



</> Embed



# Fernando Ángel Moreno

Propuesta de metodología para el estudio de la historia de la ciencia ficción española contemporánea

by  Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 44 Views ▾

Fernando Ángel Moreno es Licenciado y doctor en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, con Premio Nacional Fin de Carrera, y profesor de Teoría del Lenguaje Literario en la UCM. Dirige la revista [Hélice: Reflexiones críticas sobre ficción especulativa](#) desde 2006. Es autor del libro Teoría de la Literatura de Ciencia Ficción (PortalEditions, 2010) y editor de las antologías: *Prospectivas: Antología del cuento de ciencia ficción española actual* (Salto de Página, 2012) y *Antología de la ciencia ficción española* (Cátedra, 2014; en preparación). Ha coordinado cuatro congresos literarios universitarios internacionales. Ha impartido conferencias y seminarios como invitado en diversas universidades

españolas y extranjeras de países como EE.UU., Francia, Polonia o Serbia. Ha publicado numerosos estudios en revistas científicas españolas y extranjeras y en editoriales como Cátedra o Salto de Página.

### Fernando Angel Moreno

Other Affiliations: Research Interests: Comics Studies, Literary Theory, Modern Political Philosophy, Queer Studies, Literature, Sociology of Literature, ( Psychoanalysis, Feminism, Gender, Cultural Studies, Comparative Literature, Cinema, Science Fiction and Fantasy, Science Fiction, Science Fiction Film, Fandom, Utopia and Science Fiction, Science Fiction Studies, Theory of Science Fiction Film, Science Fiction (Sociology), Feminist science fiction, Popular genres: Literature and Films, Fantasy, Fantastic, Gothic, Westerns, Comics, Mysteries, Spy Fiction, Etc, Fanfiction, Fan Communities, Fan Charity, Religion, Horror, Body Modification, Adaptation and Appropriation Theory, Spirituality, Audience and Reception Studies, Fan Cultures, Cult television, Popular Culture, and Post-Colonialism) Edit Done Editing

**A** FERNANDO ANGEL MORENO



### Entrevista a Fernando Ángel Moreno por "Prospectivas"

Por Alberto García-Teresa Hablamos con Fernando Ángel Moreno, a raíz de su edición de Prospectivas. Antología del relato de ciencia ficción actual (Salto de Página, 2012) sobre la ciencia ficción, lo prospectivo, y sobre cómo mirar al futuro nos sirve para alumbrar el presente. Fernando Ángel Moreno (Madrid, 1971) es doctor en Teoría...

**C** CULTURAMAS

## RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

En España escasean los buenos estudios culturales y escasean los estudios sobre ciencia ficción nacional. Esto influye negativamente en la posibilidad de conocer la historia contemporánea de la misma, muy vinculada con cuestiones socioculturales e históricas. Para estructurar una metodología adecuada se han revisado las relaciones entre historia, literatura y teoría de la literatura propuestas por Wellek, Greenblatt, Patterson, Beltrán Almería, Cohen, Valdés, Lotman, Guillén y Luckhurst, entre otros. También se han trabajado los últimos acercamientos teóricos al género, especialmente los de Freedman, Jameson, Csicsery Ronay jr. y Robu para combinar teoría e historia de la literatura y entender los subgéneros, los motivos y las formas con los que se relacionan las cuestiones contextuales. Con ello se propone una teoría una metodología concretas para el estudio de la ciencia ficción española contemporánea que incluye una síntesis de las ideas claves tomadas de los estudiosos mencionados, una aplicación a un corpus concreto y una propuesta de desarrollo que explique las convergencias y divergencias entre las diferentes obras, los diferentes escritores y su contexto histórico sociocultural.



Universidad de León

Portal web de Videos de la Universidad de León

ule UNILEON



Fernando ángel Moreno

 FIGURACIONESINSOLITO · 3 YEARS AGO



**FiguracionesInsólito**

@figuraciones17



Intervención de Fernando Ángel Moreno en el Aula Magna con una propuesta de metodología para el estudio de la cifi

[#figuraciones14](#)

11:06 AM - Nov 5, 2014





**Leticia Barrionuevo**

@letibarrionuevo



@figuraciones14 2 líneas de la ciencia ficción española contemporánea: la académica y la de aficionados. La primera más exitosa q la segunda

11:09 AM - Nov 5, 2014



**FiguracionesInsólito**

@figuraciones17



Hay una gran diferencia en la cantidad de publicaciones de monografías sobre la ciencia ficción entre Inglaterra y España  
[#figuraciones14](#)

11:14 AM - Nov 5, 2014



**FiguracionesInsólito**

@figuraciones17



Los aficionados al género influyen en obras posteriores.  
[#figuraciones14](#) los lectores juegan un papel fundamental para los autores

11:16 AM - Nov 5, 2014



**Leticia Barrionuevo**

@letibarrionuevo



@figuraciones14 la ciencia ficción española contemporánea no existe según Fernando Ángel Moreno

11:07 AM - Nov 5, 2014



Like

Share

