

PRESENTACIÓN DE LA SECCIÓN MONOGRÁFICA *LA LITERATURA EN CASTILLA Y LEÓN: DE LA EDAD MEDIA AL SIGLO XIX*

MARÍA LUZDIVINA CUESTA TORRE
Universidad de León

Es un placer coordinar y presentar esta sección monográfica de la revista *Lectura y Signo* dedicada a autores literarios de Castilla y León anteriores al siglo XX. Una primera versión de los artículos aquí publicados fue expuesta en el *II Congreso Internacional Patrimonio literario de Castilla y León (de la Edad Media al siglo XIX)* que tuve el honor de dirigir. La monografía ofrece una selección de algunas de las ponencias invitadas, tras ser reelaboradas como artículos científicos y superar el proceso de evaluación por pares ciegos exigido en la revista.

El congreso y este monográfico son fruto y resultado del proyecto de investigación DALCyL, subvencionado por la Junta de Castilla y León (con referencia LE113G18), que desarrolla paralelamente una base de datos en línea, de acceso libre en la dirección web <letra.unileon.es>, con el nombre de *Diccionario de autores literarios de Castilla y León*. El DALCyL va mucho más allá de lo que sería esperable en una base de datos, pues, aunque permite la realización de búsquedas por diversos campos (nombre, lugar de nacimiento, geografía vital, cronología, género literario, lengua, periodo literario, temática y un campo de búsqueda general), también ofrece artículos muy extensos, detallados y actualizados que constituyen un verdadero hito en la investigación sobre los escritores u obras anónimas que se analizan y que alcanzan ya el número de treinta y seis (http://letra.unileon.es/?page_id=279). Los investigadores que así lo deseen pueden enviar sus propuestas de artículos al DALCyL, contribuyendo de este modo a su crecimiento y calidad.

He tenido el honor de dirigir el proyecto DALCyL desde su comienzo en la anualidad de 2018, hasta la actualidad, y por ello también me cupo la tarea de

organizar el mencionado congreso, y otro anterior, de diciembre de 2018, que dará lugar próximamente a una monografía, la cual se publicará en la editorial Peter Lang, titulada *El legado literario de Castilla y León del final de la Edad Media al Romanticismo*. También está prevista la publicación en el marco del proyecto de una antología de textos comentados.

Uno de los objetivos del proyecto es estimular y difundir la investigación sobre los escritores relacionados con los territorios que en la actualidad comprenden la Comunidad autónoma de Castilla y León. Si el *Diccionario* en línea pretende ofrecer a los investigadores y a cualquier persona interesada en el tema un panorama especializado y actual del estado del conocimiento científico sobre cada autor estudiado, su producción literaria, la transmisión y conservación de esta, la recepción socio-literaria que tuvo y la recepción crítica hasta el momento, junto con una bibliografía que permita comenzar nuevas investigaciones sobre el mismo, el congreso, en sus dos ediciones celebradas hasta ahora, ha intentado estimular nuevas investigaciones que profundicen en las obras literarias.

Este monográfico, por su parte, pone a disposición tanto de los investigadores como de los estudiosos y lectores un nuevo caudal de conocimientos fruto de los esfuerzos de investigadores de tanto renombre en la filología clásica y española como los catedráticos universitarios Juan Antonio López Férez, Vicenç Beltran, Javier San José Lera, o Armando López Castro. Cada uno de estos especialistas ha elaborado un análisis nuevo sobre escritores clásicos de la literatura española en los que son especialistas: Alfonso X, Jorge Manrique, Luis de León y Teresa de Jesús.

A estos se unen los nombres de otros investigadores más noveles, que aportan sus conocimientos especializados sobre escritores menos conocidos. Así Esther Fernández desarrolla una investigación sobre la fábula de Perseo en Pérez Sigler y Luis Miguel Suárez analiza una imitación político-satírica decimonónica del *Quijote* del enigmático Luis Arias de León.

Espero que la publicación de esta monografía como una sección especializada de la revista *Lectura y Signo* anime a muchos otros investigadores a enviar sus trabajos de análisis sobre los autores del patrimonio literario de Castilla y León a la revista, o bien a contribuir con sus artículos al crecimiento del DALCyL.