

# **Gestores bibliográficos:** qué son y cómo me pueden ayudar en la **investigación**



**Leticia Barrionuevo**  
Biblioteca Universidad de León  
[buffl@unileon.es](mailto:buffl@unileon.es)





# **Revisión bibliográfica**





ESTOY CANSADO  
PERO NO VENCIDO

ACCIÓN  
POÉTICA  
LIMA



plagio











NO COPY



**Citas**

bibliográficas

**Referencias**

bibliográficas

**Cita:** forma de referencia corta que suele ir entre paréntesis en el texto o agregado como nota al pie de página, al final del capítulo o al final del texto completo. Las citas en el texto siempre deberán remitir a la lista de referencias relacionadas al final del trabajo

**Referencia:** descripción bibliográfica detallada, de acuerdo con unas reglas según la disciplina, que identifica un documento. La lista de referencias bibliográficas, que constituyen la bibliografía, van al final del trabajo ordenadas, generalmente, alfabéticamente por el primer elemento de las mismas (autor o título)

# Citas

” **ENTRE  
COMILLAS** ”

...fuertemente la atención de aquél (1).

(1) JOVER ZAMORA, José María: “Carlos V y los españoles

(Barrionuevo Almuzara, 2015)

# Referencias

Barberà, E. (2008). *El estilo portafolio*. Barcelona: Editorial UOC.

Barberá, E., & De Martín, E. (2009). *Portfolio electrónico: aprender a evaluar el aprendizaje*. Barcelona: Editorial UOC.

Barberà, E., Gewerc, A., & Rodríguez, J.L. (2009). Portafolios electrónicos y educación superior en España. *RED: Revista de Educación a Distancia*. Número monográfico VII.-30 de abril de 2009. Número especial dedicado a Portafolios Electrónicos y educación superior. Recuperado de <http://www.um.es/ead/red/M8>

Bardin, L. (1986). *Análisis de contenido*. Madrid: Akal.

Beck, R., Livne, N., & Bear, S. (2005). Teachers' self-assessment of the effects of formative and summative electronic portfolios on professional development. *European Journal of Teacher Education*, 28(3), 221-244.





Normas **ISO 690**

Estilo **ACS** (American Chemical Society)

Estilo **APA** (A. Psychological Association)

Estilo **Chicago**

Estilo **Harvard**

Estilo **IEEE** (I. Electrical & Electronics E.)

Estilo **MHRA** (Modern Humanities Research Association)

Estilo **MLA** (Modern Language Association of America)

Estilo **Vancouver**

## ¿Cuál es mi estilo?

Normalmente cada disciplina tiene un estilo de cita recomendado:.

- Ciencias: [ACS](#) (química), [AIP](#) (física), [AMS](#) (matemáticas), [Harvard](#) (biología y ambientales). Ver [estilos para ciencias](#)
- Derecho: [APA](#), [UNE](#)
- Economía: [APA](#), [Harvard Business School](#) o el [estilo propio para TFG y TFM de la facultad](#).
- Educación: [APA](#)
- Humanidades: [Chicago](#) (historia, arte, música), [MLA](#) (filologías)
- Medicina: [Vancouver](#)
- Politécnica: [IEEE](#)
- Psicología: [APA](#)

