

CIUDADANOS SEMANA SANTA

Las procesiones de hoy **Javier Caballero Chica**

Mujeres con Jesús del Vía Crucis

■ Cortejo procesional organizado por la cofradía La Agonía de Nuestro Señor fundada el cuatro de octubre de 1993. Está integrada únicamente por mujeres y tiene su sede eclesial en la iglesia de Santa Marina al igual que la cofradía del Desenclavo. Celebran su fiesta en noviembre, el día de Cristo Rey, coincidiendo con el final del año Litúrgico, realizándose en la misma las tomas de posesión.

La única talla que procesiona es Jesús del Vía Crucis, donde se aglutina el sentimiento de las catorce estaciones padecidas por Jesús durante el trayecto. Fue realizado por José Ajenjo en 1998. Presenta la obra dos aspectos destacados. Por

un lado la colocación del cartel o titulus del cuello del reo donde aparece el motivo de la sentencia, «Inri», «Jesús Nazareno Rex Judeorum», escrita en tres lenguas. En hebreo, lugar geográfico donde tiene lugar la condena, en latín por los romanos y en griego que era la lengua internacional de la época.

El segundo aspecto destacado corresponde a la colocación del palo transversal encima de los hombros de Cristo y no la Cruz entera como viene siendo habitual en numerosas representaciones.

Anteriormente la cofradía procesionaba un Cristo Crucificado prestado por los PP. Capuchinos, sustituido por la talla de Ajenjo.

Itinerario

Jesús Camino del Calvario

- Colegio Leónés
- Serranos
- Plaza Torres de Omaña
- Cervantes
- Dámaso Merino
- Sierra Pambley
- Plaza de Regla
- Calle Ancha
- Plaza de San Marcelo
- Plaza de Santo Domingo
- Ramón y Cajal
- Cuesta de San Isidoro
- Plaza de San Isidoro
- Descalzos
- Corral de San Guisán
- Serranos
- Colegio Leónés

Cofradía La Agonía de Nuestro Señor

Hora de salida
19.30

Los hombres son los braceros del Silencio

■ Organizada por la cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y del Silencio, orden creada en 1991 con la finalidad de velar por la continuidad de los cortejos del Dainos y el Silencio. Una de las preocupaciones era la escasez de braceros cada vez más notoria a raíz de la decisión tomada por parte de los mozos de Corbillos cuando en la década de los 60 decidieron rescindir la obligación de acudir el Domingo de Ramos para salir pujando en procesión.

El origen de la manifestación se remonta a 1941, antes denominado como Vía Crucis. Conocida popularmente como la

procesión de los hombres. Sus promotores fueron los PP. Capuchinos, al frente de los cuales se encontraba el padre Javier de Valladolid. La imagen central del cortejo es Nuestro Señor de Medinaceli, correspondiendo a una tipología de Jesús Cautivo o Cristo del Rescate, cuya autoría es desconocida pudiendo pertenecer a los seguidores del escultor gallego Asorey y realizada a mediados del siglo XX. Es una copia del famoso y milagrero Cristo de Madrid venerado desde 1895 en la capilla de los PP. Capuchinos de Madrid. Según la leyenda fue rescatado de los musulmanes.

Itinerario

Silencio

- Iglesia San Francisco Real
- Corredera
- Plaza de San Francisco
- Independencia
- Plaza Santo Domingo
- Gran Vía San Marcos
- Plaza de la Inmaculada
- Alférez Provisional
- San Agustín
- Alfonso V
- Ordoño II
- Independencia
- Legión VII
- Plaza de San Marcelo
- Teatro
- Rúa
- San Francisco
- Plaza de San Francisco
- Corredera
- Iglesia PP. Capuchinos

Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y del Silencio

Hora de salida
20.30

Un ambiente único en la noche cerrada

■ Uno de los momentos más sobrecogedores de todo el período pasional viene señalado por el Vía Crucis nocturno organizado por la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz. Pionera en este tipo de actuaciones con un gran fervor y reconocimiento popular iniciándose el periplo en 1990.

La única imagen que aparece en todo el desfile es el Cristo Crucificado de Amado Fernández, copia del Cristo de los Balderas obra del insigne escultor Gregorio Fernández realizada en 1631. Es portada por diez cofrades que se van rotando de cinco en cinco en cada permuta de estación de las catorce establecidas. La religiosidad y el silencio priman en el cortejo. Se entonan cantos gregorianos en la capilla del convento de las MM. Benedictinas como una finalización a cargo de la banda y la campana realmente magistral.

De vuelta a la parroquia de San Marcelo, con el día ya despertando a la mañana del Jueves Santo, la agrupación musical de la orden interpreta la conocida marcha de «la Madrugá» del reconocido maestro Abel Moreno. Ningún miembro de la junta de seises porta distintivo alguno para no restar protagonismo a los momentos clave del Vía Crucis

Itinerario

Vía Crucis Procesional

- Iglesia de San Marcelo
- Legión VII
- Plaza de San Marcelo
- Arco de Ánimas
- Independencia
- Plaza San Francisco
- San Francisco
- Hospicio
- Escorial
- Plaza del Grano
- Capilla
- Herreros
- Plaza Concepciones
- Rúa
- Teatro
- Plaza San Marcelo
- Legión VII
- Iglesia de San Marcelo

Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz

Hora de salida
24.00

ni señal perceptiva que identifique de ninguna manera a cualquiera de los hermanos intervinientes, generando un agradable y equilibrado clima de igualdad. El sombrío alumbrado de las velas, la reducción de luz a consecuencia de la noche cerrada, calles estrechas llenas de penumbra y opacidad, el retumbar del sonido de los tambores y la estética marcada por los colores negro, rojo y blanco de la indumentaria de la orden crean un ambiente único y destacado de cuantos Vía Crucis se celebran en León sirviendo como modelo y referencia a cuantos se han gestado con posterioridad.

