





Jesús Nazareno

cuatro siglos de "sargas negras"

La cofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno, conocida popularmente como "los negros" cumple en el 2011 cuatrocientos años de existencia. El 4 de febrero de 1611, bajo el mandato del obispo leonés Francisco Terrones del Caño, la orden aprobó su Regla Fundacional, siendo Ventura de Valdés su Abad. Su ubicación inicial se estableció en el desaparecido convento de Santo Domingo, extramuros de la ciudad, disponiendo de la capilla de Jesús Nazareno. La cofradía tenía una importante función social dentro de la sociedad leonesa así como un carácter disciplinario con un fuerte componente penitencial para venerar y representar la Pasión y Muerte de Cristo.

A finales del siglo XVIII la cofradía entra en un declive económico, teniendo que reducir el número de braceros a tan sólo veintidós para portar los cinco pasos que en ese momento desfilaban por las calles de la capital. La primera referencia documental de La Ronda, piquete de tres papones que anuncian la proximidad de la procesión de Jesús a base esquila, tambor y clarín, se remonta a 1787.

A comienzos del siglo XIX, con la invasión napoleónica, la orden de Jesús pierde su templo de adscripción así como multitud de patrimonio y documentación. Será entonces cuando, a partir de 1816, se establezca su sede canónica en la iglesia de Santa Nonia. Otro gran revés para los hermanos de la "histórica hermandad" fue propiciado por la Desamortización de Mendizabal en 1835.

Durante el S. XX la cofradía remonta el vuelo, estableciéndose el emblema actual así como la denominación del Dulce Nombre de Jesús Nazareno, presuntamente debido a la unión de Jesús Nazareno con otra del Niño Jesús en 1906. Tras la finalización de la Guerra Civil, las décadas de los cuarenta y cincuenta dieron lugar a la creación de nuevas organizaciones devocionales y la consolidación de la cofradía de Jesús aprobándose nuevos estatutos en 1947.

La orden siguió aglutinando historia y prestigio cuando, en 1985, se declaró la Procesión de los Pasos de Interés Turístico Regional y tres años después como Nacional. En 1998 se retransmitió en directo a través de Televisión Española comenzando una época dorada para "las sargas negras".

Pero sin duda el acontecimiento más destacado de la cofradía de Jesús es el "Encuentro" entre San Juan y la Dolorosa que se produce durante la mañana del Viernes Santo en la Plaza Mayor de León, excepcionalmente también se ha realizado en la Plaza de Regla delante de la Catedral.

Trece grupos procesionales, llenos de pasión y arte, portados al ritmo de la música constituyen el estandarte de la principal agrupación penitencial existente en la ciudad. Todo un referente cultural para el conocimiento de la milenaria ciudad leonesa.

JAVIER CABALLERO CHICA
Historiador del Arte