



</> Embed



Mónica Moreno Ramos

El cultivo de la estética gótica en la poesía chilena de los años 80: el caso de Cipango de Tomás Harris

by  Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 89 Views ▾

Mónica Moreno Ramos licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid. Máster en Literatura Hispanoamericana por la Universidad Complutense de Madrid. Gracias a una beca CEAL, pudo disfrutar de una estancia en la Universidad de Chile (Santiago de Chile) que afianzó su interés por la literatura latinoamericana. Actualmente, desarrolla su tesis doctoral en la Universidad Complutense dedicada al estudio del cuerpo, el espacio y la influencia de la Crónica de Indias en *Cipango* de Tomás Harris.

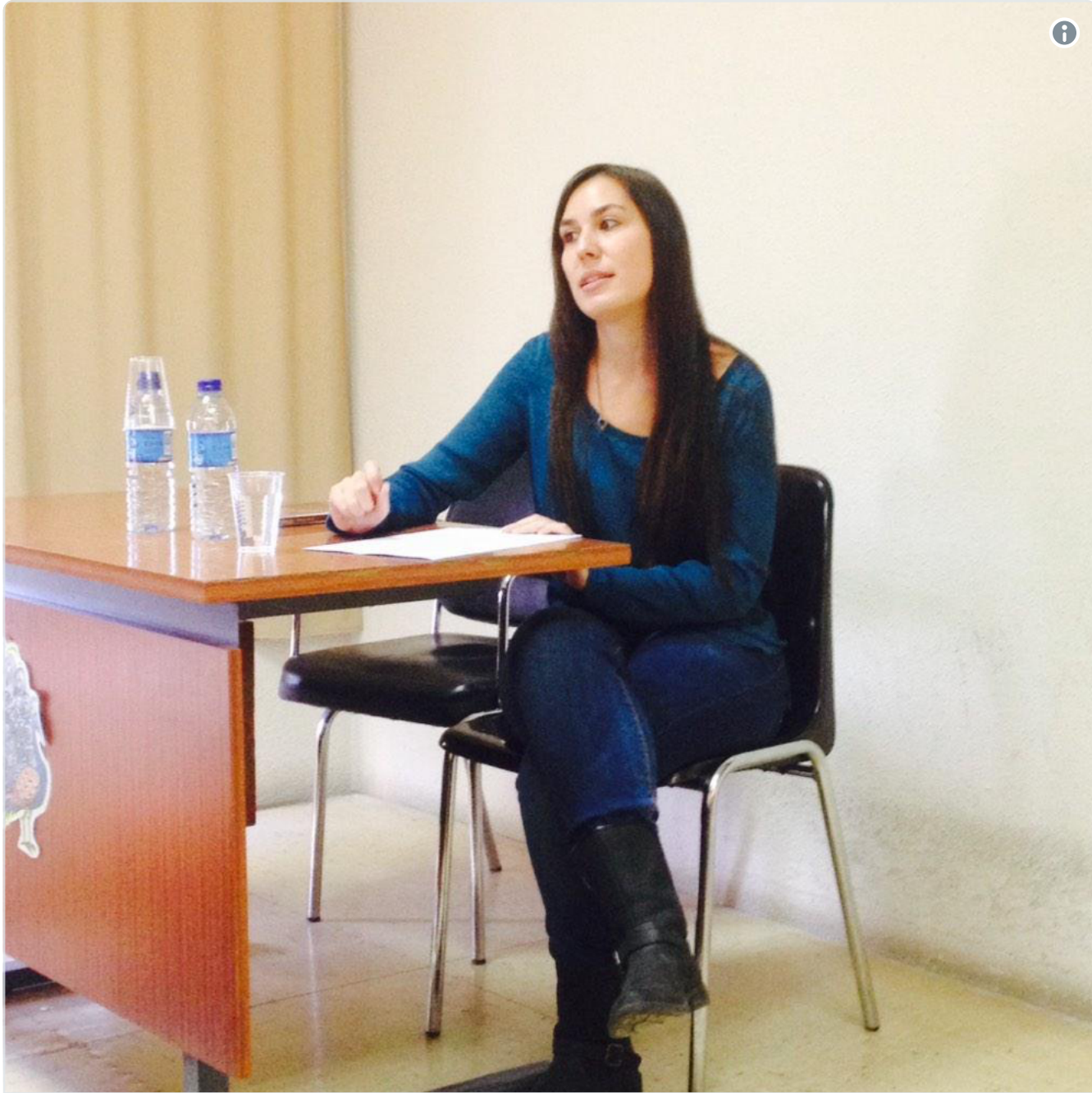
Sus líneas de investigación se relacionan con la poesía chilena de los años 80, los estudios de género aplicados a la crítica cultural y la literatura hispanoamericana más reciente.

Correo electrónico: momore01@ucm.es

RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

Esta propuesta tiene dos objetivos claros. Por un lado, estudiar el peso de la estética gótica y del terror en *Cipango* de Tomás Harris. Por otro lado, dar a conocer uno de los libros más relevantes de la poesía chilena de los años 80 que, en cambio, ha pasado desapercibido en el ámbito de la academia española. Para ello, analizaremos la recreación poética que el texto realiza de Concepción, ciudad del sur de Chile que se alza como paradigma de un espacio asediado por la violencia acaecida durante el régimen pinochetista.

Tomás Harris se vale de una escritura que se piensa a sí misma como metáfora de la catástrofe, como estética convulsa a imagen de un mundo que se considera convulso. En concreto, nos centraremos en profundizar en el diálogo que el poemario entabla con el arte expresionista, las pinturas negras de Goya, las películas de terror de la *Hammer Film* o el cine B. Todos estos referentes se reactualizan en *Cipango* de una forma novedosa para dar cuenta de un espacio poético que, como consecuencia de las políticas militares de represión, se puebla de muertos vivientes y seres espectrales.



FiguracionesInsólito

@figuraciones17



Mónica Moreno Ramos nos acerca al gótico chileno en la poesía de Tomás Harris [#figuraciones14](#)

1:10 PM - Nov 7, 2014



Like

Share

[Report Abuse](#)

[About](#)

[FAQ](#)

[Blog](#)

[Jobs](#)

[API](#)

[Terms](#)

[Privacy](#)

© 2018 Storify