

La historia de una evolución continuada

JAVIER CABALLERO CHICA

Es curioso como un movimiento tan destacado como es la Semana Santa puede despertar tanta animosidad desde el punto de vista social, eclesiástico y artístico, siendo, por contra, muy parco en cuanto a la plasmación de todo ello, sobre todo en el aspecto narrativo y la relación de publicaciones que deberían corresponderle. Muy lentamente se van incorporando nuevas referencias bibliográficas que nos acercan un poco más a los entresijos que se van formando alrededor de los cortejos procesionales. Nos alegramos de la difusión del libro *Consumatum est*, que se adentra de lleno en la Semana Pasional de Mansilla de las Mulas. Una villa que con el transcurso de los años ha ido adoptando nuevas fórmulas que han enriquecido su Semana Santa. A pesar de no tener una excesiva tradición cofrade, han sido tantos los esfuerzos mostrados por sus integrantes, que progresivamente se ha visto una evolución continuada quedando plasmada en la realización del presente libro. Su autor, Mora Barrientos, es un joven mansillés integrante de diversas cofradías de la localidad, siempre preocupado por los temas relacionados con la Parroquia de Santa María y la difusión de la Semana Santa de Mansilla. Para ello se desplaza habitualmente a los diferentes Encuentros Nacionales de Cofradías que se celebran a lo largo de la geografía española. Del mismo modo es el Presidente de la Junta de Cofradías y Hermandades de la citada villa. Un verdadero entusiasta y conocedor de los valores potenciales que sin duda la Semana Santa de Mansilla de las Mulas transmite constantemente hacia todos los visitantes que tienen la oportunidad de contemplarla. *Consumatum est* arranca con una serie de encuadres cronológicos y geográficos para situar al lector sobre los posteriores acontecimientos. La Entrada de Jesús en Jerusalén, la Santa Cena, la Flagelación o la Resurrección son lances explicados detenidamente para poder aclarar los hechos sucesivos. Finaliza el



CONSUMATUM EST
PEDRO JESÚS MORA
BARRIENTOS. ED.
AYUNTAMIENTO DE
MANSILLA DE LAS
MULAS, LEÓN, 2003.
128 PP.

apartado con un curioso, y al mismo tiempo ficticio, monólogo de Poncio Pilato como pieza clave en el desarrollo de los acontecimientos. El autor se cuestiona una hipotética repetición de la historia sobre la Pasión de Jesús en el pueblo de Mansilla. Incluso la parte final más trágica podría ser representada a las afueras de la ciudad, una vez traspasada la muralla, al igual que sucedió en la metrópoli santa. Mención especial merece el capítulo dedicado a los pasos que se procesionan en Mansilla. Pedro Mora realiza una secuencia artística de todo el proceso creativo que se ha instaurado en la localidad desde la gestación de la primera Hermandad. De la misma

forma realiza un balance general de todos los carteles que han presidido los cortejos procesionales desde finales de la década de los años ochenta hasta el dos mil tres. El ámbito fotográfico y pictórico han compartido protagonismo durante todo este período. La historia y las diferentes peculiaridades de las cofradías mansillesas no pasan desapercibidas para el autor, que se adentra en todas sus singularidades para un conocimiento más exhaustivo de las mismas. El manual finaliza con las diferentes efemérides producidas a lo largo de los últimos quince años, en los que destacan sobremanera la relación de insignes pregoneros así como los diferentes actos que se desarrollan una vez celebrada la alocución inicial. A lo largo del libro se intercalan diversos dibujos que además de servir como apoyo a lo narrado cobran valor por sí mismos por la delicadeza en su realización. Libro muy recomendable para todos los amantes de los valores semanasanteros y sobre todo para los que quieran acercarse en profundidad a la Semana Santa de Mansilla de las Mulas.



**PEDRO-JESÚS MORA
BARRIENTOS**

NACIÓ EN MANSILLA DE LAS
MULAS EN 1972. ÉSTE ES SU
PRIMER LIBRO PUBLICADO.