

# MELCHOR GUTIÉRREZ



## DOGMATIZAR A TRAVÉS DE LA SENSUALIDAD

Una de las personalidades más representativas de la Semana Santa de León es la figura de Melchor Gutiérrez San Martín. Verdadero impulsor de los eventos pasionales durante los últimos veinticinco años. Nacido en Galleguillos de Campos, próximo a Sahagún, se fue convirtiendo paulatinamente en uno de los emblemas estéticos de los cortejos procesionales leoneses debido a su peculiar concepción del método. Innovador, transgresor y fundamentalmente lleno de virtudes talentosas que le confieren un misterio en su persona realmente evocador.

En 1979 realiza su primera gran hora, el palio de la Dolorosa en cuero repujado, para la cofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno. Iniciándose su fulgurante carrera dentro de las manifestaciones devocionales.

Verdadero artista integral, personaje multidisciplinar más propio del renacimiento que de la época que le ha tocado vivir. Destaca en todo lo que realiza. Impresiona su conocimiento de los bordados, su aportación histórica con la recuperación de los cueros repujados en palios y tronos. Tallas manieristas que rompen los moldes más conservadores de la tradición leonesa. Y sobre todo la concepción global que tiene del arte, fusionado en un todo. La percepción tan fidedigna de sus ideas con una perfecta transmisión oral. Sus fuentes históricas son infinitas, desde procedimientos pictóricos hasta la configuración más descarnada de Miguel Ángel o Gaspar Becerra. Alargamiento desmedido, obsesivo, rozando la paranoia estructural manifiestan el carácter altamente elevado del "hacedor de imágenes".

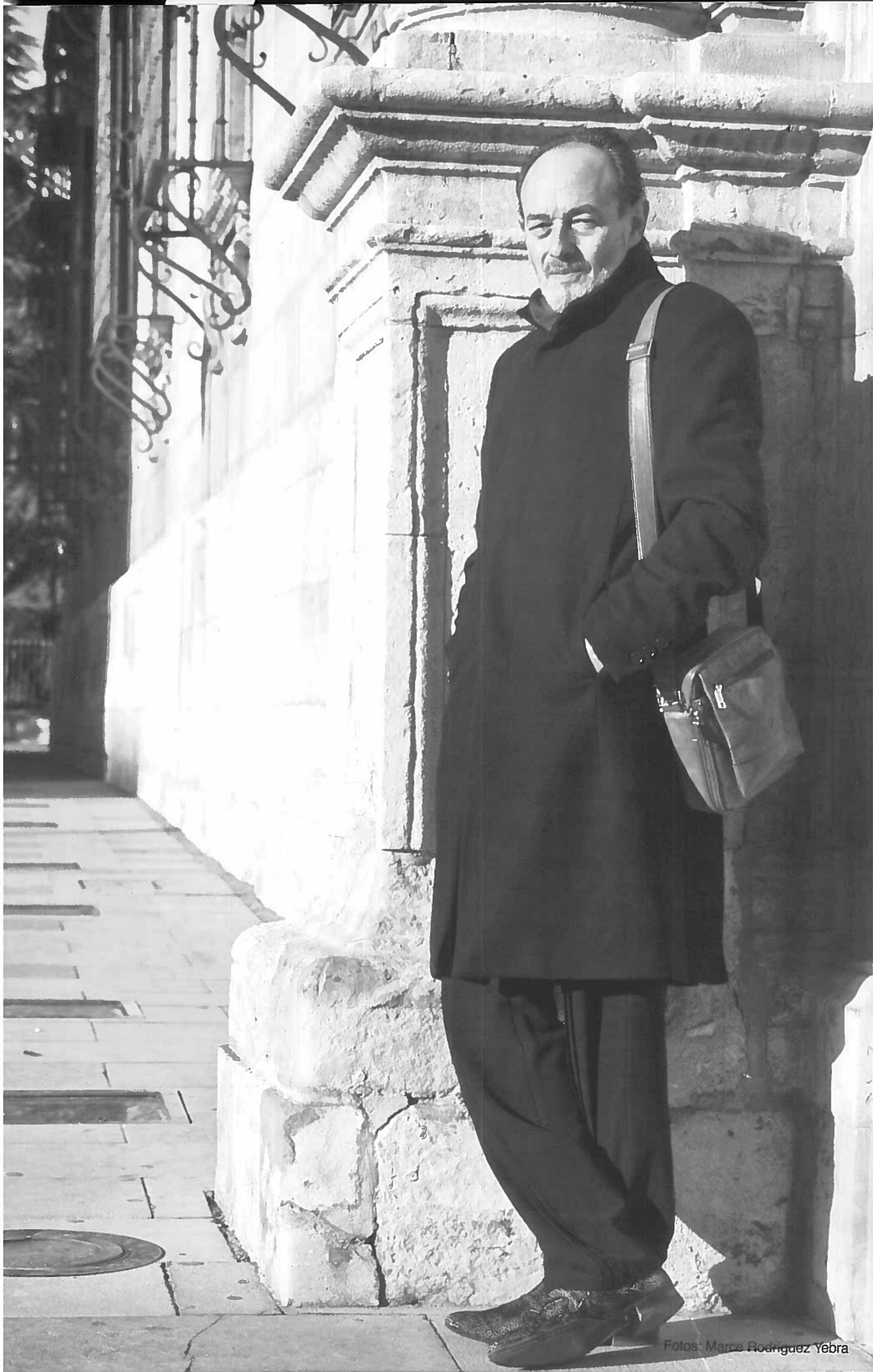
Melchor Gutiérrez es un romántico de la morfología del cuerpo humano, reconciliado con su propio destino y que tropieza sin querer con la genialidad. Exalta el conocimiento a través de sus obras, inventado en el mundo clásico, regido por el espíritu cristiano más renovador. Su verbo fácil, crítica mordaz y un aspecto externo propio de las estrellas del celuloide le hacen ser presa de la ira, de la ignorancia y del descaro de los encapsulados en pequeñas ciudades feudales. Sus partituras artísticas provocan una dualidad sentimental entre la envidia y la veneración. Como sucede en muchas ocasiones es difícil ser profeta en tu tierra y en la actualidad sus virtudes son reconocidas en toda España a través del prestigioso taller "Arte Martínez" afincado en la localidad de Horche en Guadalajara.

Melchor realizó un cambio en la Semana Pasional leonesa a través de la singularidad y la destreza con un sentimiento lleno de sensualidad y elegancia nunca antes conocido en éste frío paraje.

Es uno de los mayores experimentalistas de la imaginaria al abordar nuevas soluciones sobre materiales, texturas, formas y concepción espacial.

Un verdadero lujo para los amantes del arte y el buen gusto que desgraciadamente hemos dejado escapar para el disfrute de otras tierras menos crueles...

JAVIER CABALLERO CHICA  
Historiador del Arte



Fotos: Marce Rodríguez Yebra