

UNA PROPUESTA PARA EL TRABAJO DE PRERREQUISITOS PARA LA LECTURA Y LA ESCRITURA MEDIANTE RETOS FÍSICOS COOPERATIVOS EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

A proposal for the work of prerequisites for reading and writing through cooperative physical challenges in the area of physical education

Guillem Company Bauçà (1)
Rafel Juan Orell (2)

(1) CEIP Joan Veny i Clar de Campos en Mallorca (Illes Balears), España. Correo electrónico: guillemcompany@gmail.com

(2) CEIP Rei Jaume III de Lluçmajor en Mallorca (Illes Balears), España. Correo electrónico: rjuanorell@gmail.com

Resumen

Nuestra propuesta va dirigida a contribuir desde el área de educación física a que alumnos de primer nivel de educación primaria trabajen prerequisites para la lectura y la escritura. Partiremos del aprendizaje cooperativo y la coopedagogía motriz. La presentaremos contextualizada con este título: "El bosque de las palabras perdidas". Un bosque con árboles que producen letras, enanitos que lo habitan se encargan de repartirlas a los niños para que aprendan a leer y a escribir. Pero un día un ogro malvado las robó y deberemos recuperarlas. Para ello los alumnos deberán superar una serie de retos físicos cooperativos donde trabajaremos los prerequisites de procesos cognitivos, desarrollo de la motricidad y habilidades o destrezas orales de la lengua. Con la superación de los retos los alumnos recuperarán letras que les servirán para afrontar el juego final: una partida de Scrabble cooperativo donde trabajaremos el prerequisite de la conciencia fonológica.

Palabras clave: Educación física; prerequisites para la lectura y la escritura; retos físicos cooperativos; aprendizaje cooperativo; coopedagogía motriz.

Abstract

Our proposal is directed to contribute from the physical education area that first level of primary education pupils work prerequisites for reading and writing. We will start from cooperative learning and motor co-pedagogy. It will be presented contextualised with this title: "Lost words' forest". A forest with trees that create letters and the dwarfs that live there are in charge of sharing them out to children so that they learn to read and write. One day an evil ogre stole them and we should take them back. To do so children should overcome some physical cooperative challenges where we will work on cognitive processes' prerequisites, mobility development and language oral abilities. By overcoming these challenges pupils will take the letters back which will be used to confront the final game: a cooperative Scrabble round where we will work the phonological conscience prerequisite.

Keywords: Physical education; prerequisites for reading and writing; cooperative physical challenges; cooperative learning; motor co-pedagogy.

1 Introducción

Definiremos los prerrequisitos de la lectura y la escritura como: “el conjunto de condiciones previas necesarias para que se pueda iniciar y desarrollar con éxito y eficacia la enseñanza y el aprendizaje de ambos procesos” (Gallego, 2006). En nuestra propuesta plantearemos el trabajo de estos: Procesos cognitivos, desarrollo de la motricidad, habilidades o destrezas orales de la lengua y conciencia fonológica.

Nuestra propuesta parte del área de educación física. Entendemos el proceso de lectura y escritura como multidisciplinar, multisensorial y vivencial; por eso creemos que nuestra área es un buen contexto para plantear este trabajo. Aspectos como la lateralidad, el esquema corporal y otras habilidades motrices; el ritmo, la orientación espacial y temporal... serán fundamentales para un adecuado inicio del aprendizaje de la lectura y la escritura.

Creemos que la coopedagogía motriz es la mejor forma de plantear el trabajo de las habilidades o destrezas orales de la lengua en nuestra área.

A partir de las consideraciones anteriores, presentamos una propuesta para el trabajo de prerrequisitos para la lectura y la escritura mediante retos físicos cooperativos.

2 Contextualización

El presente trabajo surge de una formación del CEP de Palma Jaime Cañellas Mut con este título: “Coopedagogía motriz: Profundizando en la pedagogía de la cooperación en la educación física”.

Esta formación se organizó a partir de diferentes grupos de trabajo, cada uno de ellos diseñó una caja de aprendizaje basada en la coopedagogía motriz. Lo expuesto en el presente trabajo forma parte de la propuesta de los autores del mismo en dicha formación.

Como maestros del área de educación física de educación primaria, diseñamos una caja de aprendizaje dirigida a alumnos de primero de educación primaria, su contenido está pensado para contribuir a la adquisición de ciertos prerrequisitos de la lectura y la escritura a partir de retos físicos cooperativos.

