Browse

Log In

Embed

Lenka Malinová

El papel de los personajes marginados en El reino de Celama de Luis Mateo Díez

by Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 16 Views

Lenka Malinová Licenciada en Filología Hispánica y Filología Checa. Próximamente defenderá su tesis titulada “La imágen del campo en la literatura española: Julio Llamazares y Luis Mateo Díez”. Durante dos años trabajó en el Departamento de Lenguas Eslavas de la Universidad de Granada, impartiendo clases de lengua y literatura checa y organizando las “I Jornadas de la cultura checa” en Granada. Actualmente trabaja en el Departamento de Lenguas Romances de la Universidad de Olomouc, República Checa, especializándose en la literatura española contemporánea. Colaboró en redacción de dos monografías dedicadas a la representación del paisaje en la literatura.

FACEBOOK: facebook.com/lenka.frambuesa

RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

El escritor leonés crea en El reino de Celama un mundo mítico, frío y desolado, una metáfora extensa de la desaparición de la sociedad rural. Heredero de la tradición benetiana, el autor pobla Celama de personajes insólitos, al márgen de la sociedad – ancianos, niños, forasteros, vagabundos, fantasmas etc. – que juegan un papel decisivo en el proceso destructivo de su peculiar mundo ficticio, ayudando a crear un paisaje distópico singular, cuyo centro va desapareciendo y cuyas fronteras rozan la nada.

Lanka Malinová

FIGURACIONESINSOLITO · 3 YEARS AGO

FiguracionesInsólito
@figuraciones17

José Maria Merino "El Reino de Celama es un monumento literario" ecodiario.eleconomista.es/libros/noticia…

11:11 AM - Nov 6, 2014

Like Share

Report Abuse About FAQ Blog Jobs API Terms Privacy

© 2018 Storify