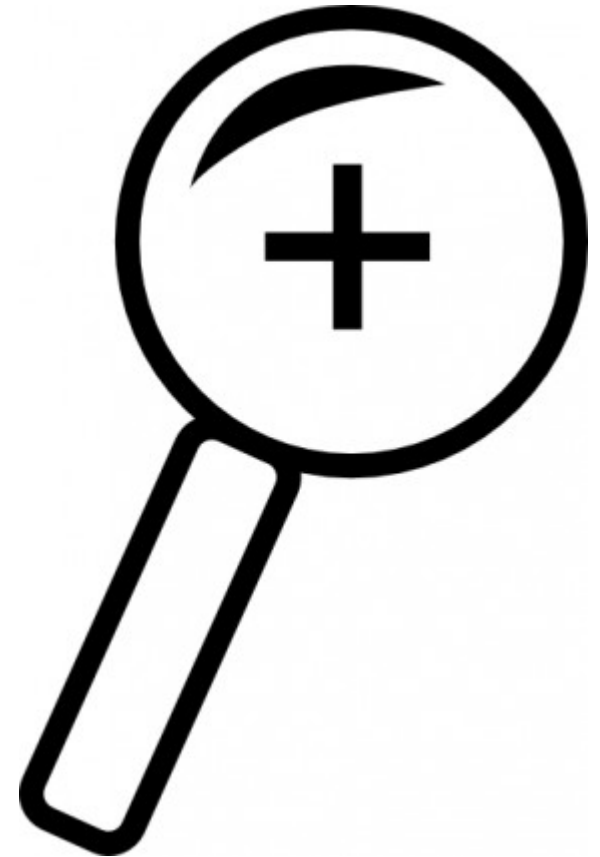






**Dar fiabilidad  
a la  
investigación**

**El lector amplíe  
los contenidos**



**I**  **Honesto**

**Reconocer méritos ajenos**



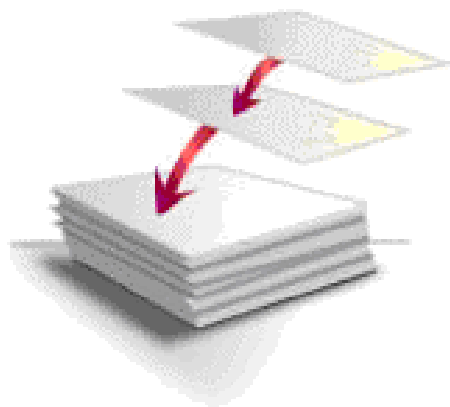
# **Gestores bibliográficos**



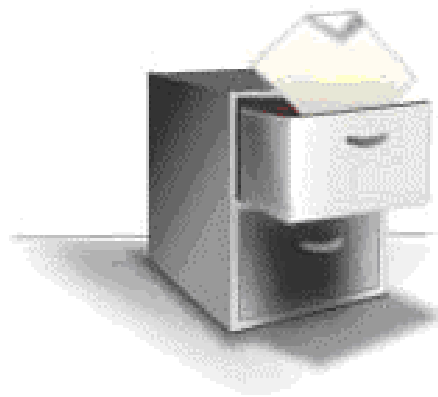


Los principales sistemas de gestión de referencias han evolucionado a herramientas colaborativas, cuya función y valor va más allá de la inicial generación de bibliografías, para llegar a ser verdaderas redes sociales de investigadores que facilitan el descubrimiento, la visibilidad y el intercambio la información entre los investigadores

# Funciones básicas



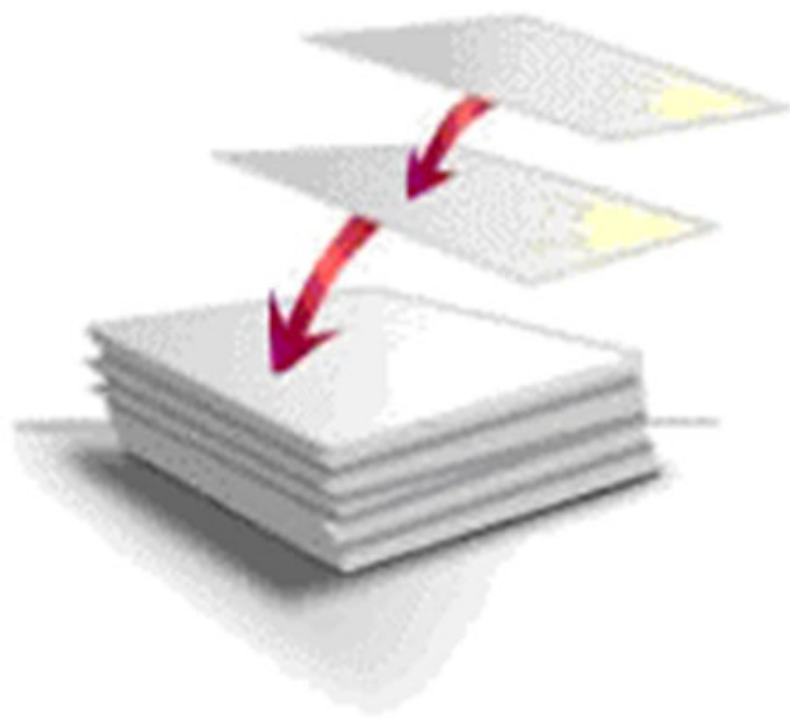
**1 Compila**



**2 Organiza**



**3 Cita**



**1 Compila**

**1.** Desde la propia fuente de información, **simplemente** con un clic sobre el icono de salida al gestor de referencias



