

Citas y referencias bibliográficas

Cita bibliográfica



En el texto

Indica que en ese punto la información ha sido tomada de una fuente externa

Autor-Fecha: (Ballester, Díaz y Moreno, 2006)

Numérico: (1), [1], 1, ¹

Referencia bibliográfica



Al final del texto

Permite identificar el documento para localizarlo y leerlo

Ballester, F., Díaz, J. y Moreno, J.M. (2006). Cambio climático y salud pública: escenarios después de la entrada en vigor del Protocolo de Kioto. *Gaceta Sanitaria*, 20, 160-174.

DEBEN PRESENTARSE DE FORMA
NORMALIZADA UTILIZANDO UNOS ESTILOS

¿Cómo hay que citar?

De forma coherente y organizada

Existen diferentes estilos para citar y elaborar referencias bibliográficas



Cada tipología documental tiene unos elementos

- APA Ballester, F., Díaz, J. y Moreno, J. M. (2006). Cambio climático y salud pública: escenarios después de la entrada en vigor del Protocolo de Kioto. *Gaceta Sanitaria*, 20, 160-174.
- ISO 690 BALLESTER, Ferran; DÍAZ, Julio; MORENO, José Manuel. Cambio climático y salud pública: escenarios después de la entrada en vigor del Protocolo de Kioto. *Gaceta Sanitaria*, 2006, vol. 20, p. 160-174.
- MLA Ballester, Ferran, Julio Díaz, y José Manuel Moreno. "Cambio climático y salud pública: escenarios después de la entrada en vigor del Protocolo de Kioto." *Gaceta Sanitaria* 20 (2006): 160-174.

¿Cuál es mi estilo?

Citas y referencias bibliográficas: (autor, fecha)

Las citas

Los adolescentes son grandes usuarios de las plataformas de juego interactivo, como se ha apuntado. Éstas se caracterizan por demandar la participación activa del usuario que no es un mero espectador (como en el caso del cine), sino que puede determinar el curso de la trama del juego con sus acciones. Como afirman Gros (2005) e Izco (2007), esta interactividad de las plataformas las convierte en especialmente deseables y atractivas para este grupo de edad. Otros investigadores consideran que es precisamente a consecuencia de este uso, y que sólo cabe aceptarla e integrarla en la educación (Jenkins, 2006).

CITA

CITA

CITA

Las referencias

GROS, B. (2005): Pantallas y juegos: de la observación de modelos a la participación, en NAVAL, C. y SÁDABA, Ch. (coords.): Jóvenes y medios de comunicación. Revista de Estudios de Juventud, 68, 61-71.

GROS, B. (coord.). (2008). Videojuegos y aprendizaje. Graó, Barcelona.

GROSSMAN, D. (2000). Teaching kids to kill. Phi Kappa Phi, "National Forum". Disponible en http://www.killology.org/article_teachingkid.htm (Accedido: 15 junio 2008).

IZCO, E. (2007). Los adolescentes en la planificación de medios. Segmentación y conocimiento del Target. Tesis defendida en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra. Directores: Idoia Portilla y Francisco Javier Pérez Latre. Leída: 25 de enero de 2007.

JENKINS, H. (2006). The War Between Effects and Meaning: Rethinking the Video Game Violence Debate, en BUCKINGHAM, D. y WILLETT, R. (2006) Digital Generations: children, young people, and new media, New Jersey, Lawrence Erlbaum Associates.

Ejemplos de formatos bibliográficos: (autor, fecha)

Harvard

Bernat, A. y Gros Salvat, B. 2008,
Videojuegos y aprendizaje. 1ª ed.
Barcelona: Graó

Gros Salvat, B. 2005, "Pantallas y juegos:
de la observación de modelos a la
participación", *Revista de estudios de
Juventud*, (68), pp. 61-72.

ISO-690(2010) Autor-fecha

BERNAT, A. y GROS SALVAT, B., 2008.
Videojuegos y aprendizaje. 1ª ed.
Barcelona: Graó ISBN 978-84-7827-539-
7.

GROS SALVAT, B., 2005. Pantallas y
juegos: de la observación de modelos a
la participación. *Revista de estudios de
juventud*, no. 68, pp. 61-72. ISSN 0211-
4364.

Citas y referencias bibliográficas: formato numérico

Las citas

En la actualidad los problemas ambientales han adquirido gran importancia debido a que afectan a todos los seres humanos, basta echar un vistazo al cambio climático provocado por la emisión de gases a la atmósfera del planeta, esto ha provocado un aumento global en la temperatura promedio del planeta y como consecuencia los polos se derriten con mayor intensidad por lo que se ha perdido parte de ellos en los últimos años [1, 2]. La solución a este y otros problemas relacionados con la contaminación ambiental no puede ser encontrada por una persona ni por un grupo de investigadores a nivel mundial dedicados a la investigación en el mejoramiento y cuidado del medio ambiente [3, 4], se debe generar una conciencia social para poder enfrentar estos problemas y proponer una solución en beneficio de la humanidad.

