

Luces 5-1592-2004.

La Pasión marca el paso del Lunes Santo

La Semana Santa leonesa inicia los actos en lo que son sus días grandes, los que ya llevan el calificativo de santos y que tienen el broche final en el Domingo de Pascua o de Resurrección

Javier Caballero Chica
LEÓN

■ La procesión de la Pasión será la encargada de abrir los desfiles procesionales del Lunes Santo. Anteriormente, éste acto era conocido como la Procesión del Pregón donde todas las cofradías de la ciudad de León tenían representación. Al producirse el incremento tan notable de órdenes penitenciales en la década de los años noventa se decidió modificar su concepción inicial. En la actualidad la organización corre a cargo de las tres cofradías más antiguas, Dulce Nombre, Angustias y Soledad y Minerva y Vera Cruz. Cada una de ellas aporta una de sus imágenes más representativas dentro de su amplio patrimonio.

El momento plástico más simbólico de la desaparecida procesión del Pregón estaba representado por el paso denominado La Unción de Betania realizado por José Asenjo en 1983 siendo pujado por integrantes de diversas cofradías generándose en torno a él una amplia variedad de colorido a consecuencia de las túnicas.

Al desaparecer la referida procesión, la Hermandad de Santa Marta se hizo cargo del conjunto escultórico encajando perfectamente en la temática de la congregación de San Marcelo. A la cabeza de la procesión de la Pasión se ubicará la Virgen de las Angustias realizada por algún seguidor de Juan de Juni durante el siglo XVI a continuación se dispone la banda de cornetas y tambores de la cofradía mariana asentada en Santa Nonia, con la peculiaridad de ser el segundo año que procesiona. Las otras tallas que procesionarán son el Nazareno del Dulce Nombre y la Piedad en representación de Minerva y Vera Cruz.

Itinerario

Procesión Solemne Adoración de las Llagas de Cristo

- Plaza Concepcionistas
- San Francisco
- Jardín de San Francisco
- Corredera



Itinerario

Vía Crucis

- Iglesia del Convento de las M.M. Benedictinas
- Plaza de Sta. María del Camino
- Iglesia del Convento de las M.M. Benedictinas



Dulce Nombre, Soledad y Vera Cruz organizan la Procesión del Pregón

A las nueve de la noche comenzará el Vía Crucis organizado por la Cofradía de Nuestro Señor Jesús de la Redención. El lugar elegido es la Plaza del Grano. Se colocarán los estandartes correspondientes a las catorce Estaciones Penitenciales procedentes mediante una cesión de la Hermandad y Cofradía de Jesús Nazareno de Oviedo. En cada parada permanece presente el magnífico Cristo Crucificado obra presuntamente de la Escuela de Juan de Ancheta portado por seis hermanos de la cofradía, bajo la iluminación de hachones de vela y antorchas, lo que confiere al acto una gran fuerza a nivel simbólico y luminoso en un marco tan destacado como es la Plaza de Santa María del Camino. La carraca y el tambor serán los elementos musicales que presidirán cada una de las estaciones. Como inicio del acto un hermano de la cofradía se encaramará a lo alto del campanario del convento benedictino de las Carbajalas para tocar a muerto.

Procesión del Rosario de Pasión

En la iglesia de San Marcelo tendrá lugar el inicio de la procesión Rosario de Pasión organizada por la Hermandad de Santa Marta y de la Sagrada Cena. Presenta la particularidad que a lo largo del cortejo se rezan los cinco misterios frente a edificios eclesíásticos alegóricos de la ciudad de León. Otra de las notas diferenciadoras de éste acto es la aportación de seis tallas escultóricas procedentes de distintos puntos de la provincia.

Todas ellas con una cronología entre los siglos XVI y XVII, preferentemente con una clara referencia a la Escuela tradicional castellana. El primer rezo se producirá delante de la iglesia de San Marcelo con el paso de la Oración en el Huerto pro-

Itinerario

La Pasión

- Iglesia Santa Nonia
- Jardín de San Francisco
- San Francisco
- Plaza Concepciones
- Fernández Cadorniga
- Plaza de Don Gutiérrez
- Zapaterías
- Plaza de San Martín
- Plegarias
- Plaza Mayor
- M. Domínguez Berrueta
- Plaza de Regla
- Calle Ancha
- Plaza de San Marcelo
- Plaza de Santo Domingo
- Independencia
- Santa Nonia
- Iglesia de Santa Nonia



Itinerario

Rosario de Pasión

- Plaza de Botines
- Ruiz de Salazar
- Cuesta de San Isidoro
- Plaza de San Isidoro
- Descalzos
- Corral de San Guisán
- Serranos
- Plaza de San Pelayo
- San Pelayo
- Pablo Flórez
- Plaza de Regla
- Calle Ancha
- Plaza de Santo Domingo
- Independencia
- León VII
- Iglesia de San Marcelo



cedente de Villademor de la Vega como referente. La segunda imploración tiene lugar en la Colegiata de San Isidoro con el paso del Cristo Flagelado como protagonista, la talla procede igualmente de Villademor. La tercer plegaria acontece en Santa Marina siendo testigo la imagen de la Coronación de Espinas, cedido por la localidad de Benllera. La Caída de Cristo prestado por la localidad de Benavides de Orbigo será venerado en la Catedral. El quinto rezo acontece en la Capilla del Cristo de la Victoria correspondiendo el máximo protagonismo al paso de la Crucifixión procedente del pueblo de San Millán de los Caballeros. Por último la Piedad cedida por Villademor de la Vega será reconocida a través del rezo de las Letanías.

Adoración de las Llagas de Cristo

El último acontecimiento del día, la Adoración de las Llagas de Cristo, lo organiza la Cofradía del Santo Sepulcro Esperanza de la Vida.

El acto consiste en la exaltación de las cinco llagas infringidas en el cuerpo de Jesús. Los lugares escogidos son, las Concepcionistas, el Convento de los Franciscanos, el Asilo de Ancianos, la Milagrosa y la parroquia de San Froilán. En cada uno de los puntos seleccionados se realizará el cántico de las Llagas a través de la asociación de San Pedro del Castro, procedentes del barrio de Puente Castro.

Anteriormente este acto era protagonizado por hermanos de la Cofradía del Desenclavo. El paso elegido para acompañar al cortejo es el Yacente realizado por Vicente Martín Morte en 1996. A lo largo del recorrido sólo se interpretarán cinco marchas a cargo de los veinticinco miembros que componen la banda. Como novedad de la Cofradía del Sepulcro cita la aparición de un nuevo guión bordado en oro sobre terciopelo negro con el emblema y el nombre de la Orden por un colectivo conventual de Jaén.