

ARTURO MARTÍNEZ. MATILLA



SEDUCCIÓN A TRAVÉS DE LA PALABRA

Suele decirse que el verdadero poeta construye un genuino universo personal a través de sus versos. Arturo Martínez Matilla es capaz de crear su propio mundo a través de las ondas, donde la veracidad y una magia cautivadora hacen las delicias de cuantos tienen la oportunidad de escucharle en su programa Protagonistas León en Punto Radio en las mañanas radiofónicas.

A pesar de su juventud, su dilatada trayectoria académica y profesional es abrumadora. Su camino de comunicador se ve ampliado con la realización de una Diplomatura en Magisterio dentro de la especialidad de Educación Musical, convirtiéndose la melodía en otra de sus grandes pasiones.

Dos años después finaliza sus estudios de Viola en el Conservatorio Profesional de Música "Ángel Barja" de Astorga, ciudad bimilenaria, cuna y lugar de nacimiento de Arturo Martínez.

Es un transmisor de ideas hipnótico, sus registros gestuales oscilan entre la palabra y la modulación de la armonía. Un micrófono, un instrumento, su cadencia... todo es válido para mostrar arte en los poros de un vitalista que adora la fantástica realidad de acercamiento a los demás.

Constantes cursos y seminarios relacionados con la música jalonan su devenir cotidiano. Violines, métodos musicológicos y hasta un máster de negociación de contratos discográficos enriquecen su formación. Su implicación en la industria mediática comienza en el 2006 como Coordinador en Punto Radio Astorga – La Bañeza. A partir del 2008 es nombrado Subdirector de Televisión de León y Punto Radio León y desde comienzos del 2010 Director del programa protagonistas León en Punto Radio plataforma en las ondas donde cada mañana a partir de las doce realiza un ejercicio de habilidad con la retórica, una lección práctica de cómo introducirse en los hogares leoneses con maestría y sagacidad siguiendo los postulados del mito viviente; Luis del Olmo.

Cada martes en la sección de patrimonio y cultura, que tengo la suerte de compartir con Arturo Martínez, descubro nuevos valores de acierto y astucia no exentos de una socarronería digna de la generación cultural más destacada de la España intelectual.

Su marcado acento musical está presente en cada una de sus actuaciones frente al micrófono de Punto Radio. Disfrutamos igualmente de su "trobar medieval" como de un bosque de símbolos donde la chispa, la perspicacia y la corrosión dialéctica son los temas con los que el oyente se enfrenta al conectar el dial donde Martínez Matilla embruja a través de su fluido verbo.

Mención especial merece "Gandalf", grupo de música folk, al cual Arturo pertenece y se transforma en el gran intérprete del escenario. Sencillamente brutal. Es la catarsis, en estado puro, el encantamiento a través del sonido. Es el otro Arturo Martínez, todo él magnífico....

JAVIER CABALLERO CHICA



PUNTO