**2.** La fuente de información nos genera un **fichero en formato RIS,** u **otro** que debemos importar desde el gestor en ese mismo formato







## 2 Organiza



# Almacenamiento ordenado de la información bibliográfica por campos

Autores:

Título: **B** *I* U x<sub>2</sub> x<sup>2</sup> | ↶ ↷  
Heritage and digital humanities : how should training practices evolve?

Año de Publicación:

Fecha de Conferencia:

Página Inicial:

Otras Páginas:

Editores:

Lugar de Conferencia:

Editorial:

Lugar de Publicación:

ISSN/ISBN:

Base de Datos:

Frase de Identificación:

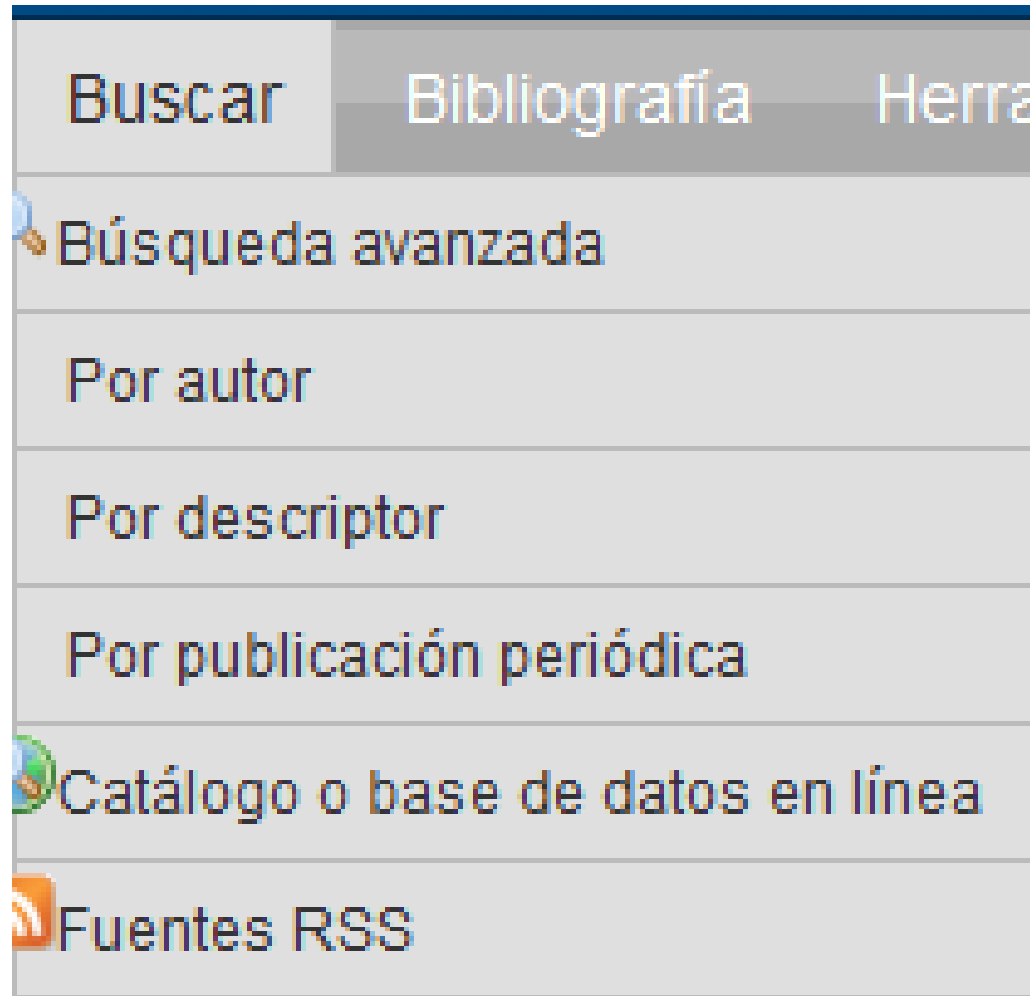
Fecha Recuperada:

URL:

Añadir a la carpeta

Seleccionar una carpeta... 

