



</> Embed



César García de Lucas

La ambición en la fábula del galápagos y el águila: mito y transformación

by animaleslit 3 years ago 47 Views ▾

César GARCÍA DE LUCAS es doctor por las universidades de Alcalá (España) y París X Nanterre (Francia). Ha participado en proyectos de diversos campos, como la historia de la lengua española (en los dos volúmenes de Textos para la historia del español, coordinados por Pedro SÁNCHEZ-PRIETO BORJA), la lexicografía (fue redactor del Diccionario para la enseñanza de la lengua española, Vox-Universidad de Alcalá), la literatura o la lingüística medievales (colabora frecuentemente con Bernard DARBORD). Es profesor titular en la Universidad de Paris Ouest Nanterre La Défense (Francia). Sus cursos y trabajos versan principalmente sobre la lengua y la literatura castellanas de la Edad Media. Una de

sus últimas publicaciones, en colaboración con Alexandra ODDO, es Lectures de El conde Lucanor de don Juan Manuel (Rennes, PUR, 2014).

César GARCÍA DE LUCAS - PROYECTOS FELE (FÁBULA ...

César GARCÍA DE LUCAS es doctor por las universidades de Alcalá. (España) y París X Nanterre (Francia). Ha participado en proyectos de diversos campos ...

 FELE.UNILEON.ES

César García de Lucas | Lingüística;Literatura de la Edad media

6 Abr 2011 ... Categoría profesional, Maître de Conférences. Temas de investigación, Lingüística;Literatura de la Edad media. País, Francia. Centro de ...

 HISPANISMO.CERVANTES.ES

César García Lucas (@CjGarciaL) | Twitter

The latest Tweets from César García Lucas (@CjGarciaL). Abogado/ Penalista/ Administrativista/ Amante de la vida/ Articulista en <http://t.co/KJwWzJkq>.

 TWITTER.COM

TITULO DE LA COMUNICACIÓN

Las tortugas y los caracoles encarnan, desde la Antigüedad y entre otras cosas, la lentitud en la tradición popular y fabulística. En este estudio haremos un breve repaso de las apariciones de estos animales en la tradición literaria y veremos cómo pueden llegar a intercambiarse no solo desde el punto de vista funcional en las narraciones sino incluso léxico.



Cesar garcia

 ANIMALES LITERARIOS · 3 YEARS AGO



Paula.

@PaulaFdz_19



Isidro de Sevilla ya establece una relación entre el caracol y la sociedad @ALiterarios

11:34 AM - May 22, 2015 · Leon, Spain



Paula.