Las referencias

- [1] M. Moreno, J. A. Corraliza, y J. P. Ruiz, "Escala de actitudes ambientales hacia problemas específicos," *Psicothema*, vol. 17, no. 3, 2005.
- [2] M. E. Vasconcelos, E. A. Rodríguez y E. J. Ybarra, "Percepción social de problemas ambientales," *Rev. Investig. Cient. Technol.*, vol. 17, no. 65, p. 42, 2014.
- [3] F. Ballester, J. Díaz, y J. M. Moreno, "Cambio climático y salud pública: escenarios después de la entrada en vigor del Protocolo de Kioto," *Gac. Sanit.*, vol. 20, pp. 160-174, 2006.
- [4] C. V. Cavieres, "Efecto ambiental del derretimiento del Ártico y su impacto en el turismo," *Rev. Interamericana Ambiente Tur.*, vol. 8, no. 1, pp. 8-16, 2012.
- [5] J. A. Corraliza, "El comportamiento humano y los problemas ambientales," *Estud. Psicol.*, vol. 22, no. 1, pp. 3-9, 2001.

Ejemplos de formatos bibliográficos: numéricos

IEEE

- [1] A. Bernat y B. Gros Salvat, *Videojuegos y aprendizaje*, 1ª ed. Barcelona: Graó, 2008.
- [2] B. Gros Salvat, "Pantallas y juegos: de la observación de modelos a la participación," *Rev. Estud. Juv.*, vol. 68, pp. 61-72, marzo 2005.

Vancouver

1. Bernat A, Gros Salvat B. *Videojuegos y aprendizaje*. Barcelona: Graó; 2008.
2. Gros Salvat B. *Pantallas y juegos: de la observación de modelos a la participación*. *Rev. Estud. Juv.* 2005 marzo;68:61-72.

Citas y referencias bibliográficas: notas a pie de página

Las citas

Tras el testimonio material de la basílica isidoriana y la documentación citada más arriba, se rastrean otros tres grupos en la actual provincia de Zamora que siguen el modelo compositivo de la Anunciación de la seo leonesa, y que vienen a confirmar la fortuna de un diseño en otros edificios de relevancia y entidad dentro del reino de León. Tal es caso de las Anunciaciones de la colegiata de Toro, la iglesia de Santa María de La Hiniesta y la de Santa María de Azogue de Benavente⁵. En todas ellas se puede detectar un particular estilo y forma de trabajar que denota la mano de un escultor o taller, de filiación leonesa, al que recientemente se ha bautizado con el nombre de Maestro de la Virgen de la Calva, por ser esta imagen que se encuentra en la catedral de Zamora su obra más sobresaliente y, probablemente, más temprana⁶. Realizadas en el primer cuarto del siglo XIV, sólo en la de La Hiniesta podemos relacionar una fecha concreta, la de 1307, puesto que en este año consta un documento de donación del monarca Fernando IV a las obras que se estaban llevando a cabo en la portada meridional del templo⁷.

Dentro de Zamora y fuera de este grupo, en cuanto a estilo se refiere, existe una Anunciación en el Museo Catedralicio de Zamora, realizado en la primera mitad del siglo XIV –que en origen se ubicaba en el exterior de la capilla de San Bernardo de la seo–, en la que el Ángel comparte esa composición dinámica, alas dispuestas de manera asimétrica y misma postura al sujetar la

⁵ FRANCO MATA, *Escultura gótica en León...*, pp. 360-361.

⁶ Sobre la obra y personalidad de este maestro ver nuestras recientes publicaciones PÉREZ MARTÍN, Sergio y FERNÁNDEZ MATEOS, Rubén, *La imaginaria medieval en Zamora (Siglos XII-XVI)*. Valladolid, 2015, pp. 207-237 y PÉREZ MARTÍN, Sergio y FERNÁNDEZ MATEOS, Rubén, «El maestro de la Virgen de la Calva: un escultor / taller al servicio de la monarquía castellanoleonese y el alto clero de Zamora», *Studia Zamorensia*, XIV, 2015, pp. 59-87.

⁷ GUTIÉRREZ BAÑOS, Fernando, *Las empresas artísticas de Sancho IV el Bravo*, Burgos, 1997, pp. 122-127.

Las referencias

RESUMIMOS

El formato determina...

La **tipología** de las **citas bibliográficas**

- Autor-fecha
- Numéricas
- Notas a pie de página

Los **elementos, orden y tipografía** de una **referencia bibliográfica**

La **ordenación** de **las referencias bibliográficas**

- Autor-fecha: las referencias se ordenan por orden alfabético
- Numéricos: las referencias se ordenan:
 - por orden de aparición en el texto
 - por orden alfabético