

Las procesiones de hoy **Javier Caballero Chica**

Cortejo de las Bienaventuranzas

■ Es el evento más madrugador para iniciar el ajetreado día del Jueves Santo con salida en la plaza de San Isidoro a partir de las 9.30 de la mañana. Uno de los momentos más álgidos del cortejo tiene lugar delante de la Catedral donde se realiza el pregón de las Bienaventuranzas. Como anécdota los hermanos braceros en algunos momentos del recorrido levantan el paso con los brazos extendidos a la voz de al cielo, convirtiéndose en una nota diferenciadora de la orden. La novedad más destacada de la cofradía para la presente edición pasional reside en la realización de un nuevo paso que responde al modelo iconográfico de un Nazareno realizado por el escultor leonés Jose Luis

Casanova. Representa el momento en que Cristo se precipita al suelo en una de sus caídas durante su periplo hacia el Calvario. Ha sido realizada en madera de pino libanés, con base de estuco y policromía tradicional, con una altura cercana a los dos metros. Es una imagen de pabellón puesto que el cuerpo aparece cubierto con indumentaria compuesta por una túnica morada. Sirve para sustituir al anterior Nazareno, obra de serie realizado en Olot - Gerona, cedido por la iglesia de San Pedro de Boñar. Este mismo autor ha dejado su huella escultórica en otros dos pasos de la cofradía, la Virgen de la Pasión y el Cristo de la Bienaventuranza, copia del Crucificado de San Claudio.

Itinerario

Bienaventuranzas

- Plaza de Santo Martino
- Sacramento
- Plaza San Isidoro
- Cid
- Calle Ancha
- Sierra Pambley
- Plaza de Regla
- Mariano D. Berrueta
- Plegaria
- Plaza de San Martín
- Zapaterías
- Fernández Cadorniga
- Plaza Concepciones
- San Francisco
- Jardín de San Francisco
- Marqueses de San Isidro
- Covadonga
- Antonio Valbuena
- Facultad de Veterinaria
- Cipriano de la Huerga
- Colegio San Claudio

Cofradía Santo Cristo de la Bienaventuranza



Hora de salida
09.30

La Ronda

■ Para poner un broche de oro a la jornada del Jueves Santo, tiene lugar a partir de las doce la noche el acto conocido como La Ronda, organizado por la cofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno. En origen tenía la finalidad de ir en busca de los hermanos de la cofradía para que se fuesen preparando para la procesión de los pasos que saldría de Santa Nonia en las primeras luces del crepúsculo matutino. El piquete está configurado por una esquila, un clarín y un tambor y un cuarto personaje que llama a los hermanos a la voz de: «levantaos hermanitos de Jesús que ya es hora». Los toques oficiales son el Ayuntamiento, el Obispado, la Subdelegación del Gobierno y la Delegación de Defensa, desde éste punto acompañarán al abad a su casa donde permanecerá hasta el arranque de la procesión del Viernes Santo. La Ronda tenía un fuerte componente penitencial durante su periplo por las calles leonesas. Tiene una mención especial dentro de la concesión del título de Interés Turístico Internacional que actualmente ostenta la Semana Santa de León.

Itinerario

Tradicional Ronda del dulce Nombre de Jesús Nazareno

○ Antes de recorrer las calles de la ciudad se procederá a los toques oficiales de Ronda, previo rezo del Padre Nuestro a las 12 en punto de la noche como preludeo a la primera 'llamada', en los siguientes lugares: Antiguo Ayuntamiento (Plaza de San Marcelo), donde lo recibe el alcalde en nombre del pueblo de León. Palacio Episcopal, ante el Excmo. y Rvdo. Señor Obispo, que lo recibe como pastor y en nombre de la Diócesis. Palacio de los Guzmanes, al presidente de la Diputación, en representación de la provincia leonesa. Subdelegación de la Defensa, que lo recibe en representación de las Fuerzas Armadas. Subdelegación del Gobierno, que lo recibe institucionalmente en nombre del Gobierno de España. Por último, al abad de la cofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno (dos 'toques'), que lo recibe en su casa. El primero, en la puerta de su residencia, y, el segundo, desde una de las ventanas del domicilio. A continuación, la Ronda comienza su periplo nocturno por las calles y plazas de León, siendo tradicionalmente el primer punto de encuentro el domicilio del viceabad de la centenario cofradía.

Cofradía Dulce Nombre de Jesús Nazareno



Hora de salida
24.00

Procesión María al Pie de la Cruz Camino de la Esperanza

■ Se trata de un cortejo organizado por la cofradía de María del Dulce Nombre. Hermandad integrada exclusivamente por mujeres cuya aprobación de sus estatutos se obtiene el 11 de mayo de 1991.

