas» de la ciudad antigua de León. En ellas se realizaron alocuciones, pensamientos y reflexiones, a cargo del mantenedor de

este año, Fernando Llamazares Rodríguez. La Ronda, es uno de los episodios más destacados de toda la Semana Santa. Primero por tratarse de uno de los pocos eventos de marcado carácter cultural. Y segundo por ser todos los mantenedores invitados personas insignes de la ciudad y portadores de amplia sabiduría semanasantera.

También anoche, la cofradía de las Siete Palabras ofició su viacrucis, que partió de la iglesia de San Marcelo. Este acto tiene la característica de que ningún seise de la hermandad portaron sus distintivos en este solemne acto.



NORBERTO

La Cofradía Minerva y Veracruz procesionó ayer.



NORBERTO

## El orujo protagoniza «San Genarín»

Junto a las procesiones religiosas y a la hora de las doce de la noche, va a convocarse la procesión de «San Genarín», conocida ya como el «desfile de los borrachos» por la gran cantidad de orujo que se reparte y se bebe en recuerdo del pellejero Genaro Blanco y Blanco, curiosamente atropellado por el primer camión de la basura de León a comienzos de siglo. Esta procesión que comenzó antes de la Guerra Civil y fue suspendida «por irreverente», parte de la plaza de las Tiendas y logra convocar a miles de ciudadanos que han perdido, según las críticas, el ingenio, la chanza y, sobre todo, el carácter de ronda poético-humorística.

**Sólo para hombres.** Bajo los auspicios del Convento de San Francisco el Real se celebró anoche la Procesión del Silencio, organizada por la cofradía Santísimo Cristo de la Expiración y el Silencio. En este desfile, sólo para hombres, se procesionaron el Cristo de la Expiración de García Iruozki y el Jesús de Medinaceli.