



TRABAJO DE FIN DE GRADO EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL
DEPORTE

Curso Académico 2017/2018

ANÁLISIS TÁCTICO DEL ARBITRAJE EN LIGA DE FUTBOL
PROFESIONAL: PROPUESTAS DE MEJORA

Tactical analysis of refereeing in Liga de Futbol Profesional:
Improvement proposals

Autor/a: Samuel García Aguilera

Tutor/a: Jose María Yagüe Cabezón

Fecha: 2 JULIO 2018

VºBº TUTOR/A

VºBº AUTOR/A

RESUMEN

El arbitraje está cada día más de moda, evoluciona y aumenta exponencialmente, la profesionalidad de sus miembros y de sus organismos evidencia una importante labor de perfeccionamiento en sus engranajes, es por ello que precisa de un análisis exhaustivo y consecuente que permita a aquellas personas que no son árbitros conocer el funcionamiento del mismo. De tal forma, debe evolucionar y mejorar introduciendo nuevas tecnologías que permitan salvar el error de tal forma que puedan evitarse repercusiones mediáticas y sociales importantes. El video-arbitraje, como nueva herramienta estrella del arbitraje, tendrá como objetivo evitar estas repercusiones tratando de hacer justicia a la hora de sancionar acciones que durante el desarrollo del juego el árbitro o los árbitros asistentes no han podido peritar de manera correcta.

Palabras clave: arbitro, análisis táctico, modelo de informe, video-arbitraje.

ABSTRACT

Refereing is increasingly fashionable, evolves and increases exponentially, the professionalism of its members and their institutes shows an important work of refinement in its gears, which is why it requires a thorough and consistent analysis that allows those people who they are not referees to know how it works. In this way, it must evolve and improve by introducing new technologies that make it possible to overcome the error in such a way that important media and social repercussions can be avoided. The video-referee, as a new star tool of arbitration, will aim to avoid these repercussions by trying to do justice when it comes to sanctioning actions that during the development of the game the referee or the assistant referees have not been able to correctly assess.

Key words: referee, tactical analysis, report model, video-referee

INDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
2. JUSTIFICACIÓN	5
3. CONTEXTUALIZACIÓN	5
4. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS	15
5. METODOLOGÍA	15
6. ANALISIS	19
7. IMPLANTACIÓN DEL VAR PARA LA PRESENTE TEMPORADA	29
8. DISCUSIÓN	30
9. CONCLUSIONES	30
10. BIBLIOGRAFÍA	31

1. INTRODUCCIÓN

Para desarrollar el contenido de este trabajo fin de grado, será necesario tener claros distintos aspectos importantes sobre el arbitraje en fútbol, y sobre la relevancia del fútbol en la sociedad.

Etimología: La palabra “árbitro” proviene del latín “*arbiter*” (juez) derivado de ad- (hacia) y baetere (ir). Esto surge de que, durante el transcurso del juego, al generarse una controversia, el involucrado va hacia el árbitro para que la resuelva.

Para la RAE, arbitrar es “actuar o intervenir como árbitro, especialmente en un conflicto entre partes o en una competición deportiva” y el arbitro es quien “cuida de la aplicación del reglamento, sanciona las infracciones o fallos y valida los resultados” Cabe destacar, que la propia Real Academia Española no incluye en sus definiciones términos relacionados con la imparcialidad u objetividad con la que presumiblemente los colegiados desempeñan sus funciones.

En la actualidad, el arbitraje se encuentra en el punto de mira de la sociedad en general, siempre cuestionando las actuaciones y decisiones de los arbitros, y atribuyendo una intencionalidad a sus errores.

En la temporada 2013/2014, según datos de la RFEF, el numero de árbitros en España era de 15.669 de los cuales más de 500 eran mujeres. Son datos que no varían mucho año a año, aunque si es cierto que el arbitraje y el futbol femenino están siendo fuertemente impulsados por las entidades deportivas y administrativas, así como por los medios de comunicación.

Ligado intimamente al numero de arbitros, se encuentra el número de futbolistas federados, que en la temporada 2013/2014 superaba las 700.000 licencias.

Sabemos que se trata de un deporte colectivo en el que cada día prima más el aspecto físico en relación con el táctico, y que esto requiere de una amplia formación física e intelectual que no se limita exclusivamente al jugador, sino que por extensión abarca también al árbitro. Debe entenderse que se trata de un deporte practicado por seres humanos, y por ende, en palabras de Pierluigi Collina (2003) “El fútbol no es un deporte perfecto, y no podemos pretender que el árbitro lo sea”

2. JUSTIFICACIÓN

El principal objetivo a desarrollar en este trabajo es encontrar, si existen, métodos de mejora del arbitraje en relación con la táctica del mismo. El por qué de este objetivo es claro: el error del arbitro no se justifica. Esto no debe ser así, hay que encontrar un motivo a los errores, y tratar de buscar soluciones o medios resolutorios para determinadas situaciones con margen de mejora.

Algo relevante, es que realmente si existe un proceso táctico en el arbitraje, que se enseña, se aprende y que está en continua evolución y progreso, ligándose íntimamente a la propia evolución de las Reglas de Juego, que llevan adaptándose desde su primera publicación, en 1863.

Según la propia IFAB (2017) Reglas de Juego, “cada cambio en las Reglas debe hacer hincapié en distintos aspectos: justicia y deportividad, integridad, respeto, seguridad, el disfrute de los participantes y la manera en que la tecnología puede beneficiar al juego” De esta forma, el mas alto exponente responsable de la regulación del reglamento del futbol aboga por una evolución ligada a las nuevas tecnologías. De tal forma, estas nuevas tecnologías ya forman parte del arbitraje y, cada día, se siguen probando nuevos métodos que sirvan para ayudar en toma de decisiones: Sistema “beep”, intercomunicadores, sistema “DAG”, o el conocido como video-arbitraje (AAV)

Para poder ofrecer propuestas de mejora es necesario analizarse, y para ello, la recogida de datos es importantísima, ya que será la que nos permita realizar un feedback ante situaciones similares en momentos distintos. De ahí emana la verdadera importancia de este trabajo, de que realmente el arbitraje necesita siempre encontrar nuevas soluciones en busca de una perfección que se presume imposible.