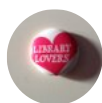
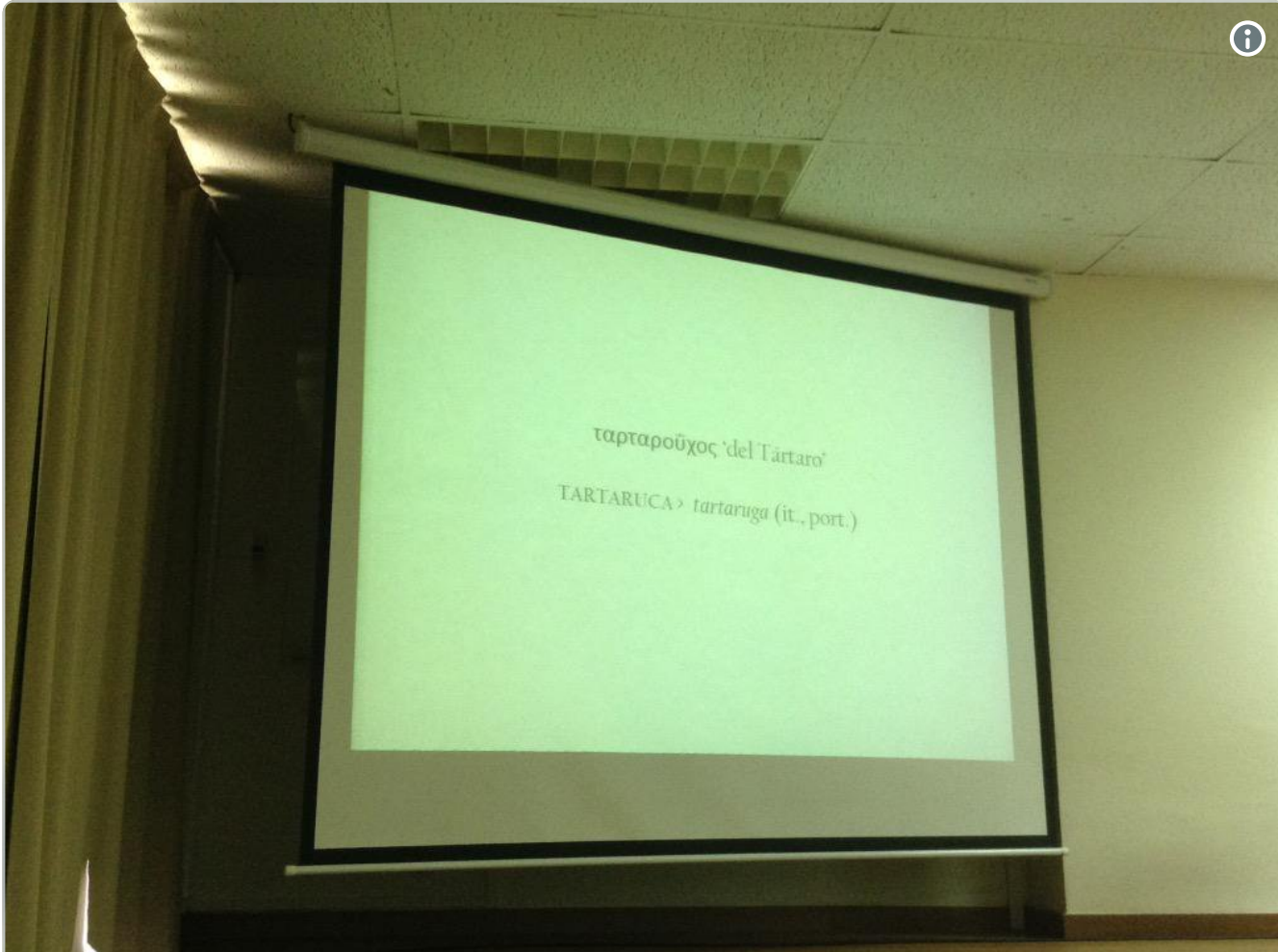
@PaulaFdz_19



Antiguamente la tortuga se relacionaba con la cultura musical @ALiterarios

11:36 AM - May 22, 2015 · Leon, Spain





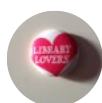
Leticia Barrionuevo

@letibarrionuevo



@ALiterarios

11:37 AM - May 22, 2015



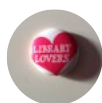
Leticia Barrionuevo

@letibarrionuevo



@ALiterarios la tortuga representaba la Inmovilidad y el mutismo en la Antigüedad

