



Templum Libri

LAS PÁGINAS
MÁS BELLAS DEL CONOCIMIENTO
EXPOSICIÓN PERMANENTE
DE LIBROS FACSIMILES. LIBROS DE AUTOR Y OBRA GRÁFICA

TEMPLUM LIBRI
PONFERRADA



AYUNTAMIENTO
DE PONFERRADA
www.ponferrada.org



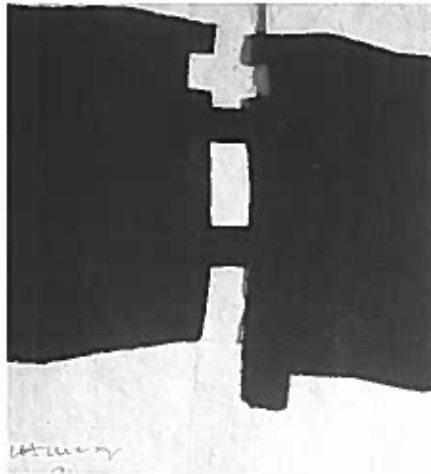
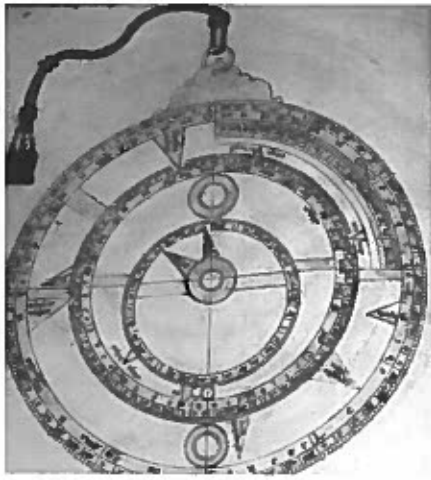
fundación endesa



FUNDACIÓN
PEDRO ÁLVAREZ OSORIO
CONDE DE LEMOS

Templum Librori

El atractivo de la erudición escrita



El castillo de Ponferrada muestra de forma permanente una exposición con un centenar de facsímiles de los grandes libros miniados de los siglos X al XVI. El certamen cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Ponferrada y de las fundaciones Pedro Álvarez Osorio Conde de Lemos y Endesa, constituyendo los fondos solamente un tercio de la colección de libros y documentos facsímiles, reproducciones idénticas de los originales, de gran valor cultural, humanístico y didáctico que el benefactor berciano Antonio Ovalle ha cedido desinteresadamente al consistorio ponferradino para su exhibición y análisis.

La primera sala está dedicada a libros religiosos con diferentes biblias, destacando la mozárabe de León del año 960. Así mismo se muestran diecisiete beatos o comentarios al Apocalipsis, siendo una de las mayores aportaciones hispánicas a la miniatura medieval. Del mismo modo existe otra sección dedicada a los libros de horas, breviarios, salterios o libros de oración. Destacando el Libro de Kells perteneciente al Medioevo europeo escrito por monjes celtas irlandeses en el siglo IX, convirtiéndose en el más antiguo de los expuestos. Otros manuscritos religiosos representativos son los libros de horas de Carlos V, el de Isabel la Católica o el de Juana la Loca.

La segunda sala representa el triunfo de la evolución social y del pensamiento humanista mediante la divulgación de textos históricos, culturales, científicos y literarios.

Tras la disminución de los códices miniados provocado por la aparición de la imprenta, se editan numerosos libros de gran calidad artística y marcado carácter didáctico destinados a universidades, aristocracia y alta burguesía desde el siglo XVI hasta el momento actual. Destacan colecciones de Historia Natural de Jonstonus, la Botánica de Lamarck, obras cartográficas, los Atlas de Miller, Teixeira y Vallard o el singular tratado de alquimia "Splendor Solis".

El siglo XIX y XX también están representados en la muestra bibliográfica mediante ejemplares ilustrados por Chillida en el Cántico Espiritual de San Juan de la Cruz, Dalí en el Quijote o los cuarenta y dos estudios de Picasso sobre el Guernica.

El libro constituye una de las mayores aportaciones del ser humano, sirviendo como transmisor de nuestra herencia cultural e intelectual. Servidumbre de saberes antaños, donde la búsqueda de la memoria más recóndita aparece ilustrada en miniaturas sacadas de ingenuos saberes medievales o revolucionarios textos políticos que incitan la conciencia de las masas en busca del hedonismo más complaciente o el horror exterminador de la guerra y la ambición. El filántropo Antonio Ovalle es el verdadero impulsor del proyecto al "recoger" libros sabios, indefensos, destructores para la época o adiestrados para el futuro, plasmando el reto a los pies de los Templarios para mayor gloria de la berciana ciudad regada por el Sil.

JAVIER CABALLERO CHICA
Historiador del Arte