



</> Embed

Miguel Carrera Garrido

El terror sí tiene forma: delimitación teórica de una categoría estética

by  Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 67 Views ▾

Miguel Carrera Garrido es doctor en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid, con una tesis sobre el teatro de Juan Benet. Especialista en la obra de este, sus líneas de investigación incluyen la literatura y el teatro españoles contemporáneos y los ámbitos de lo fantástico y el terror. Agraciado con la beca Formación del Profesorado Universitario (FPU), trabajó cuatro años en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, donde, entre otras actividades, coorganizó el I Congreso Internacional «Literatura popular y de masas en el ámbito

hispánico: de la oralidad al best-seller (siglos XX-XXI)». Actualmente, es lector de la AECID en la Universidad Marie Curie-Skłodowska de Lublin (Polonia) y colabora con la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) en el Máster en Formación de Profesorado de Educación Secundaria. Asimismo, pertenece al Instituto del Teatro de Madrid (ITEM) y es miembro del proyecto de investigación «Análisis de la dramaturgia actual en español», liderado por el Dr. José Luis García Barrientos (CSIC).

Beta Miguel Carrera Garrido | | Socios

Miguel Carrera Garrido es doctor en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid, con una tesis sobre el teatro de Juan Benet. Especialista en la obra de este, sus líneas de investigación incluyen la literatura y el teatro españoles contemporáneos y los ámbitos de lo fantástico y el terror.

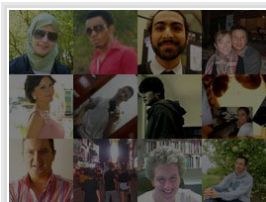
 [ASOCIACIONBETA](#)



Miguel Carrera Garrido | LinkedIn

Ver el perfil profesional de Miguel Carrera Garrido (España) en LinkedIn. LinkedIn es la red de negocios más grande del mundo que ayuda a profesionales como Miguel Carrera Garrido a encontrar contactos internos para recomendar candidatos a un empleo, expertos de un sector y socios comerciales.

 [LINKEDIN](#)



Miguel Carrera Garrido

Maria Curie - Skłodowska University, Wydział Humanistyczny Department, Faculty Member. Studies Literature, Literary Theory, and Spanish Literature.

 [MIGUEL CARRERA GARRIDO](#)

RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

La presente comunicación se propone abordar la categoría del terror como una herramienta hermenéutica complementaria a la de lo fantástico. Tradicionalmente considerado una parte de la ficción sobrenatural, el ámbito de lo terrorífico desborda los límites establecidos por los teóricos de lo fantástico, especialmente en el orbe románico. Así, es posible encontrarlo en el territorio de la ciencia ficción, donde lo maravilloso se ve legitimado por un paradigma alternativo al vigente (Alien), o en dominios cuyos principios ontológicos coinciden con los nuestros (La matanza de Texas). Asumiendo la hipótesis –contraria a Todorov– de que es posible caracterizar un género a partir de la respuesta emocional buscada (que no siempre lograda) en el receptor, este trabajo pretende aislar los rasgos básicos de la modalidad terrorífica. La exposición se alimenta, naturalmente, de la teorización sobre lo

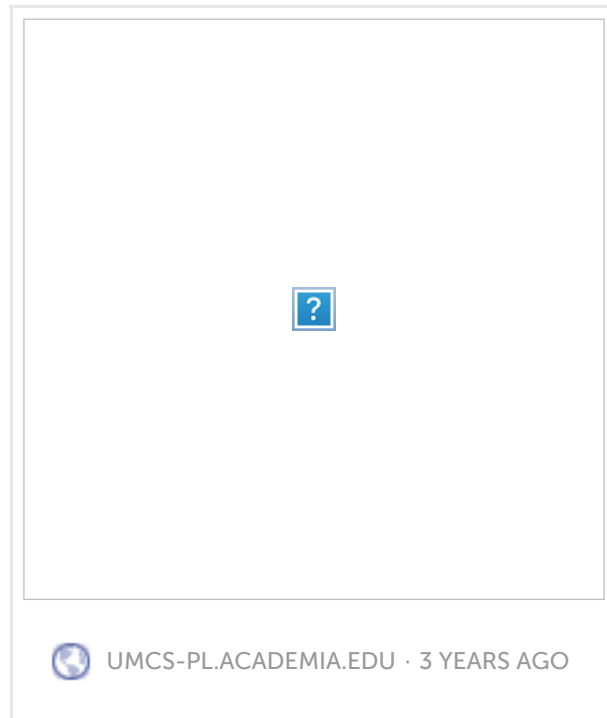
fantástico e insólito, pero también da cabida a otras perspectivas tanto o más provechosas para la delimitación de la categoría, como lo gótico, lo siniestro, lo monstruoso o lo propiamente terrorífico. La intención es incorporar al discurso científico hispánico un instrumental teórico que ha de resultar de gran utilidad para el estudio de la literatura y el cine producidos recientemente en los países de habla hispana.



Universidad de León

Portal web de Videos de la Universidad de León

 UNILEON



 UMCS-PL.ACADEMIA.EDU · 3 YEARS AGO



FiguracionesInsólito

@figuraciones17



Miguel Carrera sostiene que los prejuicios que rodeaban a lo sobrenatural se han superado, al menos en su mayor parte

10:20 AM - Nov 6, 2014





FiguracionesInsólito

@figuraciones17



"En el relato de terror, domina el suspense como motor narrativo", Miguel Carrera

10:32 AM - Nov 6, 2014



FiguracionesInsólito

@figuraciones17



Miguel Carrera menciona que los entes de ficción terrorífica son los verdaderos portadores del horror

10:35 AM - Nov 6, 2014



 Like

 Share

[Report Abuse](#)

[About](#)

[FAQ](#)

[Blog](#)

[Jobs](#)

[API](#)

[Terms](#)

[Privacy](#)

© 2018 Storify