3. CONTEXTUALIZACIÓN

Una vez aclarado lo que tratamos de encontrar, será necesario constextualizar el trabajo:

Para realizar el análisis de una forma más personal y objetiva, he decidido centrarme en un equipo arbitral, compuesto por Jorge Valdes Aller como árbitro principal, y Samuel García Aguilera, servidor, y Antonio Rodriguez Perez como árbitros asistentes. Los partidos corresponden a la Liga 123 (Segunda División) de la presente temporada

2017/2018. Para conocer un poco más a nuestro equipo de estudio, adjuntamos algunos datos relevantes dentro de su carrera deportiva:

·Jorge Valdes Aller: Nacido el 08/10/1981 en León. La presente temporada el su 8ª en el futbol profesional. Ganador del Trofeo Guruceta en las temporadas 2013/2014 y 2014/2015. Es el arbitro en activo de la Liga 123 con mas partidos dirigidos, 166, y el 5º en el ranking histórico de la categoría. En la temporada 2014/2015 arbitró fase de promoción a 1ª División.

·Samuel García Aguilera: Nacido el 20/09/1992 en Santander. Debuta en la presente temporada en la LFP. Cuenta con 10 años de experiencia en el arbitraje, 5 de ellos dentro del Cuerpo Especifico de Asistentes

·Antonio Rodriguez Perez: Nacido el 10/08/1990 en Burgos. Debuta en la presente temporada en la LFP. Cuenta con 15 años de experiencia en el arbitraje, 7 de ellos dentro del Cuerpo Especifico de Asistentes.

Cabe destacar que muy recientemente se proclamaron ganadores del Trofeo Guruceta de La Liga 123 en la presente temporada.

El por qué de elegir este equipo para lograr el estudio tiene, obviamente, una justificación personal, y es que si bien formo parte del equipo arbitral, el propio TFG nos sirve y servirá como herramienta de mejora. Cabe destacar que no se incluye al cuatro árbitro dentro del equipo porque es un integrante que varía en función del partido. Siempre es un arbitro principal que ostenta la categoría de Segunda División "B", pero por norma general, hay uno distinto en cada encuentro.

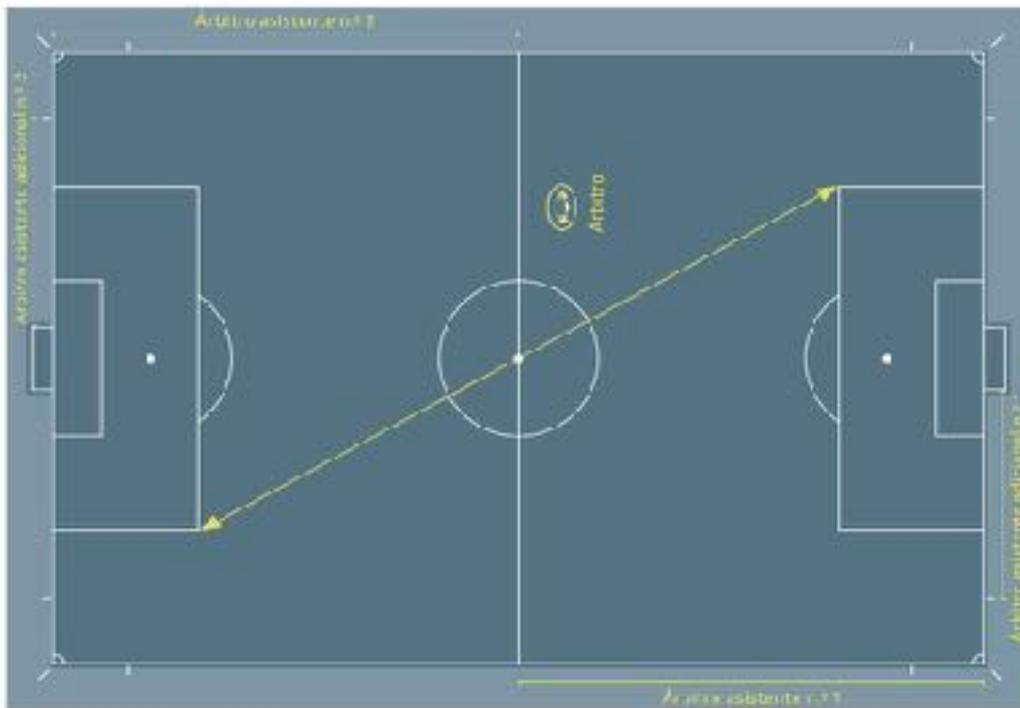
Segun las Reglas de Juego establecidas por la IFAB, la táctica del arbitraje se centra en el "posicionamiento, movimiento y trabajo de equipo" promoviendo una directrices teorico-practicas aplicables a las distintas situaciones que puedan darse en un partido de futbol: Situaciones a balón parado, contraataques, juego estático, etc...

