

HUMANIDADES DIGITALES  
HISPÁNICAS. SOCIEDAD  
INTERNACIONAL.

III Congreso Internacional

# El bibliotecario de humanidades digitales: una figura aún inexistente en España

HDH 2017



Congreso  
Sociedades, políticas, saberes

18 al 20 de octubre de 2017  
Málaga, España





# Bibliotecario humanidades digitales



Formación académica

Experiencia

Conocimientos

Tareas

Responsabilidades

**UCI** Libraries



**Digital Humanities Librarian**

Research Librarian for Digital Humanities & History



**Global Digital Humanities Librarian**

**THE OHIO STATE UNIVERSITY**  
UNIVERSITY LIBRARIES



**THE AMERICAN UNIVERSITY IN CAIRO**  
الجامعة الأمريكية بالقاهرة

**THE UNIVERSITY OF KENTUCKY**

**Digital Humanities Librarian**

Faculty Position: Digital Humanities Librarian

 **UC SANTA CRUZ**

**Digital Humanities Librarian**



**THE UNIVERSITY OF NEW MEXICO.**

**Digital Humanities Librarian**

# El rol del bibliotecario en las Humanidades Digitales: Entrevista a Thomas Padilla

Por [Natalie Baur](#) y [Fernando Gabriel Gutiérrez](#)



Las humanidades digitales (HD) han ido emergiendo como un nuevo campo en las ciencias sociales. Es un espacio académico interdisciplinario donde se cruza la cultura digital con las humanidades. Son las bibliotecas académicas las que están empezando a encontrar un lugar en sus servicios y espacios de acción a esta temática. Incluso, el bibliotecario y/o el profesional de la información ocupan un papel imprescindible. Digamos que hablar de bibliotecas y humanidades digitales se está en plena construcción, todavía no definido y en permanente formación.

Para conocer casos concretos en Infotecarios entrevistamos a [Thomas Padilla](#), bibliotecario estadounidense especializado en Humanidades Digitales. Thomas es actualmente bibliotecario para el área de humanidades digitales en la [Universidad Estatal de Michigan](#), y tiene estudios especializados en ciencias de información y historia. Padilla

ha trabajado en algunas de las instituciones más prestigiosas de los Estados Unidos, tal como Biblioteca de Congreso y los Archivos Nacionales (NARA).

# 6 Questions for a Digital Humanities Librarian

| A conversation.

By [Joshua Kim](#) // August 17, 2016

10 COMMENTS 



Laura Braunstein is the [Digital Humanities](#) and English Librarian at the Dartmouth College Library. Laura graciously agreed to help me understand her (relatively) new role at the College, and the larger context of Digital Humanities with both the academic library and across higher education.

***Question 1. Your job title is Digital Humanities and English Librarian. Can you explain to a non-librarian what a Digital Humanities Librarian does?***

The biggest question on my mind every day is: What does this community need to thrive? How can the Library -- and the faculty, scholars, and students we serve -- best be prepared to do the things we need to do in scholarship and in the classroom? (And by "the Library" I mean both the library I work in, here at Dartmouth, and libraries in general.)

# Formación académica

- Grado o Máster en Información y Documentación.
- Grado o Máster en disciplinas relacionadas con las humanidades, humanidades digitales, bibliotecas digitales, o áreas afines.
- Trabajo previo en proyectos de humanidades digitales.
- Formación en temas de publicación académica.

# Experiencia, conocimientos

- Herramientas tecnológicas utilizadas específicamente para la investigación en humanidades digitales (minería de datos, visualización de datos, análisis de imágenes, cartografía digital, diseño gráfico 3D, realidad aumentada).
- Tecnologías y estándares web como JQuery, JavaScript, HTML, CSS, XML, Dublin Core, EAD, TEI, etc.
- Sistemas de gestión de contenidos utilizados en humanidades (WordPress, Omeka).
- Uso, gestión y preservación de datos.
- Digitalización de colecciones digitales.