# Búsquedas de información desde cualquier campo



# Control de autoridades

Índice de Autores

Buscar en su base de datos [Ayuda](#)

A B C D E F G H I J K L M O P Q R S T U V W Z Búsqueda por autor

[Arano-Poggi, Silvia, Bel, N??ria.] - [Hirsch, Brett D.,] [Siguiente](#)

| Autor  | Número de referencias | Editar | Borrar | Autor   | Número de referencias | Editar | Borrar |
|--|-----------------------|--------|--------|---|-----------------------|--------|--------|
| <a href="#">Arano-Poggi, Silvia, Bel, N??ria.</a>  | 1                     |        |        | <a href="#">Carter, Bryan.</a>  | 1                     |        |        |
| <a href="#">Arthur, Paul Longlev., Bode, Katherine.</a>  | 1                     |        |        | <a href="#">Clivaz, Claire.</a>   | 1                     |        |        |
| <a href="#">Association for Literary and Linguistic Computing., Association for Computers and the Humanities., Society for Digital Humanities., King's College London., Office for Humanities Communication.</a> | 1                     |        |        | <a href="#">Cohen, Daniel J., Scheinfeldt, Tom.</a>   | 1                     |        |        |
| <a href="#">Baena-Sanchez F., Espejo-Cala C., Fernandez-Travieso C., Diaz-Noci J.</a>  | 1                     |        |        | <a href="#">Cohen, Daniel J.</a>  | 1                     |        |        |
| <a href="#">Baraibar, Á.</a>   | 1                     |        |        | <a href="#">Council on Library and Information Resources., National Endowment for the Humanities.</a> | 1                     |        |        |
| <a href="#">Berry, David M.</a>  | 1                     |        |        | <a href="#">Dávidházi, Péter.</a>   | 1                     |        |        |
| <a href="#">Bodard, Gabriel., Mahony, Simon.</a>   | 1                     |        |        | <a href="#">Deegan, Marilyn., McCarty, Willard.</a>   | 1                     |        |        |
| <a href="#">Bodenhamer, David J., Corrigan, John.</a>  | 1                     |        |        | <a href="#">Dominique, Vinck.</a>   | 1                     |        |        |
|  |                       |        |        | <a href="#">Dougherty, Jack., Nawrotzki, Kristen.</a>   | 1                     |        |        |
|  |                       |        |        | <a href="#">Duşa, Adrian.</a>   | 1                     |        |        |
|  |                       |        |        | <a href="#">Esteban de la Torre, Andrés., Martín Arribas, Concepción.</a>                             | 1                     |        |        |

# Control de duplicados

---

Duplicados






Referencias eliminadas

11337

Duplicados exactos




Duplicados casi exactos


# Organización de los contenidos en carpetas y subcarpetas


 Nueva Carpeta  Crear Bibliografía  Nueva Referencia [Información adicional](#)




Referencias > **Duplicados exactos**



Referencias Organizar y compartir carpetas



Tiene **2** ref fuera de las carpetas. [Duplicados](#) no en carpetas.  [Ver área compartida](#)  [Estadísticas](#)  [Ajustes predeterm](#)

Compartir toda la base de datos (83) 

 [Referencias que no están en ninguna carpeta](#) (2)