El recuerdo de «las tabletas»

■ A partir de las ocho y media de la tarde iniciará su recorrido desde los PP Capuchinos organizada por la Real Cofradía de Minerva y Vera Cruz. Antiguamente era conocida como la procesión de «La Paloma» en la que mayoritariamente participaban mujeres cuya característica principal era la utilización de un instrumento musical conocido como las tabletas de San Lázaro o La Castañuela procesionando durante el Martes Santo.

El cortejo tal y como lo conocemos en la actualidad cumple durante la presente edición quince años, teniendo como punto de arranque el Palacio Episcopal debido a la expulsión exigida a la que se vieron forzados los hermanos de la orden a consecuencia de las excavaciones arqueológicas realizadas en la iglesia mozárabe de Palat del Rey. Surgió el proyecto como una alternativa al cortejo del Santo Entierro que la orden se encarga de realizar durante los años impares. De esta forma existiría una permanencia anual constante de la cofradía independientemente de la organización de la procesión del Entierro.

El protagonismo del desfile recae sobre la imagen de la Virgen de la Amargura en actitud orante de autoría anónima, pre-

Itinerario

Virgen de la Amargura

- Convento San Francisco
- Corredera
- Plaza San Francisco
- San Francisco
- Plaza Concepciones
- Fernández Cadorniga
- Plaza Don Gutierre
- Zapaterías
- Plaza de San Martín
- Plegaria
- Plaza Mayor
- Mariano D. Berrueta
- Calle Ancha
- Plaza de Santo Domingo
- Independencia
- Legión VII
- Plaza de San Marcelo
- Teatro
- Rúa
- Plaza Concepciones
- San Francisco
- Plaza San Francisco
- Corredera
- Convento San Francisco

Cofradía de Minerva y Veracruz

Hora de salida
20.30

suntamente realizada por el escultor José de Mora en el siglo XVIII. Otro de los pasos destacados del cortejo de la Amargura es el «Lignum Crucis», una cruz estofada en pan de oro a la que se le incorpora una reliquia de la Santa Cruz donada por el obispo Almarha procedente de Santo Domingo de Liébana en Cantabria. Otras obras destacadas de la procesión están firmadas por el leonés Manuel López Becker, Jesús de la Humillación 1991, Flageado 1998 y Jesús de la Salud 2001.

Un Vía Crucis sencillo

■ Organizado por la Cofradía del Santo Cristo del Perdón, adscrita a la parroquia de San Francisco de la Vega con un marcado acento gremial y clara vinculación al ámbito ferroviario. Un recorrido corto y sencillo por las calles más destacadas del barrio con un subrayado carácter popular es la principal idiosincrasia del evento.

Durante el recorrido se entona el Vía Crucis cantado por el grupo «Andadura». La figura de San Francisco de Asís está muy presente en los preceptos de la orden así como en la propia indumentaria, concebida por Benavente Valencia en cuanto a seriedad y humildad. Las túnicas del año 1965 costaban 1.435 pesetas, pudiendo llegar a financiarse por parte de sus propietarios hasta en 25 meses.

Itinerario

Vía Crucis Popular

- Iglesia San Francisco de la Vega
- Gómez de Salazar
- Doña Urraca
- Tizona
- Colada
- Demetrio Montesperín
- Doctor Fleming
- Ramón Calabozo
- Gómez de Salazar
- Iglesia San Francisco de la Vega

Cofradía Santo Cristo del Perdón

Hora de salida
23.00

Susana Vergara guía la Ronda Lírico-Pasional

■ La cofradía del Santo Cristo del Desenclavo es la encargada de organizar este peculiar evento que consiste en la realización de distintas paradas o pausas en lugares emblemáticos para la parroquia de Santa Marina y de la ciudad de León. Para ello se elige a un personaje insigne que mediante reflexiones personales, históricas, eucarísticas o anecdóticas va recorriendo el camino. La persona elegida —por primera vez una mujer— es la periodista de Diario de León Susana Vergara Pedreira. Es un acontecimiento diferente del resto que por derecho propio se ha convertido en uno de los más significativos.

Alocuciones

Ronda Lírico Pasional Luis Pastrana Giménez

- Iglesia Sª Marina la Real
- Convento Santa Cruz
- Plaza Puerta Castillo
- Real
- Basílica de San Isidoro
- S.I. Catedral
- Templo Sª Marina la Real.

Cofradía Santo Cristo del Desenclavo

Hora de salida
24.00

El Nazareno recorre Ponferrada

■ Ponferrada vivirá hoy la noche del miércoles santo con la procesión de Jesús Nazareno del Silencio. A las 22.30 horas, los hermanos de Jesús Nazareno del Silencio, la segunda cofradía más antigua de la ciudad, saldrán de la iglesia de San Pedro Apóstol pujando el paso del Nazareno por las principales calles del barrio de La Puebla. La Cofradía de Jesús del Nazareno celebra una de las noche más

importantes del fervor religioso de la Semana Santa de Ponferrada, desde su fundación en 1944.

Villafranca

La procesión de Nuestra Señora de las Angustias centra hoy los actos de la Semana Santa villafranesca. El cortejo con el paso de la Virgen de las Angustias, saldrá a las 21.00 horas de la iglesia de Santiago y cruzará el centro de la villa hasta La Colegiata.