



</> Embed

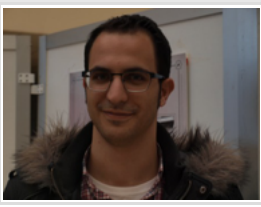


Álvaro Acebes Arias

Enigma y memoria: la realidad fragmentada de los cuentos de Juan Eduardo Zúñiga

by  Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 106 Views ▾

Álvaro Acebes Arias es Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de León. Miembro del Club Cultural Leteo. Colaborador con varios medios digitales como El Cuervo, Kafka, Generación Espontánea, Atticus o Papel en blanco, entre otras. Ha participado en varias publicaciones como la revista del Club Leteo The Children Book of American Birds, Camparredonda o el libro colectivo La Navidad a pluma y pincel editado por Punto y Seguido.



Álvaro Acebes: "No hay nada original en el mundo de la literatura" - ileon.com

Cultura Compartir Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de León, el joven poeta y narrador Álvaro Acebes Arias, cuyo interés por la literatura surgió a edad temprana, se muestra escéptico ante la formación académica, porque la universidad, según él, es en la actualidad una forma ideal de continuar prolongando la infancia.



RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

Aunque durante mucho tiempo se ha insistido en que Juan Eduardo Zúñiga es un escritor secreto, esta afirmación comienza a ser rebatida dado el reconocimiento que las obras del escritor madrileño están teniendo en España y su difusión por Europa. Este trabajo traza un pequeño panorama sobre su trayectoria, analiza algunos de los rasgos generales de su obra, y se centra, en particular, en una de sus colecciones de cuentos más celebradas, Misterios de las noches y los días, así como en los aspectos relacionados con el género fantástico que se hallan presentes en estas breves narraciones.



Álvaro Acabes Arias

 FIGURACIONESINSOLITO · 3 YEARS AGO



Luis I. Mtez

@LuisIMtez



[#figuraciones14](#) Juan Eduardo Zúñiga, un autor olvidado y
re encontrado (Álvaro Acebes Arias)goo.gl/2CNggD

11:00 AM - Nov 6, 2014



 Like

 Share

[Report Abuse](#)

[About](#)

[FAQ](#)

[Blog](#)

[Jobs](#)

[API](#)

[Terms](#)

[Privacy](#)

© 2018 Storify