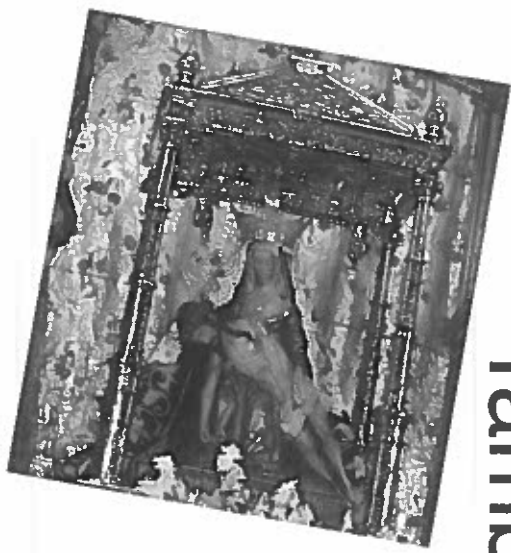


Fotos: Javier Caballero Chica

# Virgen del Cammino

También se puede rezar rodeado de glamour



A pesar de estar alejado del centro de León, la iglesia de la Virgen del Camino es uno de los centros religiosos más carismático de toda la provincia de León. Tras la aparición de la Virgen al pastor Alvar Simón en 1505 se decide construir una primitiva iglesia gótica en el Humilladero, lugar de la aparición mariana. Debido a sus reducidas dimensiones se materializa un nuevo recinto a comienzos del siglo XVII, con unas trazas arquitectónicas bien distintas de tradición escurialense y bellos gestos herrerianos. Las obras se alargan hasta 1944 cuando se finaliza la segunda torre, paradójicamente el derribo del edificio se produjo en 1958, siendo la vida útil del minarete de tan solo catorce años. Lo más característico de éste primitivo templo neo-clásico con reminiscencias barrocas fue su gran bóveda sostenida con doce columnas y el pórtico o galería que recorría todo el inmueble.

Durante el siglo XIX el fervor a la Virgen vive momentos decadentes resurgiendo con fuerza en el XX mediante la creación en 1904 de la Hermandad de la Oración de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> del Camino bajo el impulso del prelado José Álvarez Miranda y, diez años después, se le concede a la Virgen del Camino el título de Patrona de la Región, si bien desde 1738 ostentaba el título de Protectora de todo el Reino de León.

A mediados de la década de los años cincuenta sobresale la figura de D. Pablo Díez, verdadero mecenas e impulsor del nuevo santuario. Tras varias reuniones con el obispo D. Luis Almarcha y representantes dominicos, una de ellas en septiembre de 1952 en Vegaquemada decisiva para el desarrollo final, se pone en marcha el proyecto. Tras el intento fallido con el prestigioso arquitecto Juan Torbado se coloca al frente de las obras el dominico Francisco Coello de Portugal, que ya estaba trabajando para la Casa de Espiritualidad.

La demolición del antiguo santuario se realiza entre mayo y junio de 1958 con muchas trabas planteadas desde la Comisaria General del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional. Las obras del nuevo oratorio durarán desde 1958 hasta el 5 de septiembre de 1961, fecha de su inauguración. El resultado final fue ingenioso e innovador con una sola nave central cuadrangular, torreón lucernario sobre el presbiterio, torre campanario de cincuenta y cinco metros y espectacular fachada en bronce con los Apóstoles y la Virgen realizados por el genial y transgresor escultor Subirach al igual que las puertas. El Santuario de la Virgen del Camino de León es un referente arquitectónico en el arte y un icono religioso para los peregrinos que realizan su periplo en busca del discípulo Santiago.