

que se manifestó en el campo artístico, ideológico y político, tal como se recoge en los trabajos de C. Rebollo y C. Roperó.

La política de los Reyes Católicos condujo a una unidad religiosa que acabó expulsando a los judíos de nuestro suelo a fines del siglo XV. A la búsqueda de la conversión o la expulsión, los judíos se vieron sometidos al tribunal de la Inquisición. Por ello constituyeron uno de los referentes más claros de los llamados manuales de los inquisidores. En este caso, el análisis se lo debemos a J. Casanovas, que cierra los artículos recogidos en este volumen.

Gregoria Cavero - Universidad de León

---

PÉREZ MURILLO, María Dolores: *Testimonio de un siglo de migraciones a Brasil*, Sevilla: Padilla Libros Editores, 2012, 204 págs., ISBN: 978-84-8434-559-9.

---

Este trabajo de María Dolores Pérez Murillo viene a unirse a otros que en su trayectoria como investigadora ha realizado sobre las migraciones contemporáneas de andaluces a Brasil y Argentina. Tarea ejemplar que debería abordarse para otras regiones de España con la solidez que lo hace la autora desde su metodología de la Historia Oral, a través de la cual trata de dar a la historia un contenido más humano, sin abandonar la objetividad que tradicionalmente le ha caracterizado.

Como no podía ser de otra forma, el capítulo primero es metodológico, con toda una exposición sobre la conveniencia de la historia oral y lo que significan para la recuperación de la memoria aquellos testigos que han vivido directamente los hechos, incluida la subjetividad que ello implica en la información. Es, por tanto, una historia que va más allá de la oficialidad del documento y que recupera la voz de aquellos cuyas visiones nunca hubieran sido tenidas en cuenta, a no ser porque alguien se ha encargado de recogerlas. Pero el contacto con el informante también le facilita a la autora captar e interpretar los significativos silencios, pues como la historia escrita, la oral recurre igualmente al significativo silencio del informante.

Pero Pérez Murillo no centra su investigación en la simple oralidad, sino que la complementa con fuentes escritas, arqueológicas, audiovisuales, etc., por ello considera que los elementos de trabajo del historiador son también, además de la escritura, la máquina de fotos, los instrumentos audiovisuales; y, aunque ella no lo diga, una buena dosis de psicología, de la que dispone para acercarse al informante y generar su confianza. No es de extrañar, por tanto, que se rebele contra la

consideración de la oralidad como una fuente secundaria, producto de prejuicios de algunos representante de la historia académica.

El capítulo segundo lo ha dedicado la autora a Andalucía como espacio migratorio a Brasil a comienzos del siglo XX, especialmente la Andalucía oriental, afectada muy directamente por las malas cosechas de cereal y las plagas de filoxera, que se cebaron de manera muy especial en los minifundistas orientales, que vieron como sus tierras acababan expropiadas, obligando a muchos de ellos a buscarse un futuro fuera de las fronteras españolas. Para ello sirvió la relación de paisanaje y familiaridad con emigrantes anteriores, asentados sobre todo en Argentina y Brasil. Pero a los elementos económicos hay que añadir otro, que afecto muy directamente a la juventud, la guerra del Rif. Para evitar ser involucrados en aquella actividad bélica, muchos jóvenes optaron por la migración, incluso clandestina, antes de acabar con sus vidas en el vecino Marruecos. Pero las condiciones al otro lado del Atlántico no iban a ser mejores; eran muchos los que llegaban a los cafetales brasileños para trabajar en un sistema que poco lo alejaban de la esclavitud.

Estas dos migraciones anteriores corresponden a lo que la autora denomina emigración familiar, puesto que solía hacerse en familia; mientras que las siguientes tenderán a ser individuales y con una idea de pronto regreso.

El tercer capítulo trata la emigración a Brasil en los años cincuenta. Era la España de la postguerra con una Andalucía en que se había impuesto la pobreza y en la que muchos no veían ningún futuro. Por el contrario, el *Estado Novo* de Getulio Vargas ofrecía un panorama de prosperidad con el avance industrial que se comenzaba a producir en Brasil y que permitió unas condiciones laborales muy diferentes a las de la primera etapa, ya que el futuro se buscaba esencialmente en el ámbito urbano.

Por último trata de la emigración subvencionada de los años sesenta, en que el modelo de emigrante cambia radicalmente. Se piensa en Brasil como un destino para hacer dinero rápido y regresar a la Península. Quines van, con frecuencia, ya lo hacen con una cierta especialización, debido a la presencia de algunas industrias en Andalucía, lo que permite al emigrante, que a su llegada no sea difícil encontrar trabajo en la industria e incluso, con el paso de tiempo, montar un negocio con el que conseguir unos beneficios que permitieran el retorno. No es de extrañar, por tanto, que los informantes para esta época los haya encontrado en San Fernando, donde se habían instalado algunas de las mencionadas industrias.

Para cada capítulo ha utilizado unos informantes determinados, que por uno u otro motivo han regresado a sus lugares de origen, y que resultan representativos,

siendo una suerte el que haya podido encontrarlos todavía de aquellas generaciones de principios del siglo XX. Todo lo cual lo completa la autora con unos enmarques históricos muy bien tratados dentro de su brevedad, tanto de la región de salida, Andalucía, como del país de destino, Brasil.

En la última parte de la obra reproduce los interesantísimos testimonios de los informante, así como las preguntas de la entrevistadora y un epílogo titulado *Espanhoóis no Brasil*, de Adriano Larentes da Silva.

Como siempre que escribe la Dra. Pérez Murillo, hay que destacar la precisión de sus textos, caracterizados por la concreción y la buena escritura, gracias a la facilidad con la que utiliza el lenguaje y la elegancia de su sintaxis. Todo ello, unido a las informaciones personales de los entrevistados hacen que la lectura pueda ser fluida y despertando un interés continuo por las informaciones.

Libro ejemplar que debería abordarse de otros muchos lugares de nuestra geografía, pues en la historia oral, cada día que pasa cuenta con alguna posibilidad menos para reproducir el pasado de quienes lo vivieron como presente.

*Jesús Paniagua Pérez - Universidad de León*

---

BEAR, Ruth: *La presencia del pasado en un pueblo español, Santa María Del Monte*. León. Excma, Diputación Provincial. Instituto Leonés de Cultura, Cuadernos del Museo Etnográfico de León, 2013, 462 páginas, 28 fotos, 9 mapas, 7 diagramas, 2 gráficos, ISBN 978-84-89410-40-4.

---

El libro, resultado de las investigaciones de la autora y que fue su tesis doctoral, podemos afirmar que está escrito con el corazón. Más adelante explicaremos esta opinión.

Esta publicación que ahora tenemos, traducida al castellano, (obra de Bruno Castro Benito) se enmarca dentro de una serie de investigaciones antropológicas que comienzan alrededor de los años sesenta. Sus autores son jóvenes antropólogos fundamentalmente norteamericanos, que acuden a nuestro país para estudiar comunidades rurales y conocer de primera mano, la realidad antropológica, fuera de los estereotipos y limitaciones de la época. Hay que resaltar, que este tipo de investigaciones no contaban en España, con una infraestructura universitaria, ni mucho menos de investigación. No se veía con buenos ojos que se hurgase en el pasado y presente de una España rural que a duras penas, iba saliendo de una situación de atraso y pobreza.