1) Posicionamiento y desplazamientos: "La mejor posición es aquella que permita al arbitro tomar la decisión correcta" Esto significa que todas aquellas recomendaciones que puedan establecerse a priori, podrán verse modificadas en función de una situación determinada. Aún así, las principales recomendaciones para un correcto posicionamiento y desplazamiento son las siguientes:

- El juego debería desarrollarse entre la posición del árbitro y la del árbitro asistente principal (el mas cercano a la jugada)
- El arbitro asistente principal deberá encontrarse en el campo de visión del árbitro; este utilizará por lo general un sistema de diagonal amplia.
- Una posición lateral al juego ayudará a mantener el juego y al asistente principal en su campo visual.
- El árbitro estará suficientemente cerca de la jugada para observar el juego, pero no deberá interferir en el mismo.
- “Lo que se debe ver” no ocurre siempre cerca del balón. El árbitro también prestará atención a:
 - a) Enfrentamientos entre jugadores lejos del balón.
 - b) Posibles infracciones en el área hacia donde se dirige el juego.
 - c) Infracciones que ocurran tras haberse alejado el balón.

Por lo que respecta a los árbitros asistentes, deberán hallarse a la altura del penúltimo defensor o del balón, si este se encuentra más cerca de la línea de meta que el penúltimo defensor. Deberá situarse siempre de cara al terreno de juego, incluso mientras corra. Deberán desplazarse lateralmente para distancias cortas, lo cual resultara especialmente importante en el momento de juzgar las situaciones de fuera de juego.

En el siguiente gráfico de la IFAB se relaciona estrechamente con aquellas fases del encuentro en la que el balón está en movimiento, y el partido requiere que el equipo arbitral se desplace con la intención de peritar mejor las jugadas que puedan darse.



2) Colocación y trabajo de equipo: A continuación, la IFAB nos ofrece unos gráficos/directrices relacionados con distintas situaciones a balón parado y alguna situación especial que puedan darse durante el desarrollo de un encuentro. He decidido centrarme en aquellos que tengan un impacto más directo sobre el juego y sobre el gol, ya que poca para estos casos detallados anteriormente poca influencia puede tener la colocación del asistente en un saque de meta o un saque inicial. De esta forma, trabajaremos sobre tiros libres, penaltis y “goles fantasma” Para guiarnos por ellos será necesario conocer la siguiente simbología:



REGLAS DE JUEGO. SIMBOLOGÍA.

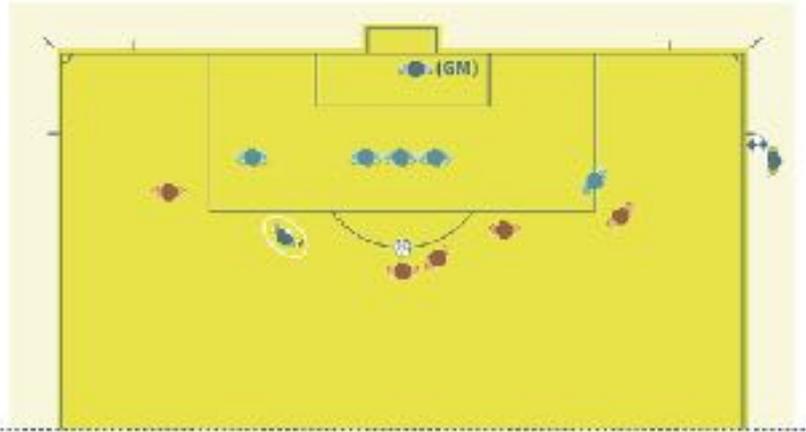
2a) Colocación en tiros libres. Distintas situaciones:



REGLAS DE JUEGO. TIROS LIBRES 1



REGLAS DE JUEGO. TIROS LIBRES 2



REGLAS DE JUEGO. TIROS LIBRES 3

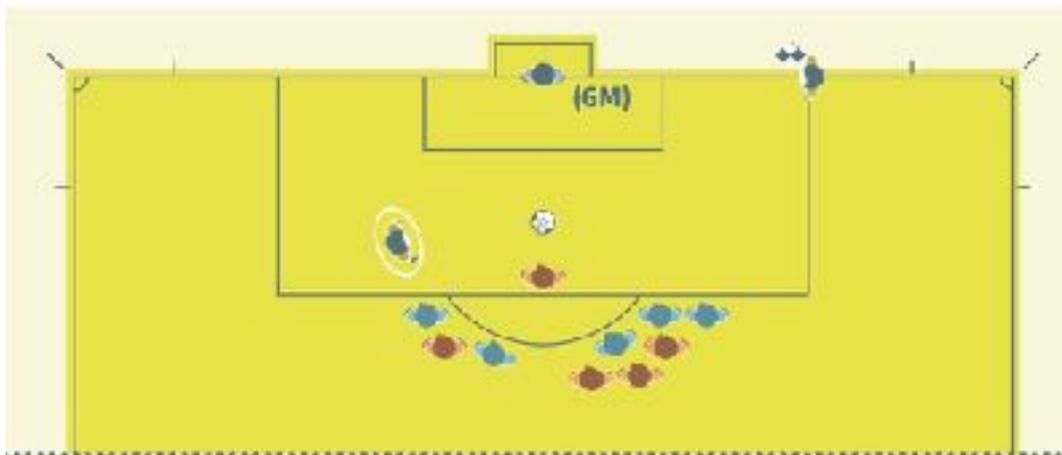


REGLAS DE JUEGO. TIROS LIBRES 4

En los tiros libres, tal y como aparece reflejado en los gráficos, el árbitro asistente se colocará a la altura del penúltimo defensor a efectos de sancionar el fuera de juego, y deberá estar preparado para correr en dirección a la línea de meta en caso de que el balón se dirija a portería. Además, en casos en los que la barrera se encuentre cercana a su posición, deberá controlar el uso de las manos en la misma, o ayudar en el control de los tumultos de jugadores.

El árbitro, por su parte, se centrará, por norma general, en el control de las manos en las barreras y en las posibles faltas que puedan producirse en los tumultos de jugadores. Deberá colocarse en una posición tal que no interfiera en el lanzamiento de la falta, en el remate de la misma, y que le permita, si fuese necesario, escapar sin estorbar en caso de que el rechace se dirigiese hacia el.

