



</> Embed

Antonia María Ortiz Ballesteros

Actualización didáctica de las fábulas: la integración de aprendizajes lingüísticos y literarios desde una perspectiva pragmática

by  animaleslit 3 years ago 40 Views ▾

Doctora en Filología Hispánica por la UAM, inició su andadura profesional en el terreno de la edición textual, con investigaciones referidas a los siglos de oro, particularmente centradas en la poesía de Diego de Silva y Mendoza, conde de Salinas. Actualmente es titular del área de Didáctica de la lengua y la literatura en la Facultad de Educación de Toledo.

Ha editado el volumen IV de las obras completas de Luis Rosales y colaborado en las revistas ANILIJ, CLIJ, Ocnos, Lenguaje y Textos, Per Abbat, Cálamo-Faspe... Entre sus líneas de trabajo figura, además de la literatura popular, la

investigación interdisciplinar en literatura juvenil y la educación literaria. Integrante del grupo LIEL dentro del CEPLI. De sus trabajos destacamos Preparar para El Quijote: aportaciones de la narrativa juvenil española; Edad Media y literatura juvenil: estrategias y recursos (I) y "El derecho de los jóvenes a no leer El Quijote". Su última publicación es "Historias dentro de la historia: dos casos de metaficción en la LIJ. (Siete historias para la infanta Margarita, de M. A. Fernández-Pacheco y La princesa manca, de G. Martín Garzo)."

E-mail: AMaria.Ortiz@uclm.es

dialnet.unirioja.es/servlet...

Resumen

Se analizan las fábulas, en concreto las de tipo argumentativo-persuasivo, desde una vertiente pragmática, destacando su potencial como modelo para las prácticas orales en el aula, junto al habitual de texto estético literario. Se priorizan estos valores por encima de los tradicionales, que usan la fábula para adoctrinar y moralizar, despojándola de su riqueza como ejemplo de eficacia comunicativa.



Antonia María Ortiz Ballesteros

 ANIMALES LITERARIOS · 3 YEARS AGO



Luis I. Mtez

@LuisIMtez



[@ALiterarios](#) Antonia María Ortiz Ballesteros,utilización de las fábulas como modelo para el aprendizaje

6:20 PM - May 20, 2015



1



Luis I. Mtez

@LuisIMtez



[@ALiterarios](#) Antonia María Ortiz, en el siglo XXI utilizamos las fábulas para la educación en valores, perdiendo su valor literario

6:22 PM - May 20, 2015



1





Luis I. Mtez

@LuisIMtez



@ALiterarios Antonia María Ortiz, las fábulas pueden considerarse como textos argumentativos, actos de habla se potencia el uso del lenguaje

6:25 PM - May 20, 2015



Luis I. Mtez

@LuisIMtez



@ALiterarios Antonia Ortiz, en la fábula los personajes no son sólo inteligentes, trabajan su lenguaje y su estructura para conseguir un fin

6:31 PM - May 20, 2015



Universidad de León

Portal web de Videos de la Universidad de León

UNILEON

Like

Share

[Report Abuse](#)

[About](#)

[FAQ](#)

[Blog](#)

[Jobs](#)

[API](#)

[Terms](#)

[Privacy](#)

© 2018 Storify