3 Diseño y desarrollo

En primer lugar, definiremos qué es una caja de aprendizaje: “es una propuesta de trabajo guiado bajo el marco del aprendizaje cooperativo donde se plantea la construcción grupal de aprendizajes y la adquisición ciertas competencias”.

Dentro del marco del aprendizaje cooperativo, la metodología que la vehiculará nuestra propuesta es la coopedagogía motriz y en concreto los retos físicos cooperativos.

La coopedagogía motriz es el “enfoque educativo orientado a promover que el alumnado aprenda a cooperar y utilice las posibilidades que la cooperación le ofrece para alcanzar eficazmente diferentes aprendizajes curriculares” (Velázquez, 2014).

CONTEXTUALIZACIÓN
EL BOSQUE DE LAS PALABRAS PERDIDAS
Había una vez un grupo de enanitos que vivían en el bosque de las palabras. Aquel bosque estaba lleno de árboles que hacían letras y los enanitos eran los encargados de recogerlas. Las tardes cuando los niños y niñas dormían los enanitos les regalaban las letras y estos así aprendían a leer y a escribir. Un día, cuando estaban recogiendo letras, un ogro malvado les asustó y les robó todas las letras que habían recogido. Los enanitos quedaron muy tristes, hasta que el mago Scrabble apareció. Les dijo que el ogro había dejado un rastro de letras y para recuperarlas debían superar diferentes retos que había por el camino hacia su cueva. Con todas las letras recuperadas deberán formar unas palabras mágicas que transformarán al ogro también en enano y se deshará el hechizo recuperándose así la magia del bosque de las palabras.

Figura 1: Historia inicial “El bosque de las palabras perdidas”

Los retos físicos cooperativos: “Son un conjunto de actividades en pequeños grupos que requieren la participación de todos los componentes, característica fundamental del aprendizaje cooperativo” (Vila et al., 2014).

Para llevar a cabo nuestra propuesta necesitaremos material didáctico propio de nuestra área, láminas visuales para presentar los retos físicos cooperativos, hojas de seguimiento del trabajo realizado por cada grupo

cooperativo, fichas de letras y un tablero de scrabble gigante para la actividad final y por último la rúbrica de evaluación.

Nuestra experiencia docente se presentará contextualizada con el título: **“El bosque de las palabras perdidas”**. Esta contextualización y la presentación de la caja de aprendizaje serán utilizados como estrategia de gamificación, como elemento motivador, para captar la atención de los alumnos, además de ayudarles a aprender desde una perspectiva lúdica.

Adjuntamos dos figuras esquemáticas de los 14 retos físicos cooperativos propuestos con el número, el nombre, el reto cognitivo, el reto motriz y el material necesario.

Nº	NOMBRE	RETO COGNITIVO	RETO MOTRIZ	MATERIAL
1	CONEJITOS SALTARINES	MONTAR UNA SERIE DE AROS DE COLORES	PASARLOS CON DIFERENTES PATRONES MOTRICES	6 AROS DE DIFERENTES COLORES
2	DOMINÓ CON MADERITAS	COLOCAR UNA SERIE DE MADERITAS DE DISTINTAS FORMAS GEOMÉTRICAS	TUMBARLAS UNA VEZ COLOCADAS	8 TRIÁNGULOS Y 8 CUADRADOS DE MADERA
3	ZIGZAG	MONTAR UNA SERIE DE CONOS DE DIFERENTES COLORES	REALIZAR EL RECORRIDO EN ZIGZAG CONDUCIENDO UNA PELOTA DE FÚTBOL	6 CONOS DE DIFERENTES COLORES Y UNA PELOTA DE FÚTBOL
4	SOMOS EQUILIBRISTAS	COLOCAR UNA SERIE DE LADRILLOS DE PLÁSTICO DE DIFERENTES COLORES	UTILIZAR LAS CAPACIDADES DE EQUILIBRIO PARA PASAR EL CAMINO DE LADRILLOS SIN TOCAR EL SUELO	6 LADRILLOS DE PLÁSTICO DE DIFERENTES COLORES
5	SALTEMOS DE UN ACANTILADO	CONSTRUCCIÓN DE UNA ZONA DE SALTO	SALTAR DESDE UNA ALTURA	MATERIAL PSICOMOTRICIDAD
6	PASEMOS POR EL PUENTE	DISPONER UNOS CONOS DE DIFERENTES COLORES SOBRE DOS BANCOS DE MADERA	PASAR EN EQUILIBRIO SIN TOCAR LOS CONOS CON DIFERENTES PATRONES MOTRICES	2 BANCOS DE MADERA Y 6 CONOS DE DIFERENTES COLORES
7	PELOTAZOS MULTICOLOR	MONTAR UNA ZONA DE LANZAMIENTOS DONDE EL ORDEN SE ESTABLECE DEPENDIENDO DEL COLOR.	LANZAMIENTOS DE PELOTA A UNA CAJA DE CARTÓN	4 PELOTAS DE DIFERENTES COLORES, UNA CAJA Y UN ARO.