2b. Lanzamiento de un penalti:



REGLAS DE JUEGO. TIRO PENAL.

En estos casos, la labor del asistente será controlar que el balón ha traspasado por completo la línea de meta, y que el guardameta no se adelante de la misma. Por su parte, el árbitro controlará la correcta ejecución del mismo y que los jugadores no involucrados en el lanzamiento respetan el procedimiento.

2c) Situaciones de gol dudoso o “gol fantasma”:

En caso de producirse un gol fantasma, la actuación del árbitro asistente, persona sobre la que a priori recae todo el peso de la toma de decisión en esa jugada, deberá correr en dirección al centro del campo para indicar que el balón ha atravesado la línea de meta.

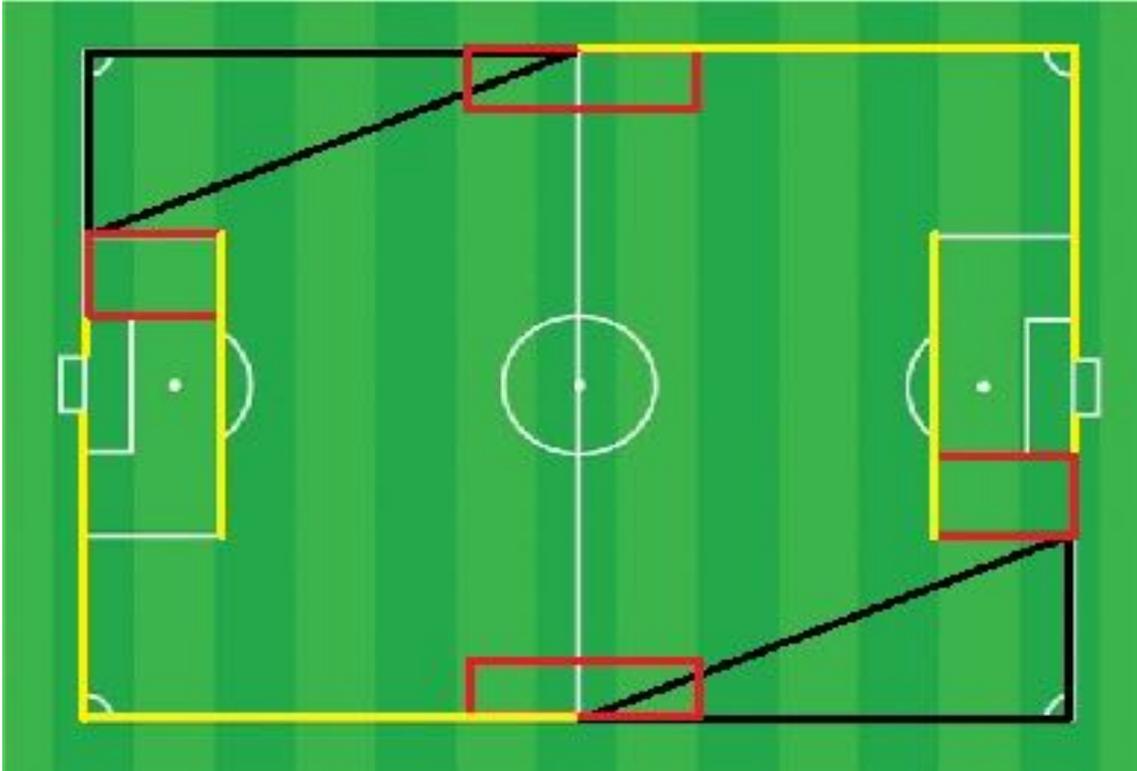


REGLAS DE JUEGO. GOL "FANTASMA"

3) Aplicación práctica sobre el terreno de juego: Según estas directrices establecidas por la IFAB, las tareas y labores de cada miembro del equipo arbitral quedarían definidas tal y como se ha explicado anteriormente. Ahora bien, ¿es esto suficiente? ¿Que piensan los árbitros acerca de estas directrices?

Para poder responder a estas preguntas se pregunto a todos los árbitros principales de La Liga 123, siendo unánime la respuesta de todos ellos de "No, no es suficiente" y "Es necesario profundizar en ellas para definir la táctica arbitral"

De esta forma, la táctica arbitral queda solamente esbozada por las Reglas de Juego, dependiendo de cada equipo arbitral el matizar y profundizar de manera más exhaustiva en ellas para poder así establecer un patrón de comportamientos del equipo durante el desarrollo del juego y en función de cada situación. Así pues, el trabajo de nuestro equipo podría explicarse de la siguiente manera, en el gráfico desarrollado por Jorge Valdes Aller:



Para poder entenderlo mejor, explicaremos las funciones de cada miembro del equipo arbitral:

-Árbitro Principal:

- Se encarga de sancionar las infracciones técnicas ocurridas en todo el terreno de juego (tiros libres directos, indirectos, tiros penales, balones a tierra...) ya que es el único que tiene potestad para hacerlo y el que tiene la responsabilidad final a la hora de la toma de decisiones. Todas aquellas infracciones que señalen sus asistentes puede rehusarlas.

- Indicará la dirección del saque de banda en las zonas señaladas en amarillo, así como si corresponde realizar un saque de meta o de esquina en las zonas señaladas en el mismo color.

-Árbitros asistentes:

·Se encargarán de señalar (la posibilidad de sancionar recordemos que solo existe para el árbitro) las infracciones ocurridas en el triángulo delimitado por líneas negras.

·Indicarán directamente la dirección del saque banda en el perímetro delimitado por líneas negras, así como si corresponde realizar un saque de meta o de esquina en las zonas señaladas en el mismo color.

·Indicarán si el balón ha sobrepasado los límites del terreno de juego en las zonas señaladas en amarillo, siempre y cuando sean estas la de su propia línea de banda o línea de meta.

