



</> Embed



Gert-Jan Van Dijk

Los precursores latinos de la fábula española del siglo XIV

by  animaleslit 3 years ago 9 Views

Doctor por la Universidad de Nimègue, Gert-Jan van Dijk es especialista de la historia y de la teoría de la fábula esópica greco-latina. Es autor de un estudio de referencia sobre las fábulas en las literaturas griega arcaica, clásica y helenística (Αἰνοί, Λογοί, Μῦθοι. Fables in Archaic, Classical and Hellenistic Greek Literature, 1997, xxx-687 p.), y ha contribuido de 1999 a 2003, a una importante revisión de los tres tomos de la History of the Graeco-Latin Fable de Francisco Rodríguez Adrados, obra de referencia para todos los estudiosos de la fábula. Es miembro de la Société Internationale Rennardienne, dedicada al estudio del cuento animal y de la literatura protagonizada por animales. Es miembro del

proyecto francés de investigación sobre las fábulas de La Fontaine y sus antecedentes titulado Fábula numérica. Entre sus últimas publicaciones destacan además:

« La fable grecque : tour d'horizon fabuleux, avec une esquisse de son influence sur les recueils ésopiques français », dans J.-M. Boivin, J. Cerquiglini-Toulet, & L. Harf-Lancner (dir.), *Les fables avant La Fontaine. Actes du colloque international* (Paris, 7-9 juin 2007), Genève, Droz, 2011, p. 85-104.

« The Rhetorical Fable Collection of Aephthonius and the Relation between Theory and Practice », *Reinardus*, no 23 (2010-11), p. 186-204.

« Les fables dans le Ci nous dit », dans Marie-Anne Polo de Beaulieu, Pascal Collomb, & Jacques Berlioz (dir.), « Le Tonnerre des exemples ». *Exempla et médiation culturelle dans l'Occident médiéval [Actes de trois journées d'étude : 28 avril 2005, 25-26 juin 2007, 20 juin 2008]*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, « Histoire », 2010, p. 337-343.

« La pervivencia de la fábula greco-latina en la literatura española e hispanoamericana », *Myrtia. Revista de filología clásica*, no 18 (2003), p. 261-274.

« La fábula bizantina. Panorama de su presencia en las colecciones y otros géneros literarios », dans G. Cruz Andreotti, & A. Pérez Jiménez (dir.), « Y así dijo la zorra ». *La tradición fabulística en los pueblos del Mediterráneo*, Madrid / Málaga, Ediciones Clásicas / Charta Antiqua, 2002, p. 141-183.

gertjanvandijk@hotmail.com

obvil.paris-sorbonne.fr/obv...

obvil.paris-sorbonne.fr/pro...

dialnet.unirioja.es/servlet...

Resumen:

Recorrido por las obras latinas antiguas y medievales que conforman el conjunto fabulístico atribuido durante la Edad Media a Esopo, en el que los escritores españoles del siglo XIV encuentran su fuente de inspiración a la hora de incorporar fábulas a sus colecciones de cuentos o a otros tipos de obras.



Gert Jan Van Dijk

 ANIMALES LITERARIOS · 3 YEARS AGO



Gert-Jan Van Dijk

 ANIMALES LITERARIOS · 3 YEARS AGO



Luis I. Mtez

@LuisIMtez



@ALiterarios Gert-Jan van Dijk, publicaciones en el catálogo de la Biblioteca de la ULE goo.gl/rvoaTO

12:34 PM - May 21, 2015



Luis I. Mtez

@LuisIMtez



@ALiterarios Gert-Jan van Dijk, hace un análisis de textos clásicos mostrando el uso de terminología y figuras literarias en las fábulas

12:50 PM - May 21, 2015



Universidad de León

Portal web de Videos de la Universidad de León

UNILEON

Like

Share