



</> Embed



Lucía Ludeña Aranda

El violinista de Hamelin: un acercamiento a lo maravilloso en la obra de Daniel Moyano

by  Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 32 Views ▾

Lucía Ludeña Aranda

RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

La obra del escritor argentino Daniel Moyano se caracteriza por la presencia constante de la música, que no solo tiñe de lirismo su prosa, sino que además supone la salvación de sus personajes, quienes viven en un país oprimido. En su

novela *El trino del diablo*, Moyano narra la historia de un violín, el de San Francisco Solano, cuya leyenda cuenta que evangelizó a los indios mediante su música, y la de un violinista, Triclinio, quien despierta de la inocencia tras ser testigo indirecto de las torturas que se llevan a cabo en la casa presidencial. Tras su despertar, Triclinio toma su violín y cual flautista de Hamelin, libera a la ciudad de Buenos Aires de los torturadores, a quienes arroja al Río de la Plata con el poder hipnotizador de su música. Con esta novela Moyano se acerca al mundo maravilloso de los cuentos populares pertenecientes a la tradición oral. Además, presenta una de las líneas temáticas que se incluyen dentro de lo fantástico: el pacto con el diablo, que en Moyano pasa a formar parte de lo maravilloso al ser introducido como algo posible, según las leyes naturales por las que se rige el mundo que habitan sus personajes.



Lucía Ludeña Aranda nos habla de los personajes de Moyano, quienes se salvan a través de la música.

 FIGURACIONESINSOLITO · 3 YEARS AGO

 Like

 Share