·Indicarán, si es necesario, si el guardameta sobrepasa la línea frontal del área de penal en la ejecución de los saques, y si las infracciones que concurren en esta zona son dentro o fuera del área penal, teniendo como referencia la línea amarilla dibujada sobre ella.

·Indicarán, como tarea principal, exclusiva y más importante, cuando debe sancionarse a un jugador por incurrir en fuera de juego.

-Cuarto árbitro:

·Proporcionará apoyo en la toma de decisiones de cualquier miembro del equipo arbitral, además de controlar aquellas posibles zonas ciegas en las que, por el devenir del partido, pueda ocurrir que no esté mirando ningún otro miembro del equipo arbitral.

·Se encargará del control de banquillos y las sustituciones, además de todo lo relacionado con la redacción del acta y las licencias.

-“Zonas conflictivas” Son aquellas perimetradas en rojo, y equivalen a zonas en las que la toma de decisión puede recaer tanto sobre el árbitro principal como el árbitro asistente o incluso el cuarto árbitro. La premisa principal para alcanzar el éxito a la hora de tomar una decisión en estas zonas es la comunicación, ya sea visual (indispensable siempre) o vía intercomunicadores.

4. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:

Con la elaboración del presente trabajo no solamente trato de proponer mejoras sobre la táctica, sino que además, se persiguen una serie de objetivos que forman parte de cualquier análisis táctico, además de una adquisición de competencias que quedan expuestas a continuación:

1) **Objetivos:**

- Recoger e interpretar datos importantes sobre los patrones tácticos de nuestro equipo arbitral
- Conocer el porcentaje de toma de decisiones que corresponde a cada miembro del equipo arbitral
- Transmitir la información más relevante extraída del análisis y realizar un feedback positivo con ella

2) **Competencias:**

- Adquirir conocimientos para poder realizar un análisis táctico en cualquier tipo de disciplina deportiva
- Adquirir habilidades específicas para realizar un análisis táctico de un equipo arbitral en fútbol profesional.
- Profundizar en los conocimientos sobre la táctica arbitral y el propio arbitraje.

5. METODOLOGÍA

En el deporte, a lo largo de su desarrollo histórico, ha sido siempre analizado, empleando para ello distintas técnicas, especialmente de la táctica desarrollada en ellos. Para Crespo, Andrade y Arranz (1993) la táctica es “el conjunto de acciones que realiza el jugador utilizando de forma ordenada, lógica e inteligente todas sus capacidades técnicas, físicas y psíquicas con el fin de conseguir la victoria”.

En el caso del arbitraje, la victoria es el acierto, y el análisis recae sobre el propio equipo arbitral, que crea sus propios patrones conductuales. Si bien es cierto, que tal y como ha ocurrido en otros deportes, estos análisis han sido más completos cuando se han ido implantando técnicas metodológicas exhaustivas que proporcionan un análisis más subjetivo ya que, previamente, muchos de esos análisis se han basado en el denominado “ojo experto” que, según Morante (2006) conlleva distintas limitaciones si se aplica al fútbol:

- Demasiada dependencia de la memoria del observador ya que no existe ningún registro permanente y continuó
- Subjetividad debido a la falta de sistematización del proceso
- Falta de apreciación en numerosas situaciones individuales

Además, según Guerra (2014) “las limitaciones que aparecen con la observación directa de la competición se han tenido que subsanar a través de la progresiva creación de sistemas de análisis táctico y la edición de informes técnicos”

De tal forma, todos estaremos de acuerdo en que, según Glazier (2010) “el análisis del rendimiento deportivo ofrece beneficios a los investigadores y a los practicantes, teniendo el potencial de vincular más eficazmente los comportamientos a los propios resultados debido a su enfoque orientado al proceso y no al producto”

1) Análisis arbitral:

Para realizar el análisis, será necesario establecer primero una serie de antecedentes agrupadas en las tres siguientes categorías, y que sirven como esbozo del análisis que se detallará:

1ª Categoría: Relacionada con el número de decisiones que toma cada miembro del equipo arbitral.

2ª Categoría: Relacionada con la exigencia física que conlleva cada partido.

3ª Categoría: Relacionada con la dificultad que establece el Comité Técnico de Árbitros al partido en cuestión.

2) Observación de la información, triaje de datos, interpretación y puesta en común de los resultados:

Según McGarry y O'Donoghue (2013) "La planificación de análisis en el deporte de equipo requiere de un pensamiento cuidadoso acerca de los parámetros que se deben

observar, los métodos de observación que deben ser utilizados para recopilar los datos, la forma en que se analizarán los datos y, para finalizar, la forma en que los resultados de la evaluación serán presentados y utilizados"

De tal forma, para lograr una correcta observación de los datos "el analista debe ser capaz de diseñar un modelo organizativo de la información que le permita agrupar los registros obtenidos (tanto cualitativos como cuantitativos), asociándose a los distintos contextos competitivos del partido, determinados por las situaciones del mismo" (Guerra, 2014)

2.1 Observación de datos: El analista deberá conseguir el mayor número de datos posibles en relación a aquello que desea mejorar, Panedas (2015) considera que "la recogida de información se puede realizar utilizando métodos directos (el observador recopila de forma precisa información necesaria para analizar y realizar el informe posterior) o métodos indirectos (el observador no interviene de forma activa en la recopilación de los datos)"

Además de esto, afirma que "para hacer una colecta observación se deberán tener en cuenta:

- Métodos audiovisuales, notas de prensa, análisis externos...
- Estadísticas recogidas a lo largo del partido, donde se lleven un registro numérico sobre diferentes acciones que vaya ocurriendo durante el desarrollo del mismo.
- Aspectos individuales de los integrantes de un equipo, estableciendo una valoración del partido y una descripción relevante sobre su actuación.
- Análisis del partido, donde se reflejará de forma escrita los aspectos relevantes del juego durante ambas mitades del encuentro entre los dos equipos, detallando el estilo de juego de cada uno y sus características."

