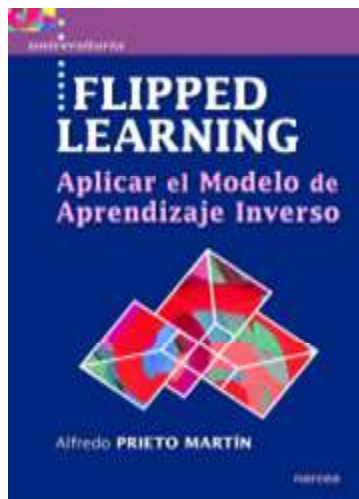


Prieto Martín, A. (2017). *Flipped learning. Aplicar el modelo de aprendizaje inverso*. Madrid: Narcea.

**Isabel Cantón Mayo**



Los últimos años, basados en las Tecnologías, una oleada de nuevos modelos de aprendizaje se han ido extendiendo por las aulas acogidas con mayor o menor entusiasmo por los profesores. De ellas destacamos el aprendizaje inverso, o invertido, al que se dedica este libro. Su autor es un joven investigador de la universidad de Alcalá, multipremiado como innovador docente en esa misma Universidad y que ha implementado el modelo que describe durante varios años en sus aulas.

Se inicia con una presentación del libro en la introducción que justifica la publicación y señala el público diana de la misma, fundamentalmente profesores motivados para mejorar el aprendizaje de sus alumnos. Supone también una catarsis metodológica al pasar de un modelo tradicional unidireccional al modelo multidireccional de

autoestudio. Además asegura que el seguimiento de este modelo de aprendizaje trae otros cambios y mejoras en cadena como disponer de más tiempo de clase, la preparación previa de los alumnos y la capacidad argumentativa y discursiva de los mismos.

El libro consta de cinco partes con las que se pretende dar una panorámica y ejemplificar el cómo y el porqué de la adopción de esta metodología. Comienza distinguiendo dos conceptos próximos pero diferenciados: flipped classroom (aula inversa) y flipped learning (aprendizaje inverso) desde una perspectiva histórica. Señala que no es lo mismo que los alumnos estudien con antelación la clase que exige esta metodología, que presentarla de nuevo sin relación previa, y las propuestas actividades que debe realizar el alumno con antelación que justifiquen las respuestas en clase. Esta metodología tiene conexiones con una de las herramientas habituales en calidad: el just-in-time que permite el estudio previo y el envío de preguntas al profesor mediante el just-in-time/teaching. Se señalan las fortalezas de esta metodología entre las que destacan el estímulo, la personalización, el tiempo o la corrección; y su mayor debilidad: da más trabajo al profesorado. Ahora mucho tiempo de clase y estimula el aprendizaje activo. Se presenta también un resumen evolutivo de la llegada de esta metodología a las aulas y sus bases conceptuales y empíricas. El primer apartado finaliza presentando varios métodos, más o menos conocidos, basados en la enseñanza en equipo y en grupo así como la combinación de distintos métodos todos los cuales presentan la posibilidad de feed-back automático del profesor a sus alumnos.

El segundo apartado del libro solo tiene un capítulo que trata de justificar las ventajas del aprendizaje inverso respecto al uso del aprendizaje tradicional. Se muestran evidencias publicadas de los resultados del aprendizaje activo y del estudio previo en la clase y

posteriormente sitúan el modelo de aprendizaje inverso en un contexto universitario orientado al desarrollo de competencias. Se revisan los modelos de competencias, de razonamiento, de comprensión y de autenticidad de las tareas de evaluación que explicitan lo que los alumnos deben aprender.

La Sección tercera nos muestra el cambio de rol del profesor y de sus alumnos en el modelo de aprendizaje inverso. Aquí el profesor no destina todo su tiempo a transmitir contenidos, sino que lo dedica a diseñar las experiencias de aprendizaje de sus alumnos dentro y fuera del aula y a ayudar a los que tengan dificultades. Pero también cambian de rol los alumnos: tienen que ser capaces de asimilar los contenidos, comunicar sus dificultades y dudas al profesor y mostrar sus críticas y valoración a los materiales utilizados.

Luego se presenta el cómo incorporar el aprendizaje inverso con enseñanza justo a tiempo a la práctica de las clases comenzando por dotar de instrumentos para comprobar el aprendizaje previo. El diseño de las clases es más pormenorizado y para ello se presenta la taxonomía de Jhon Biggs de aprendizaje observado que da lugar a un esquema de método para el aula inversa con enseñanza a tiempo. Describe todas las fases: diseño, motivación, preparación, recepción y análisis de respuestas, trabajo en clase y evaluación. Además adjunta unos consejos muy útiles para profesores principiantes. A ello añade los niveles de razonamiento más básico (recordar, comprender, aplicar) y los contraponen a los niveles de razonamiento de alto nivel (analizar, evaluar, crear) o las buenas y malas prácticas de aprendizaje inverso. Incorpora e la motivación elementos de la gamificación, tan atractiva para el alumnado, reflexiones, misiones, recompensas, y cómo usar estrategias de marketing para vender esta metodología al alumnado.

Se presentan técnicas y herramientas para interaccionar con la información que hay que aprender con links, vídeos, artículos y otros elementos docentes que nos indican lo que los alumnos han comprendido y lo que no. Después se muestra como el profesor debe proporcionar retroalimentación de utilidad y cómo analizar las respuestas y detectar y resolver problemas de comprensión en el alumnado. Hay que convertir las respuestas en actividades o colectivizar ciertas dudas, pero lo importante es la respuesta simultánea y casi telegráfica enviándolas a una lista de correo común. Si se quiere avanzar presnetan el método Flipped Learning Forte que exige que el profesor antes de la clase conteste a las preguntas de sus alumnos con celeridad y diligencia. Para ello presentan ejemplos de clasificación de las dudas y de gestión de respuestas mediante Google Forms y Microsoft Excel.

El método inverso en Educación Superior relata la experiencia de la aplicación del mismo en el aula de Inmunología de la Universidad de Alcalá, así como la experiencia de una profesora en formación del profesorado para este método. El libro no tiene desperdicio: fundamenta la teoría, la disuelve en la práctica y la aplica dando pistas, apoyos y versiones de diferente intensidad del modelo. En cualquier nivel educativo los profesores motivados encontrarán una magnífica herramienta de desarrollo personal y profesional docente.