11:39 AM - May 22, 2015



Leticia Barrionuevo

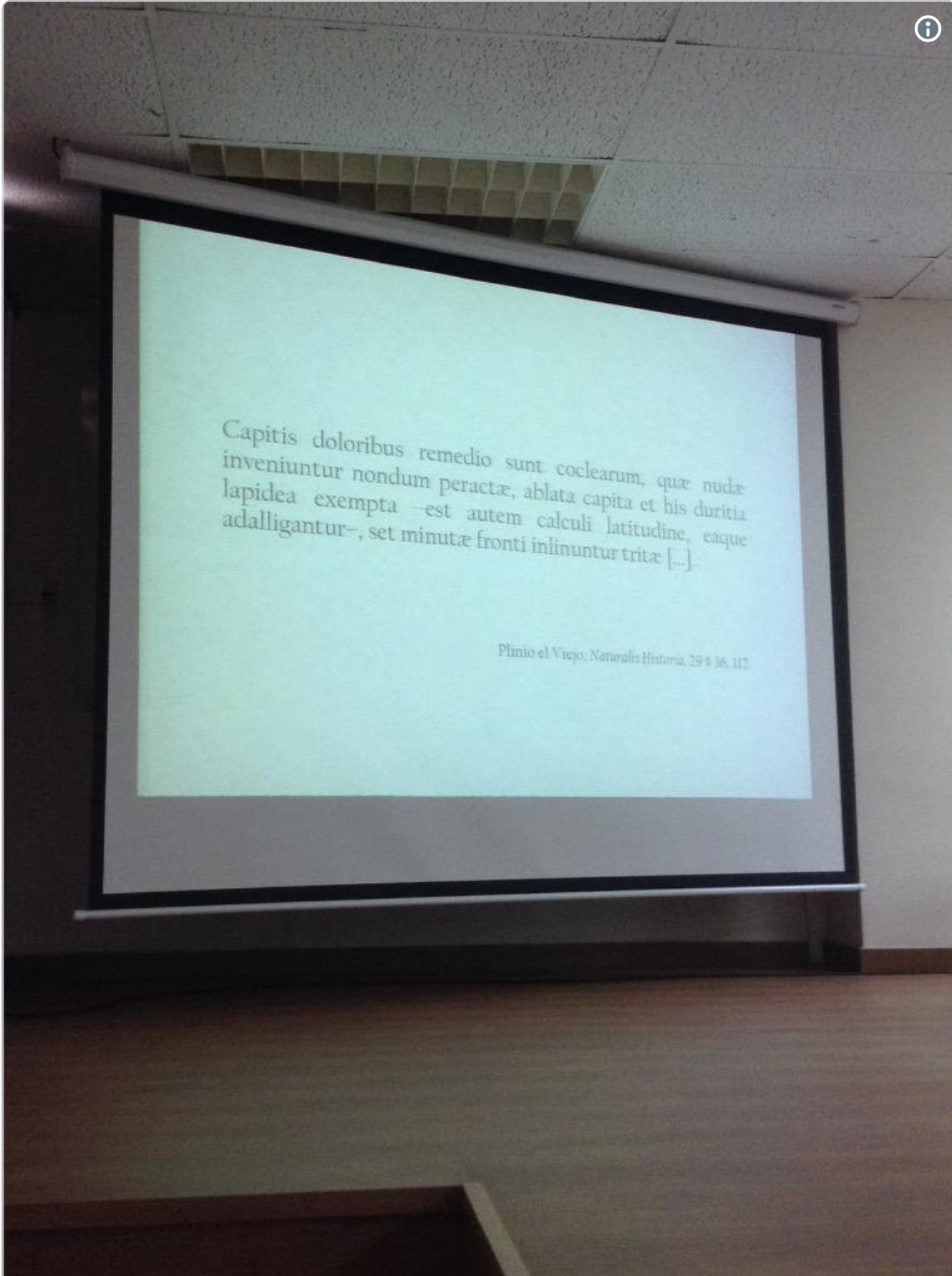
@letibarrionuevo



@ALiterarios la tortuga y el caracol en El libro de los gatos [pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/...](http://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/)

12:01 PM - May 22, 2015





Leticia Barrionuevo

@letibarrionuevo



@ALiterarios

11:30 AM - May 22, 2015





Leticia Barrionuevo

@letibarrionuevo



@ALiterarios la tortuga y el caracol no fueron considerados animales de culto en la Antigüedad clásica

11:29 AM - May 22, 2015



Universidad de León

Portal web de Videos de la Universidad de León

 UNILEON

 Like

 Share

[Report Abuse](#)

[About](#)

[FAQ](#)

[Blog](#)

[Jobs](#)

[API](#)

[Terms](#)

[Privacy](#)

© 2018 Storify