2.2 Triaje de datos: Es necesario que se distinga entre aquello que tiene un valor analítico y aquello que no lo tiene, diferenciando entre aquellos datos que, según Panedas (2015) :

·"Forman parte de un patrón: Acciones operativizadas en relación a las virtudes y defectos de un equipo.

·Forman parte de un caos: Acciones que surgen de la propia naturaleza caótica que supone el fútbol (variaciones en las condiciones iniciales e imposibilidad de predicción a medio/largo plazo)"

Para poder triar los datos deberá realizarse la visualización de los partidos para de esta forma poder recoger y analizar la información obtenida, siguiendo el análisis en función de las categorías explicadas anteriormente

2.3 Interpretación de los datos: Se plasmarán las conclusiones finales extraídas del análisis de los datos recogidos, y se formularán una serie de propuestas y/o comentarios que puedan servir para solventar el error en situación analizada en concreto con el fin de lograr un feedback positivo sobre el equipo. (Ejemplos analíticos en los anexos)

Una vez obtenidas nuestras propuestas o comentarios, realizaremos una puesta en común en el equipo arbitral con el fin de implantarlas, si fuese posible, y empezar a desarrollarlas durante el transcurso de la temporada.

2.4 Puesta en común de los resultados: Será importante, tal y como acabamos de explicar, que se realice una puesta en común que permita desarrollar las posibles propuestas de mejora o comentarios con el fin de lograr un feedback positivo en el equipo, para ello se recurrirá al análisis mediante visualización de las jugadas, ya que según Torrescusa (2007) "la observación de imágenes tomadas de la realidad (competición) tiene gran influencia en la transformación de la misma, al permitir modificar conductas y comportamientos, con el fin de que éstos sean más eficaces"

Según Valadés, Hernández, Lozano y Ureña (2002) a la hora de la selección de videos, uno de los aspectos a destacar será “elegir un solo partido cuando se quiera analizar un bajo nivel de rendimiento, representativo de su mínima capacidad” En nuestro caso no se tratará de analizar, un solo partido, sino situaciones concretas durante un partido en las que haya un posible margen de mejora.

6. ANALISIS

Como ya explicamos anteriormente, los partidos a analizar son los arbitrados por nuestro equipo durante la presente campaña en La Liga 123. Sumando un total de 18 encuentros. Cabe destacar que el árbitro asistente 2, Antonio Rodriguez Perez, no pudo terminar la totalidad de temporada con su equipo debido a una lesión que le impidió arbitrar los 3 últimos encuentros del equipo.

A continuación representaremos el modelo de análisis de uno de los 18 partidos, siendo este por completo de elaboración propia. Se trata del UD Almería /Sevilla Atlético, disputado el 22 de Septiembre de 2017 a las 21:00 en el Estadio de los Juegos Mediterráneos. Dicho partido fue calificado como “Normal” según el Comité Técnico de Árbitros de la RFEF, que designó como delegado/informador para este encuentro a Don Juan Manuel Lopez Amaya, ex árbitro de Segunda División.



EL EQUIPO ARBITRAL CALENTANDO. LA LIGA.

Como recursos analíticos para llevar a cabo este análisis se han empleado:

-Plataforma “filezilla” en la que los miembros del Comité Técnico de Árbitros pueden descargarse los partidos de la Liga de Fútbol Profesional.

-Pulsómetros Polar M430, para seguir los desplazamientos, distancias recorridas y ritmos cardíacos de los integrantes del equipo arbitral.

-Entrevista directa e información subjetiva de los miembros del equipo arbitral, mediante puesta en común de las diferentes situaciones del encuentro.

La elección de este partido para que sea el reflejado en el TFG responde a los siguientes patrones:

·Segundo partido de liga juntos como equipo, solamente habíamos arbitrado juntos en tres ocasiones anteriormente, por lo que la confianza mutua no es tan segura como ha podido serlo a final de temporada.

·Segundo partido de liga de los árbitros asistentes en Segunda División. Existe un componente importante de nervios que pueden afectar a la concentración y a la toma de decisiones.

·Durante el transcurso del encuentro, en el minuto 22 se da una jugada que pone en duda la efectividad del equipo arbitral, y que sin duda es la que más margen de mejora puede tener en cuanto a aplicaciones tácticas y propuestas de mejora relacionadas con la implementación de medios tecnológicos en el arbitraje (VAR)

6.1 TABLAS ESTADÍSTICAS (MODELO DE INFORME) para poder entender las siguientes tablas será necesario entender las siguientes nomenclaturas:

- >TLD: Tiro libre directo
- >TLI: Tiro libre indirecto
- >TP: Tiro penal
- >FDJ: Fuera de juego
- >BANDAS: Saques de banda
- >MET/ESQ: Saques de meta o esquina

- >TA: Tarjetas amarillas
- >TR: Tarjetas Rojas
- >VEN: Ventajas
- >OTRAS: Balones a tierra, infracciones a procedimientos...etc

Además de todos estos datos, en caso de que sea necesario, se hará una reseña después de cada tabla resumen en caso de que existan jugadas que precisen un análisis más profundo

6.1.1 Primera parte

Árbitro Principal: Jorge Valdes Aller

TLD	TLI	TP	BANDAS	MET/ESQ	TA	TR	VEN	OTRAS
13	0	1	11	6	2	0	5	1

Jugadas reseñables:

- Minuto 22: Agresión de Tino Costa a Aitor Cantalapiedra que queda sin peritar.