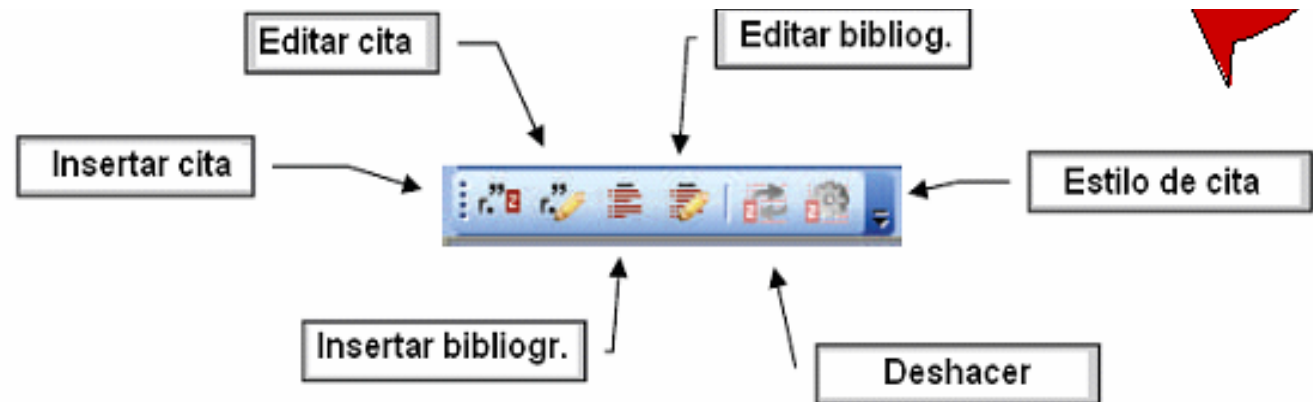
 [Última Importación](#) (1)  

[EXPERIENCIAS](#) (23)  

[TEORIA](#) (57)  



**3 Cita**



### 2.1.2 Organización

Esta tarea es especialmente importante en un gestor de referencias porque al incorporar información de fuentes muy diversas necesitamos dar una adecuada integridad a esos datos, ya que nos encontramos con fuentes que exportan datos completos de casi todos los campos, y otras que lo hacen de manera menos precisa, y que debemos completar; también recursos con sistemas de indización diferente y diferentes idiomas. Por lo que será necesario establecer un buen control de autoridades para que la recuperación de la información sea efectiva. Estas funciones las realizan mejor los gestores más clásicos, que aunque más complejos en su uso disponen de más funcionalidades, tales como buscar por una termino y sustituirlo por otro de forma masiva, descartar duplicados al importar datos, añadir nuevos términos al principio o al final, etc.

# Citar en texto

### 2.1.3. Salida de datos

# Crear bibliografías

CASSANY, D. (2005). *Expresión escrita en L2/ELE*. Madrid. Arco libros.

CONSEJO DE EUROPA (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación*. Madrid, MECD y Anaya.

Disponible en: <http://cvc.cervantes.es/obref/marco/default.htm>

Última consulta: 25/10/09.

CRANDALL, J. (2000). "El aprendizaje cooperativo de idiomas y los factores afectivos", en J. ARNOLD. *La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas*. Madrid. Cambridge University Press.

GONZÁLEZ LOZANO, J. (2009) *El desarrollo de las estrategias de expresión escrita en la clase de ELE a través del espacio virtual: una experiencia con alumnos de nivel B1 centrada en el proceso de composición de forma cooperativa*.

Disponible en: <http://www.educacion.gob.es/redele/Biblioteca-Virtual/2010/memoriaMaster/2-Semestre/JavierGonzalez.html>

GONZÁLEZ LOZANO, J. y GARCÍA-ROMEU, J. (2010a). "Aprender escribiendo: un wiki para el desarrollo de las estrategias de expresión escrita de forma cooperativa a través del proceso de composición".

Disponible en: <http://www.educacion.gob.es/redele/Jornadas-Internacionales.html>

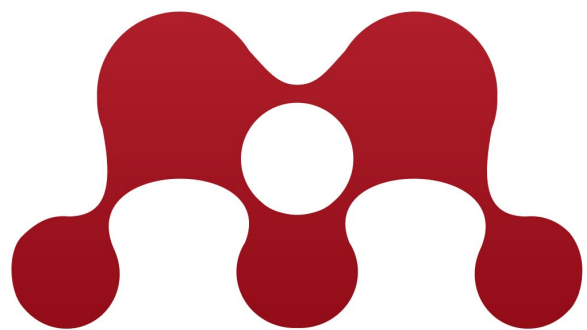
GONZÁLEZ LOZANO, J. y GARCÍA-ROMEU, J. (2010b). "Aprender escribiendo: una plataforma wiki para lograr el éxito a través de la escritura".

