



</> Embed

José María Ballcels Doménech

Originalidad fabulística de "Eiximenis" (contrapuntos con D. Juan Manuel y el Arcipreste de Hita).

by  animaleslit 3 years ago 16 Views ▾

Es autor de diversos estudios, ediciones y monografías sobre escritores del Siglo de Oro español, entre ellos Fray Luís de Granada, Miguel de Cervantes y Francisco de Quevedo. Sus últimos libros acerca de poesía española del siglo XX han versado acerca de obras de autoría femenina, de Rafael Alberti y de Miguel Hernández. En 2014 publicó la colección de estudios Los desvelos de Isis. Sobre poetas, poemas y poesía. Además de varias aportaciones acerca de las letras castellanas medievales, principalmente sobre el Arcipreste de Hita, ha sido coordinador, junto con Román Álvarez, del volumen colectivo Perspectivas sobre literatura medieval europea (León, 2010).

Resumen:

Tras la presentación cronológica de la trayectoria de los escritos del religioso franciscano Francesc Eiximenis, en la que se incluyen referencias a la recepción de algunas de sus obras en el ámbito cultural castellano, se destacan los principales rasgos distintivos que caracterizan las versiones de las fábulas de las que se sirvió en sus libros *Terç del Crestià*, *Dotzè del Crestià* y *Llibre de les dones*. A continuación se perfila la originalidad eiximeniana en el cultivo del subgénero fabulístico comparando uno de sus relatos de esta índole con uno inserto en un ejemplo de don Juan Manuel, y que aborda el mismo asunto, contrastándose ambos textos también con la narración del Arcipreste de Hita inspirada en la fábula esópica que los dos prosistas coinciden en desarrollar. El resultado de la comparación permite advertir en Eiximenis un énfasis mucho más rotundo en la condena de comportamientos morales censurables que el que se percibe en *El conde Lucanor* y en el *Libro de Buen Amor*. Aplicaba así el minorista un rigorismo que, a diferencia de don Juan Manuel y del Arcipreste de Hita, si es cierto que le vino dado por la índole de la orden franciscana, no iba a atemperarlo con miras de sesgo literario en un contexto histórico en el que se había agudizado la crisis de valores de los tiempos juanmanuelinos y juanruicianos de varias décadas atrás.



José María Balcells



ANIMALES LITERARIOS · 3 YEARS AGO



Luis I. Mtez

@LuisIMtez



@ALiterarios José María Balcells, fabulística de Eiximenis
(es.m.wikipedia.org/wiki/Francesc_...)

9:16 AM - May 21, 2015



Marta Prieto

@marta_prieto96



@ALiterarios

9:19 AM - May 21, 2015



Luis I. Mtez

@LuisIMtez



@ALiterarios José María Balcells, estudios, investigaciones...
En la Biblioteca de la ULE goo.gl/XAZg0C

9:21 AM - May 21, 2015





Luis I. Mtez

@LuisIMtez



@ALiterarios José María Balcells, Eiximenis Llibre de les dones disponible en la BNE bne.es/es/Micrositios...

9:28 AM - May 21, 2015



Animales Literarios

@ALiterarios



Una de las fábulas de Eiximenis aparece también en el el Libro de Buen Amor y en el Conde Lucanor.

9:42 AM - May 21, 2015



Animales Literarios

@ALiterarios



En Ars predicande populo parece posicionarse en contra del empleo de las fábulas en la predicación, después cambia de opinión.

9:32 AM - May 21, 2015



Marta Prieto

@marta_prieto96



"Lo libre de les dones" no es una obra misógina, se usó para educar a las muchachas en la tradición cristiana. @ALiterarios

9:26 AM - May 21, 2015



Universidad de León

Portal web de Videos de la Universidad de León

 Like

 Share