Figura 2: Retos físicos cooperativos

Nº	NOMBRE	RETO COGNITIVO	RETO MOTRIZ	MATERIAL
8	LA FLOR	COLOCAR MADERITAS EN ORDEN	MOTRICIDAD FINA	DIFERENTES FIGURAS GEOMÉTRICAS
9	TRANSPORTAR MADERITAS	DISPONER UNA SERIE DE MADERITAS DE DIFERENTES FIGURAS GEOMÉTRICAS SOBRE UNA COLCHONETA	TRANSPORTAR EN EQUIPO DE FORMA COOPERATIVA LAS MADERITAS SITUADAS SOBRE LA COLCHONETA	1 COLCHONETA, 2 CUADRADOS, 2 CÍRCULOS, Y 2 TRIÁNGULOS RECTÁNGULOS
10	JUGANDO CON EL STICK DE HOCKEY	DISPONER UNA SERIE DE CONOS DE COLORES	DESPLAZAMIENTOS EN ZIG ZAG CONDUCIENDO UNA PELOTA DE TENIS CON UN STICK	6 CONOS, 1 STICK DE HOCKEY Y 1 PELOTA DE TENIS
11	RITMOS ANIMALES	ACTIVAR LA MÚSICA Y UN RELOJ DE ARENA	BAILAR CON RITMOS EXPRESANDO CON EL CUERPO MOVIMIENTOS DE ANIMALES	1 EQUIPO DE MÚSICA Y UN PEQUEÑO RELOJ DE ARENA
12	GIRA QUE TE GIRA	DISPONER UNA SERIE DE COLCHONETAS DE DIFERENTES COLORES	REALIZAR DIFERENTES TIPOS DE GIROS	3 COLCHONETAS DE DIFERENTES COLORES
13	CIRCULANDO	DISPONER UNA SERIE DE ZONAS DE LANZAMIENTO DE DIFERENTES COLORES	LANZAR AROS A UNAS PLATAFORMAS DE DIFERENTES COLORES	4 BLOQUES DE DIFERENTES COLORES, 4 PICAS Y 8 AROS
14	LA MURALLA CHINA	DISPONER UNAS CUERDAS DE DIFERENTES COLORES	REALIZAR DIFERENTES TIPOS DE DESPLAZAMIENTOS	4 CUERDAS DE DIFERENTES COLORES

Figura 3: Retos físicos cooperativos

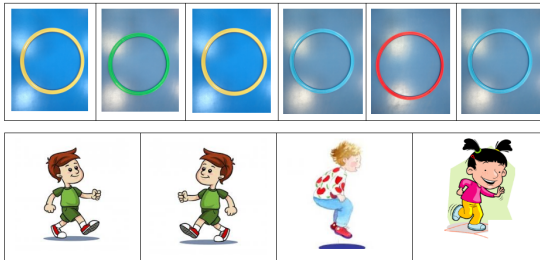


Figura 4: Explicación visual del reto físico cooperativo: conejitos saltarines. Ilustraciones de la lámina [Figura 4] Recuperado de <https://pixabay.com/es/>

Los retos físicos cooperativos serán presentados en forma de láminas visuales donde trabajaremos con nuestros alumnos dos de los prerrequisitos de la lectura y la escritura: Procesos cognitivos y desarrollo de la motricidad.

Trabajaremos el prerrequisito de habilidades o destrezas orales de la lengua en los momentos de debate de cada grupo cooperativo, durante la descodificación de los retos, toma de decisiones conjunta, ejecuciones motrices...