Disponible en: <http://blogs.uab.cat/grupodim/2010/09/25/xvii-jornada-dim-de-invierno-%C2%BFcomo-reducir-el-fracaso-escolar/comment-page-2/#comment-975>

URBANO, C. (2004). "El aprendizaje cooperativo en discurso escrito en el aula de ELE" en *Redele*. Disponible en: <http://www.educacion.es/redele/revista1/urbano.shtml>





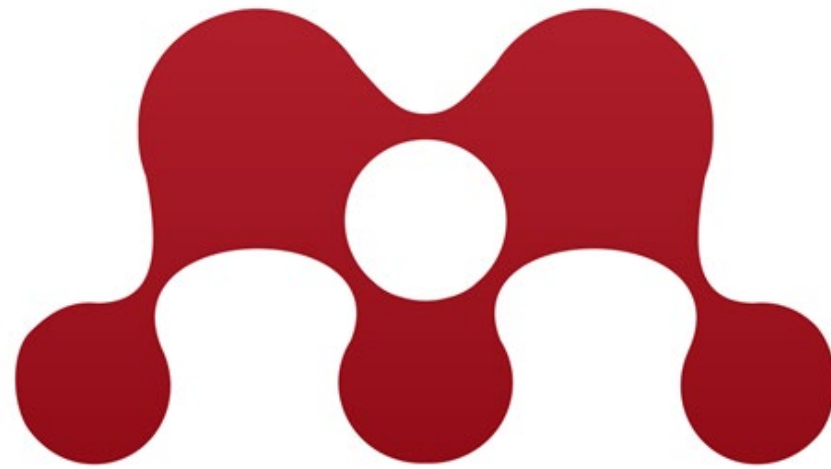


MENDELEY





[https://ddd.uab.cat/pub/guibib/225272/TaulaGestors\\_a2021iSPA.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/guibib/225272/TaulaGestors_a2021iSPA.pdf)



**MENDELEY**

Desde su origen, el gestor Mendeley se ha presentado en dos plataformas distintas: una aplicación de escritorio (Desktop) y un sitio web.



Desde el 1 de septiembre del 2022, no se podrá descargar **Mendeley Desktop** aunque sí se podrá seguir utilizando



Están disponibles las versiones de **Mendeley Reference Manager** y **Mendeley Desktop**.

Mendeley Reference Manager Web ha reemplazado ya a Mendeley Web Library, lo que permite a los investigadores probar la nueva funcionalidad sin tener que descargar la nueva versión de escritorio.



- Las versiones de escritorio y web **son idénticas** en apariencia y funcionalidad, lo que permite a los investigadores cambiar sin problemas entre las dos.
- La **sincronización** entre ambas interfaces, escritorio y la nube, es automática
- Nuevo complemento de citas, **Mendeley Cite**, es una extensión de Microsoft Word, y funciona con Office 365 y con Word para iPad sin que Mendeley Desktop esté abierto o incluso instalado.
- **Mendeley Notebook** permite a los investigadores recopilar sus anotaciones de varios PDF en un solo lugar.
- **Mendeley Web Importer** que proporciona una forma más confiable y conveniente de recuperar e importar artículos de texto completo desde cualquier lugar de la Web

# LIMITS.

- Buscar referencias duplicadas
- Elegir estilo de cita
- Copiar referencias para realizar bibliografías rápidas
- Borrar referencias dentro de los grupos privados





- Feed. Desaparecen las RSS de Mendeley
- Grupos públicos
- Perfiles de Mendeley.
- A partir del 15 de marzo de 2021, la aplicación móvil de Mendeley se elimina de la App Store y ya no podrá iniciar sesión en esta aplicación.