Arbitro Asistente 1: Samuel García Aguilera

FDJ	TLD	TLI	TP	BANDAS	MET/ESQ	TA	TR	OTRAS
0	0	0	0	5	6	0	0	0

Jugadas reseñables:

- Ninguna

Arbitro Asistente 2: Antonio Rodríguez Perez

FDJ	TLD	TLI	TP	BANDA S	MET/ ESQ	TA	TR	OTRAS
2	0	0	0	2	1	0	0	0

Jugadas reseñables:

- Minutos 20: Error al señalar FDJ, no lo era.

Cuarto árbitro: Jose Joaquin Gallego Gambín

TLD	TLI	TP	BANDA S	MET/ ESQ	TA	TR	VEN	OTRAS
0	0	0	0	0	0	0	0	0

Jugadas reseñables:

- Minuto 22. En la agresión de Tino Costa a Aitor Cantalapiedra informa de que solamente ha sido un choque fortuito. Demostrándose en las imágenes que no era así.

6.1.2 Segunda parte

Arbitro Principal: Jorge Valdes Aller

TLD	TLI	TP	BANDA S	MET/ ESQ	TA	TR	VEN	OTRAS
6	0	0	5	8	2	1	3	0

Jugadas reseñables:

- Ninguna

Arbitro Asistente 1: Samuel García Aguilera

FDJ	TLD	TLI	TP	BANDAS	MET/ESQ	TA	TR	OTRAS
1	1	0	0	7	10	0	0	0

Jugadas Reseñables:

·Ninguna

Arbitro Asistente 2: Antonio Rodriguez Perez

FDJ	TLD	TLI	TP	BANDAS	MET/ESQ	TA	TR	OTRAS
0	0	0	0	1	3	0	0	0

Jugadas Reseñables:

·Ninguna

Cuarto Arbitro: Jose Joaquín Gallego Gambín

TLD	TLI	TP	BANDAS	MET/ESQ	TA	TR	VEN	OTRAS
0	0	0	0	0	0	1	0	0

6.1.3 Otros datos:

Distancias recorridas:

>Arbitro Principal: 1ª parte (5,32km) 2ª parte (5,78km)

>Arbitro Asistente 1: 1ª parte (2,37km) 2ª parte (2,43km)

>Arbitro Asistente 2: 1ª parte (2,15km) 2ª parte (2,56km)

Dichas datos fueron registrados mediante los pulsómetros Polar m430, y descargados de su app móvil PolarFlow. A continuación se muestran los datos del Arbitro Asistente 1.



6.1.4 Análisis de las jugadas reseñables:

Minuto 22: Descripción: Tras ejecutarse un tiro libre directo en corto, y durante un centro al área, el ejecutor de la falta golpea con su antebrazo en la cara a un adversario, fracturándole de esta manera la nariz, y teniendo que estar 2 meses de baja.

Sanciones técnicas y disciplinarias que se le dieron a esta jugada: Ninguna

Implicación de los miembros del equipo arbitral en dicha jugada:

Árbitro Principal: Poco puede hacer para apreciar la agresión. Su mirada debe centrarse en el balón y en posibles agresiones o faltas que ocurran dentro del área penal



IMAGEN 1. ÁRBITRO

Árbitro Asistente 1: Poco puede hacer para apreciar la agresión. Debe centrarse en ver el fuera de juego en caso de que lo hubiera, ya que hay un centro al área que es inminente y cuenta con hasta 17 jugadores involucrados en la jugada.



IMAGEN 2. ARBITRO ASISTENTE 1

Árbitro Asistente 2: Difícil que pueda apreciar con nitidez esta agresión, se encuentra entre 30/40 metros de distancia y debe prestar atención a lo que pueda ocurrir dentro del área para mostrar apoyo.



IMAGEN 3. ARBITRO ASISTENTE 2

Cuarto Árbitro: Quizá sea la persona que más datos pueda dar en esta jugada, pero se encuentra muy lejos para poder apreciar con nitidez la agresión y también debe

prestar atención a lo que pueda ocurrir dentro del área para mostrar apoyo. En el momento de ocurrir la agresión él solamente pudo apreciar un choque fortuito sin ninguna intencionalidad. Aunque en la imagen se encuentre frente al banquillo, su posición durante la agresión no es esa, sino que es a la altura de la línea media, fuera del terreno de juego, entre ambos banquillos, por lo que en este momento se encontraría a unos 35 metros de distancia aproximadamente.



IMAGEN 4. CUARTO ÁRBITRO

Minuto 20: Se trata de una jugada de fuera de juego que incumbe especialmente al arbitro asistente implicado en la jugada, en este caso al arbitro asistente 2, Antonio Rodriguez Perez. Se trata de un simple error de apreciación. El ojo humano debe apreciar con nitidez el momento exacto en el que el balón es golpeado y relacionarlo con la posición de los jugadores implicados en la situación de fuera de juego para poder sancionarlo correctamente, entrando en juego factores como la concentración o la posición, que en este caso, por ejemplo, no es del todo correcta al no encontrarse por completo a la altura del penúltimo jugador defensor.



EL JUGADOR ATACANTE SE ENCUENTRA EN POSICIÓN CORRECTA

6.1.5 Propuesta de soluciones a las jugadas:

Minuto 22:

1) Que coincida que en ese preciso momento, algún integrante del equipo arbitrar prevea aquello que es muy poco previsible y pueda apreciar con nitidez lo ocurrido. Recordemos que el cuarto árbitro, desde 35 metros solo pudo apreciar un encontronazo fortuito, no una agresión como muestran las imágenes.

2) Que la tecnología VAR (video-arbitraje) permita comunicar al árbitro en tiempo real que el jugador agresor debe ser expulsado, y que debe reanudarse el juego con un tiro libre directo.

