

LAS ACTIVIDADES CORPORALES EN PORTUGAL DURANTE LOS SIGLOS XIV Y XV. ANÁLISIS DE LAS OBRAS DE D. JOAO I Y DON DUARTE

Nuno Miguel Lourenço Martins Cameira Serra

RESUMEN: *La investigación que sustenta esta tesis doctoral analiza la literatura que especialmente sobre la caza se elabora en Portugal durante los siglos XIV y XV. Especialmente estudia la obra de Don Joao I, “Livro da Monteria” y la de Don Duarte titulado “Libro da Ensinança de bem cavalgar toda sella”.*

A través de este análisis describe el momento histórico-cultural que caracteriza está época en Portugal para desde este contexto explicar el significado y utilización de los ejercicios corporales. La propia naturaleza de estas obras hace que este análisis de la significación de la actividad física se circunscriba de maneras más concreta a la caza del jabalí y a la equitación.

Por tanto y como consecuencia, a lo largo de las conclusiones de esta investigación se desvela la metodología y estructura de la educación de las élites sociales portuguesas de aquel tiempo. Como primeros protagonistas de la actividad bélica su educación fomentaba aquellos ejercicios que por una parte permitían el desarrollo de las cualidades y capacidades necesarias para la mayor eficacia en este arte y, por otra, aquellos otros que facilitaban la simulación de las actividades bélicas, la comprensión de sus estrategias o la transferencia de virtudes que, como el valor o la audacia harían a los caballeros mejores guerreros.

La caza desarrollaba esa organización de estrategias y la equitación la eficacia agonística imprescindible en el combate.

PALABRAS CLAVE: *Literatura. Historia. Portugal. Caza. Juegos.*

Directora: Dr. D. Eduardo Álvarez del Palacio

Fecha de lectura: 29 de noviembre de 2010

Departamento: Educación Física y Deportiva. Universidad de León

Calificación: Sobresaliente “cum laude” por unanimidad.