# Experiencia, conocimientos

- Creación y mantenimiento de esquemas de metadatos, lenguajes de programación y métodos computacionales utilizados, concretamente, en proyectos de humanidades digitales.
- Publicación académica, temas de copyright y acceso abierto.
- Manejo y uso de recursos y fuentes de información científica/académica sobre humanidades.
- Trabajo en proyectos interdisciplinarios, transversales con estudiantes y profesores.
- Formación de usuarios, alfabetización informacional y consulta/asesoramiento a investigadores.

# Tareas, responsabilidades

- Colaboración activa con los investigadores involucrados en proyectos de humanidades digitales, ayudando y asesorando desde su inicio hasta su puesta en producción.
- Identificar tendencias y nuevas oportunidades en investigación en humanidades digitales y preservación de datos de humanidades.
- Implementar un plan de apoyo a los investigadores en humanidades digitales.
- Formar a estudiantes, profesores e investigadores sobre herramientas y recursos útiles para sus proyectos.
- Trabajar en colaboración con las otras unidades de la institución que promuevan servicios digitales para acordar la selección y uso de estándares específicos de metadatos en los diferentes objetos y colecciones digitales.



# Special Report: Digital Humanities in Libraries

A new American Libraries/Gale Cengage survey shows uncertainty and adaptation in this growing field

By Stewart Varner and Patricia Hswe | January 4, 2016

**97%** de los encuestados están de acuerdo en que los materiales de los proyectos sobre humanidades digitales deben integrarse en las colecciones de la biblioteca.

**17%** de las participantes aseguran que no hay servicios de investigación específicos sobre la disciplina en sus instituciones.

**47%** de los encuestados señala que el apoyo o colaboración de la biblioteca a la investigación en humanidades digitales se realiza de forma ocasional.

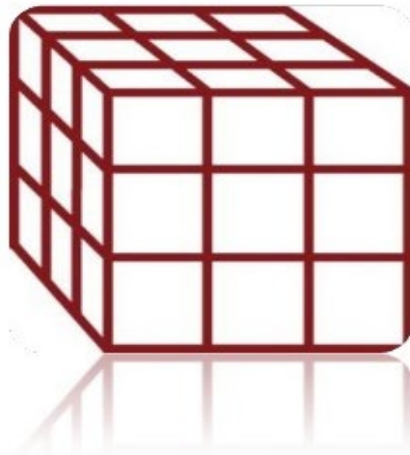


# *Los nuevos bibliotecarios universitarios: “incrustados” en la institución*

Reproductor de Windows Media

Manuel Lorite (2013) habla del **bibliotecario «incrustado»**, traducción del término «embedded librarian» (Barbara Dewey, 2004)

« El “bibliotecario incrustado” o “bibliotecario integrado” es aquel profesional de la información y documentación altamente especializado cuyas funciones realiza a menudo fuera de la biblioteca, en colaboración con el resto de la comunidad universitaria, en procesos o servicios no bibliotecarios, aplicando sus competencias y conocimientos allí donde son necesarios, mejorando así la imagen del bibliotecario y, por extensión, la de su tradicional lugar de trabajo, la biblioteca, que consigue de este modo una forma de reinventarse y de recuperar a unos usuarios que con el desarrollo tecnológico y las nuevas formas de comunicación había ido poco a poco perdiendo»



## **Centros de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación**

La biblioteca universitaria se ha posicionado como colaboradora activa en proyectos de digitalización de colecciones, gestión de repositorios de acceso abierto y en iniciativas encaminadas al acceso y la preservación de la información. Además, en el campo de las humanidades digitales, posee la oportunidad de poder ofrecer colaboración y asesoramiento directo a las unidades, departamentos o áreas relacionadas con la disciplina en la creación de recursos digitales, formación para el manejo de herramientas y plataformas sociales y la creación de productos 2.0, entre otros.



# gracias



Leticia Barrionuevo  
[buffl@unileon.es](mailto:buffl@unileon.es)

Universidad de León. Biblioteca

Las fotos utilizadas han sido extraídas de Google Imágenes