Versión: 6

**OPEN**  
**SOURCE**  
**SOFTWARE**

**ACCESS**  
**FREE**  
**COPYRIGHT**  
**SYSTEM**  
**INNOVATION**  
**CONCEPT**  
**NEW**  
**LICENSE**  
**EDIT**  
**COMMONS**  
**DEVELOPMENT**  
**AVAILABLE**  
**MEDIA**  
**CULTURE**  
**RESEARCH**  
**COMMUNITY**  
**TECHNOLOGY**  
**OPEN-SOURCE**  
**COMPUTER**  
**INTERNET**  
**PUBLIC**  
**ALSO**  
**INFORMATION**  
**SHARING**  
**DIGITAL**  
**SOFTWARE**

PRODUCT  
COMPANIES  
EXAMPLE  
TECHNOLOGIES  
PRODUCTION  
EXPRESSION  
COSTS  
CONTENT  
INITIATIVE  
ETHICS  
DESCRIBE  
COMMUNITIES  
POTENTIAL  
SYSTEMS  
MADE  
WORLD  
USERS  
SCIENCE  
VARIOUS  
ANOTHER  
ACCESS  
OPERATING  
ADOBE  
NUMBER  
WORK  
WORKS  
WIKIPEDIA  
WITHOUT  
RESOURCES  
CONCEPT  
CREATED  
NEW  
LICENSE  
USING  
FORMAT  
LAW  
PRODUCT  
CASE  
ECONOMI  
SCIENTIFIC  
ONE  
DEVELOPMENT  
STANDARDS  
AVAILABLE  
MEDIA  
PROPER  
MANAGEMENT  
ORGANIZATIONS  
INTERNATIONAL  
MOVEMENT  
COST  
COMPANY  
BUSINESS  
PROCESS  
ONLINE  
USE  
USED  
WEB  
LIMITED  
AUDIO  
BASED  
FILM  
IDEA  
ERIC  
RESEARCH  
COMMUNITY  
TECHNOLOGY  
OPEN-SOURCE  
COMPUTER  
INTERNET  
PUBLISHED  
PHARMACEUTICALS  
MESSAGEBOARDS  
BLOGS  
RAYMOND  
INCLUDING  
CULTURAL  
POLITICAL  
NETWORK  
SIMILAR  
ECONOMICS  
DIGITAL



Están disponibles las versiones de **web y de escritorio**

The screenshot shows the Google Play Store page for the 'Zoo for Zotero' app. The browser's address bar displays the URL 'play.google.com/store/apps/details?id=com.mickstarify...'. The page header includes the Google Play logo and navigation tabs for 'Juegos', 'Apps', 'Películas', 'Libros', and 'Infantiles'. The app title 'Zoo for Zotero' is prominently displayed in large black font, with the developer name 'mickstarify' below it. A red square icon with the text 'Zoo tero' is shown on the right. The app's rating is '5.0★' with '419 opiniones', and it has '100 k+' downloads. A green 'Instalar' button and a link to 'Agregar a la lista de deseos' are visible. Below the app information, there is a note: 'No tienes ningún dispositivo.' At the bottom, there are thumbnails of the app on various devices and a 'Contacto del desarrollador' link. The Windows taskbar at the bottom shows the search bar with the text 'Escribe aquí para buscar', several application icons, and the system tray with the date '19/10/2022' and time '16:54'.

**A L G U N A**  
**P R E G U N T A**  
**+**

**THANK YOU**

GRACIAS  
ARIGATO  
SHUKURIA  
JUSPAXAR  
DANKSCHEEN  
TASHAKKUR ATU  
YAQHANYELAY  
SUKSAMA  
EKHMET  
MEHRBANI  
PALDIES  
BOLZİN  
MERCİ  
TINGKI  
BIYAN  
SHUKRIA

SPASSIBO  
SNACHALHUYA  
NUHUN  
CHALTU  
WABEEJA  
MAITEKA  
YUSPAGARATAM  
HUI  
UNALCHEESH  
GUL  
HATUR  
EKOJU  
SIKOMO  
MAKETAI  
MINMONCHAR  
ATTO  
ANHA  
MERASTAWHY  
GAEJITHO  
AGUYJE  
FAKAAUE  
KOMAPSUMNIDA  
MAAKE  
LAH  
MERASTAWHY  
GOZAIMASHITA  
EFCHARISTO  
TAVTAPUCHI  
MEDAWAGSE  
BAIRKA  
SAINCO  
YUSPAGARATAM



Las fotos utilizadas han sido extraídas de Google Imágenes