La aplicación de otras tecnologías disponibles, estén o no aplicadas al fútbol español, para la resolución de esta jugada no tendría sentido, ya que el sistema DAG (Detección Automática de Goles) más conocido como “ojo de halcón” solo puede

aplicarse a la línea de gol y para deliberar si un balón ha entrado o no en la portería. Otras tecnologías como el “beep” (sistema de vibración entre árbitro y asistente no tendrían cabida ya que su uso se ve remplazado por los intercomunicadores o “pinganillos” que permiten mantener una comunicación fluida y continua entre todos los miembros del equipo arbitral.

Minuto 20:

Se trata de un error de apreciación provocado por la dificultad de la jugada. Debe valorar que el ojo humano debe apreciar a la vez el golpeo de balón y la posición de los jugadores involucrados en la jugada de fuera de juego para poder sancionarlo, todo ello en un lapsus muy pequeño de tiempo. De tal forma, la única solución posible y aplicable al arbitraje actual es que mediante la aplicación del VAR se pueden llegar a apreciar este tipo de jugadas con nitidez.

7. IMPLANTACIÓN DEL VAR PARA LA PRESENTE TEMPORADA

Durante la temporada 2017/2018 el CTA de la RFEF acordó implantar el VAR en la Primera División de fútbol para la presente temporada.

Funcionamiento del sistema: El sistema se basa simplemente en la revitalización de videos por parte de árbitros o exárbitros de primera división, en una sala habilitada para ello con sede central en Madrid. En caso de que sea necesaria una ayuda en caso de error, estos árbitros deberán comunicarse con el árbitro principal para hacerle conocedor de ello y si es necesario pedirle que revise el mismo esta jugada con una cámara instalada en la salida de vestuarios.

Aplicaciones del VAR: El VAR se aplicará en España tal y como se está aplicando en la Copa del Mundo que se está celebrando en Rusia. Y solo actuará en casos de:

-Confusión de dorsales

-Fueras de juego

-Penaltis

-Conductas violentas o juego brusco grave

-Goles fantasma (en España se aplicará el VAR y no el DAG para su peritación)

Miembros del VAR: Actuarán en el VAR un árbitro principal de primera división (o ex árbitro en el caso de Alfonso Álvarez Izquierdo, recientemente retirado) un árbitro asistente y un técnico de cámara que se encargará de cortar y conseguir las mejores imágenes para la revisión de videos

Durante la presente temporada el CTA tiene previsto estudiar la implantación del sistema VAR en otras ligas profesionales como la Segunda División de cara a futuras temporadas.

8. DISCUSIÓN

La implantación de nuevos sistemas tecnológicos en el fútbol conlleva un debate abierto entre los que se encuentran a favor y en contra de ello, cabe destacar que es obvio que jugadas que antes quedaban sin peritar o no eran interpretadas correctamente ahora si lo van a ser, tal y como se está poniendo a prueba durante la Copa del Mundo de Rusia. Ahora bien, ¿conseguirá esto que termine la polémica? ¿Será posible que de esta forma se achaque una intencionalidad al error del árbitro cuando ya por fin las propias decisiones que tomen van a ser contrastadas por miembros del mismo comité? Son preguntas que aún no tienen respuesta y que será necesario ir respondiendo sobre el terreno a medida que vayan ocurriendo situaciones comprometedoras para el sistema tecnológico.

9. CONCLUSIONES

Quizá la aplicación de nuevas tecnologías sea competente y sirva de alguna forma para hacer justicia en el deporte, de una o de otra forma, pero más allá de esto debe entenderse que realmente nunca va a existir una opinión unánime acerca de una determinada jugada, especialmente cuando existan interpretaciones basadas en

forofismos, sin ningún tipo de objetividad o argumentación capaz de defender una postura más allá de la pasión incondicional que un hincha pueda sentir por su equipo

El propio sistema VAR, como principal herramienta de enjuiciamiento, deberá ir perfeccionándose y mejorando con el paso del tiempo, no puede ser perfecto y su formación, aplicación e implementación deberá desarrollarse acorde al desarrollo de la disciplina deportiva en la que se aplique.

10. BIBLIOGRAFIA

ÁLVARO, J. (2005): “Análisis de la capacidad de las variables conductuales para pronosticar el rendimiento”. Kronos (7), pp. 39-45. Universidad Europea de Madrid, Madrid. Recuperado de: http://buleria.unileon.es/xmlui/bitstream/handle/10612/5177/PANEDAS_CASADO_ÁLVARO_SEPTIEMBRE_2015.pdf?sequence=1

CASAJUS, J.A., GONZALEZ-AGUERO, A. (2015) “Body Composition Evolution in Elite Football Referees; an Eleven-years Retrospective Study” International Journal of Sport Med. DOI 10.1055/s-0034-1398582

CASAJUS, J.A. (2018) “Distance and speed measured by two different devices in elite football referees” XXVII Isokinetic Medical Group Conference Football Medicine Outcomes. Barcelona.

GARCIA, J.V. (2017) Optimización del entrenamiento del árbitro de fútbol. Trabajo de Fin de Master. Universidad de León, León. Recuperado de: https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/6969/2016-17%20%28SEP%29%20GARCIA_VAZQUEZ_JESUS_VICENTE.pdf?sequence=1

GUERRA, G. (2014): Propuesta de modelo de informe y metodología de análisis táctico en el fútbol de rendimiento. Trabajo de Fin de Grado (Inédito) Universidad de León, León.

IFAB. (2017) Reglas de Juego 2017/2018 (Zurich)

MCGARRY, T., O'DONOGHUE, P. y SAMPAIO, J. (2013): Routledge Handbook of Sports Performance Analysis. Abingdon, UK: Routledge.

MORANTE, J.C. (2014). Apuntes de la asignatura “Teoría y Metodología del Entrenamiento deportivo”. Bloque temático II. León: Universidad de León.

PANEDAS, A. Análisis táctico del rendimiento deportivo en futbolistas de categoría juvenil de élite. Trabajo de Fin de Grado. Universidad de León, León.