

MA2785-6 - Jul - 2004

Los presos pujan la Esperanza

Esta tarde tendrá lugar en el «locus appellationis» de la plaza de la Catedral, a las 20.30 horas, uno de los momentos estelares de estos diez días de procesiones y devoción

Javier Caballero Chica

LEÓN

■ Uno de los momentos estelares de la Semana Santa leonesa se producirá ésta tarde a partir de las ocho y media en el «locus appellationis» delante de la Catedral. En ese momento el Abad de la Cofradía del Santo Cristo del Perdón solicitará el indulto para el reo, esperando la contestación favorable del alcalde que lo hará en nombre de todos los ciudadanos. El preso elegido para realizar la liberación, Arturo M.S. tiene veintitrés años y ha cumplido dos tercios de la condena por delitos contra la salud pública.

Otro de los acontecimientos destacados protagonizado por la Orden del Perdón han sido las negociaciones para que les sean concedidos dos días de permiso a catorce presos de la cárcel de Mansilla de las Mulas y así poder ser los braceros del Cristo de la Esperanza. Obra anónima, perteneciente a la cofradía asentada en el barrio de San Francisco de la Vega. Para ello se utilizará una parrilla con cabida para veinte braceros cedida por la Expiración y el Silencio. Las túnicas que se les proporcionará a los confesos han sido donadas por el Círculo Empresarial Leonés.

El acto de la Liberación del preso se comenzó a realizar en la cofradía desde 1965 interrumpiéndose en 1971 por orden de las autoridades competentes del Ministerio de Justicia. Fue necesario esperar a la Semana Santa de 1998 para que se produjese nuevamente la exención de la pena para el reo, actitud que se ha mantenido hasta el día de hoy. El primer preso liberado en la década de los años sesenta fue un corrobés de veintiocho años, dirigiéndose la comitiva a la cárcel antigua, donde el resto de presos reclusos entonaban el stábat mater: «Perdona a tu pueblo Señor». La primera persona liberada dentro de la segunda etapa fue una mujer acusada de numerosos delitos de robo. El acto es sumamente emotivo, despertando la sensibilidad de todos los asistentes al evento. La Cofradía se constituyó el 3 de diciembre de 1964

Itinerario

Santo Cristo del Perdón

- Corredera
- San Francisco
- Fernández Cadórniga
- Zapaterías
- Plaza de San Martín
- Plegarias
- Plaza Mayor
- Mariano Domínguez
- Berrueta
- Plaza de Regla
- Calle Ancha
- Plaza de San Marcelo
- Plaza de Santo Domingo
- Ordoño II
- Plaza de Guzmán El Bueno
- Avda. Palencia
- Astorga
- Doctor Fléming
- Gómez de Salazar
- Iglesia de San Francisco de la Vega

Hora de salida

18.45

DL

Itinerario

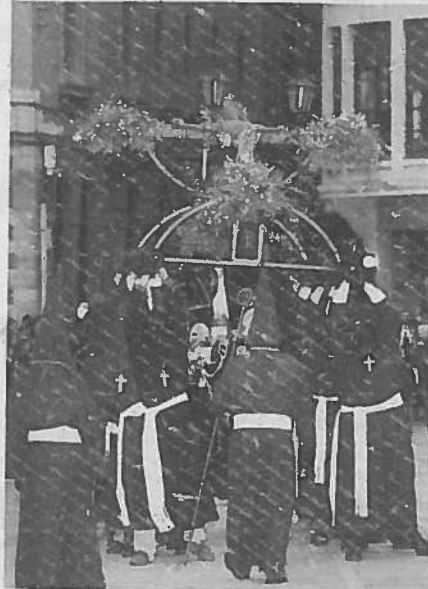
Solemne Dolor de Nuestra Madre

- Iglesia de Santa Nonia
- Santa Nonia
- Arquitecto Torbado
- Plaza de las Cortes
- Leonesas
- Fuero
- Burgo Nuevo
- Independencia
- León XII
- Plaza de San Marcelo
- Teatro
- Rúa
- Plaza de las Concepcionistas
- San Francisco
- Jardín de San Francisco
- Iglesia de Santa Nonia

Hora de salida

20.00

DL



NORBERTO

Paso del Cristo de la Esperanza

gracias a un grupo de personas altruistas interesadas en solucionar los problemas del Barrio de la Vega. La mayor parte de sus componentes durante los primeros años eran ferroviarios. La figura más representativa de todos éstos logros fue Angel Benavente Valencia, primer Abad de la Cofradía. Dentro de su patrimonio cabe destacar la imagen del Santo Cristo del Perdón realizado por el magnífico escultor Angel Estrada en 1966. Jesús aparece arrodillado delante de la Cruz instantes previos a su suplicio. El tercer paso del Perdón corresponde a un tema mariano con la advocación de Madre de la Paz. Obra, bajo palio de Amado Fernández de 1984.

Vía Crucis Tradicional Cantado

La Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y del Silencio organiza en el interior del Convento de San Francisco el Real (PP Capuchinos) el Vía Crucis tradicional leonés cantado. A lo largo del recinto se realizaran los cánticos en la catorce Estaciones del Vía Crucis. Todo el acto será presidido por la obra titular de la Orden, Santísimo Cristo de la Expiración realizado en 1941 por el escultor vasco García Iruozqui. Corresponde a la tipología de un Cristo

Crucificado. Fue la imagen titular de la Cofradía de los toreros en la basílica de Jesús de Medinaceli en Madrid, de donde fue recuperado y posteriormente trasladado a León. Este rito del Vía Crucis fue redimido en 1993.

El recorrido consistía en procesionar el espacio comprendido entre en el desaparecido convento de San Francisco el Real y la antigua iglesia de San Claudio realizando los distintos rezos, parada o posas en lugares marcados por cruceros. Catorce puntos para simbolizar el periplo mortuario de Cristo. Estaban ubicados en el antiguo paseo del túnel sirviendo para la manifestación religiosa y el embellecimiento estético de la avenida.

Es posible que el acto se realizase durante el Jueves o el Viernes Santo. Los pasos elegidos para el recorrido eran un Ecce Homo, una Soledad, un Nazareno y un Cristo Crucificado. Los cánticos que se realizan en cada una de las Estaciones son interpretados por un grupo de mujeres de Villalobar. Los actos finalizan con la ceremonia del besapie al titular de la Cofradía, el referido Cristo de la Expiración.

Dolor de Nuestra Madre

A partir de 1993 la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad puso en marcha una nueva procesión con el nombre del Dolor de Nuestra Madre. Los pasos elegidos para procesionar fueron, la Virgen de Angustias, la Soledad y la Virgen de las Lagrimas. Esta última imagen fue la encargada de realizar el Domingo de Ramos el Encuentro de la Virgen con el Señor en la calle de la Amargura delante de la iglesia de Santa Nonia en las postrimerías de la procesión del Dainos. Por error en la edición del referido día se citaba a la Virgen de la Alegría. La novedad más destacada reside en el nuevo trono para la Virgen de las Lagrimas adquirido a una cofradía de carácter mariano de Sanlúcar de Barrameda. Consta de dos alturas con paneles rectos en la parte baja y en la superior de molduras convexas, todo ello plateado.