



# Joanna Mańkowska

Lo insólito en la novela Don Juan de Gonzalo Torrente Ballester: un nuevo concepto del mítico personaje y su lucha por la libertad

by  Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 11 Views

Joanna Marikowska es Licenciada en Letras por la Universidad de Maria Curie Skłodowska de Lublin (tesis de licenciatura sobre las transformaciones del tema del amor en las obras juveniles de Gustave Flaubert) y doctora en Letras por la Universidad de Varsovia (tesis doctoral sobre el ritual y la ceremonia en la práctica dramática del Teatro del Absurdo español y francés, dirigida por la profesora Urszula Aszyk-Bangs y defendida en 2008). Actualmente, profesora encargada de cursos de literatura y de cultura de España en la Universidad de Ciencias Sociales y Humanidades (SWPS) de Varsovia. Seminarios y trabajos de investigación sobre la figura de Don Juan y la del caballero

andante, y su evolución en la literatura española. Autora de la monografía *El ritual y la ceremonia en la práctica dramática del Teatro del Absurdo en España* (2012) y de una serie de artículos sobre el Nuevo Teatro español y el mito donjuanesco.

## RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

Torrente Ballester propone una original relectura del mito con un Tenorio privado de una oportunidad de arrepentirse así como de la condena en el Infierno. Acompañado de un Leporello (diablo encarnado), lleva más de tres siglos recorriendo países, entablando amistades con artistas que, como Baudelaire, le dedicaron obras, sin entender su tragedia. En el París de mediados del siglo veinte actúa en montajes de obras donjuanescas por teatros independientes y visita cafés donde jóvenes sartristas discuten con pasión. A veces su alma abandona el cuerpo atractivo en que ha de pasar una eternidad y se instala en el de un intelectual español para escribir con su mano la "verdadera" historia de Tenorio, aclarando su conflicto con Dios, en que la cuestión de la libertad del hombre de decidir su destino es una de las fundamentales. Defendiendo su derecho a condenarse desafía a Dios escogiendo el pecado. Se cree capaz de hacer frente a Dios como su igual, pero este es indiferente a sus blasfemias y Don Juan ha de permanecer eternamente un ser incapaz de satisfacer sus deseos, convertido en su propio infierno.



Joanne

 FIGURACIONESINSOLITO · 3 YEARS AGO



**Leticia Barrionuevo**

@letibarrionuevo



@figuraciones14 notas al don juan de torrente ballester  
[dialnet.unirioja.es/descarga/artic...](http://dialnet.unirioja.es/descarga/artic...)

1:20 PM - Nov 5, 2014



**Leticia Barrionuevo**

@letibarrionuevo



@figuraciones14 reseña a la obra de Don Juan de Torrente  
Ballester [gredos.usal.es/jspui/bitstrea...](http://gredos.usal.es/jspui/bitstrea...)

1:24 PM - Nov 5, 2014





**Leticia Barrionuevo**

@letibarrionuevo



@figuraciones14 influencias de Tirso de Molina en el Don Juan de Torrente Balleste [scielo.cl/scielo.php?scr...](https://scielo.cl/scielo.php?scr...)

1:31 PM - Nov 5, 2014



 Like

 Share

[Report Abuse](#)

[About](#)

[FAQ](#)

[Blog](#)

[Jobs](#)

[API](#)

[Terms](#)

[Privacy](#)

© 2018 Storify