RETO FÍSICO COOPERATIVO NÚMERO 1: CONEJITOS SALTARINES.	
RETO COGNITIVO	Los alumnos han de montar una serie de 6 aros de diferentes colores para poder llevar a cabo después el reto motriz. Primero pondrán un aro amarillo, luego verde, otro amarillo, un azul, un rojo y otro azul. En total necesitaremos 2 aros amarillos, 1 aro verde, 2 aros azules y 1 aro rojo. Debemos tener en cuenta que la parte cognitiva del reto siempre se presenta teniendo en cuenta el procedimiento del MECANISMO apuntador de la Metodología LEK (Lectura y Escritura para Kinestemes), este mecanismo ayuda a los alumnos a leer correlativamente de izquierda a derecha y de arriba abajo.
RETO MOTRIZ	Los alumnos deberán colocar los aros a una distancia tal que les permita luego llevar a cabo la parte motriz del reto de forma correcta. Deben identificar que deben pasar por el sendero de aros sin tocarlos con 4 tipos de desplazamientos diferentes. En primer lugar caminando hacia adelante, entonces hacia atrás, saltando con los pies juntos y finalmente a la pata coja. Para que la participación sea equitativa cada alumno tiene que hacer el recorrido con los 4 tipos de desplazamientos propuestos.
TRABAJO COOPERATIVO	El hilo conductor del reto será el trabajo cooperativo, esta disposición en pequeño grupo que trabaja en equipo facilita la interacción simultánea de los diferentes alumnos, asimismo propone la oportunidad de trabajar el lenguaje oral que es con el que sustentamos la mayor parte de los aprendizajes de la nuestra área. Para poder llevar a cabo de forma correcta el reto motriz cooperativo los alumnos deberán mostrar sus habilidades lingüísticas orales en cuanto a la comprensión, la expresión, la interacción y la mediación. El papel del maestro durante esta fase será importante para acompañar nuestros alumnos durante el todo el proceso, para ayudarles y servirles de guía poniendo de relieve la participación equitativa de nuestro alumnado que, junto con la interacción simultánea, es una de las máximas del trabajo cooperativo.

Figura 5: Descripción del reto físico cooperativo.



Figura 6: Tablero de juego gigante de Scrabble

Finalmente propondremos una última actividad a modo de conclusión en la que trabajaremos el prerequisite de conciencia fonológica, para ello no debemos olvidar las relaciones grafofónicas. Se planteará una sesión de Scrabble en un tablero gigante donde los alumnos utilizarán las letras que habrán ido acumulando con la superación de los diferentes retos físicos cooperativos.

4 Evaluación

El trabajo de los alumnos se evaluará a partir de la siguiente rúbrica.

LEYENDA	RETO 1	RETO 2	RETO 3	RETO 4	RETO 5	RETO 6	RETO 7
SIGNIFICADO	¿HEMOS CONSEGUIDO SUPERAR EL RETO?		¿HEMOS APRENDIDO TODOS JUNTOS?		¿HEMOS TRABAJADO BIEN EN EQUIPO?		
LEYENDA							

Figura 7: Rúbrica de evaluación de los retos físicos cooperativos. Ilustraciones de la rúbrica [Figura 7] Recuperado de <https://pixabay.com/es/>

Nuestra actuación como docentes se evaluará en colaboración con otros especialistas del área de nuestros centros educativos, se encargarán de hacer una observación externa que nos ayudarán a hacer una evaluación conjunta de nuestra práctica docente.

La evaluación de nuestra propuesta se llevará cabo en colaboración con un grupo de trabajo creado a partir de una formación, se acordó la puesta en práctica de varias cajas de aprendizaje entre ellas la nuestra. Posteriormente se llevará a cabo una evaluación donde se irán incorporando las mejoras y los cambios que se hayan generado.

5 Conclusiones

A modo de conclusión apuntamos que el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso complejo y crucial en la vida; saber leer y escribir se consideran requisitos fundamentales para el desarrollo integral, además la lectura y la escritura son la puerta de acceso a otros muchos aprendizajes.

Atendiendo a esta dificultad y a esta necesidad, consideramos que es muy importante contribuir a ello desde nuestra área, podemos hacerlo incluso antes de que nuestros alumnos hayan adquirido la lectura y la escritura, contribuyendo a trabajar prerequisites para la lectura y la escritura y además hacerlo desde

un punto de vista cooperativo y vivenciado, queremos ayudar a nuestros niños a construir sus destrezas sociales, su lenguaje y su confianza a través de juegos, de su propio cuerpo y de actividades planificadas para tal fin.

6 Referencias

- Núñez, M. P., & Santamarina, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: Conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y Habla*, (18), 72-92
- Ortiz, D. C., Padró, P. C., Guijosa, C. Q., & Solà, A. V. (2018). *Educació física i reptes físics cooperatius*. Graó.
- Velázquez, C. (2016). La pedagogía de la cooperación en Educación física. Colectivo La Peonza.

***Nota: Hemos aportado 7 ilustraciones en forma de figuras, todas ellas son de creación propia.