Con su aparición en las calles en el siguiente año se produjo un verdadero acontecimiento social y religioso al ponerse en marcha un proyecto pasional con la única participación de las mujeres con un fuerte componente reivindicativo y de búsqueda en la igualdad de la mujer. Sería durante la década de los años noventa cuando la participación de las mujeres en las procesiones leonesas cobra un mayor protagonismo con su incorporación a las cofradías de Santa Marta, el Perdón, Siete Palabras y

por supuesto todas las nuevas apariciones de las órdenes más jóvenes. En su aspecto patrimonial la cofradía está configurada por el paso María del Dulce Nombre, copia de la Piedad de la Virgen del Camino, realizada en poliéster por el Dominico Manuel Morán Flecha en 1993 remodelada por él mismo diez años más tarde, la Cruz Gloriosa de José Ajenjo en 1992, las obras de pabellón de María Santísima del Dulce Nombre y San Juan Evangelista realizadas por Luis Alberto García Geute entre 1993 - 1996 en madera de cedro, la última incorporación la realizó el escultor jiennense Bartolomé Alvarado con su obra Jesús consuela a las mujeres de Jerusalén. La procesión de esta tarde partirá a las siete y cuarto de la tarde.

Itinerario

María al pie de la Cruz Camino de la Esperanza

- Corredera
- Plaza San Francisco
- San Francisco
- Plaza Concepciones
- Fernández Cadorniga
- Zapaterías
- Plaza de San Martín
- Plegaria
- Plaza Mayor
- Mariano D. Berrueta
- Plaza de Regla
- Calle Ancha
- Plaza Santo Domingo
- Independencia
- Legión VII
- Plaza San Marcelo
- Teatro
- Rúa
- Plaza Concepciones
- San Francisco
- Plaza San Francisco
- Corredera

Cofradía María del Dulce Nombre



Hora de salida
19.15

Pregón de las Siete Palabras

■ Una de las novedades más destacadas del presente año es la realización de un Pregón versificado que realizará la cofradía asentada en la iglesia de San Marcelo de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz durante la mañana del Jueves Santo. El cortejo saldrá del recinto eclesial a

partir de las 12.30. Ofrece la peculiaridad que los integrantes encargados de la lectura de la promulgación del texto irán montados a caballo, nota diferenciadora de la hermandad en otro tipo de cortejos. Para su lectura se han elegido cuatro lugares emblemáticos de la ciudad donde

se divulgará a todos los ciudadanos el contenido del mismo que presuntamente servirá para anunciar el evento más importante de la cofradía que tendrá lugar mañana Viernes Santo a partir de las seis de la tarde con el inicio de la procesión de las Siete Palabras.

Conmemoración de la Sagrada Cena

■ Organizada por la Hermandad de Santa Marta erigida canónicamente el 11 de diciembre de 1945. En sus orígenes la mayoría de los hermanos tenían una procedencia relacionada con el mundo de la hostelería. En el ámbito patrimonial su aspecto más destacado es el paso de la Sagrada Cena, realizado por el imaginero cántabro Víctor de los Ríos en 1950. Suponiendo una auténtica conmoción social en el momento de su estreno. En origen la disposición del conjunto se hacía en vertical, será a partir de 1965 cuando se modifique hacia la disposición que conocemos en la actualidad. Todos los personajes que configuran el grupo son un perfecto estudio psicológico en cuanto a sus rostros y gestos intimistas. El escultor tomó como arquetipo a muchos de los políticos y personajes de la cultura, del momento, como modelos de referencia para la realización de los Apóstoles con la excepción de Judas. El trono realizado por el mismo autor en bronce y diferentes aleaciones de metales brillará durante la presente edición con

Itinerario

La Sagrada Cena

- Plaza de Regla
- Calle Ancha
- Plaza de Santo Domingo
- Padre Isla
- Ramiro Valbuena
- Plaza de la Inmaculada
- Gran Vía San Marcos
- Plaza Santo Domingo
- Calle Ancha
- Plaza de Regla

Hermandad de Santa Marta y de la Sagrada Cena



Hora de salida
20.00

luz propia al haber sido restaurado en un taller de orfebres de Ciudad Real. Durante la Semana Santa del año 2001 el chasis del paso se partió siendo necesario su restitución inmediata para el año siguiente a través de una cuestación popular, aportaciones de los hermanos y las ayudas institucionales. La hermandad procesionó con un solo paso hasta que en 1969 encargan la segunda obra a Víctor de los Ríos mediante la ejecución de la Casa de Betania, con muchas dudas para la integración en los cortejos procesionales debido a su temática fuera del tiempo de Pasión. En 1998 adquirieron el Lavatorio.

Despedida de Jesús con su madre

■ La procesión tiene su momento principal en el acto de la Despedida de Jesús con su madre, realizándose delante de la catedral cuando un personaje elegido por la cofradía pronuncia una alocución relativa al momento bíblico vivido, interpretándose a continuación una salve por parte del coro de las Voces blancas de León Gótico. Los braceros del paso de la Virgen realizarán una genuflexión delante del paso del Cristo del Gran Poder en señal de respeto bajo la atenta mirada de las figuras barrocas.

Itinerario

La Despedida

- HH. Trinitarias
- Arq Ramón C. del Río
- Pontón
- Los Cubos
- Puerta Obispo
- Plaza de Regla
- Puerta Obispo

Los Pasos de Los Apóstoles y el Cristo (hacia la Cena), hacen el siguiente recorrido: San Pedro, Arquitecto Ramón Cañas del Río y HH. Trinitarias. Los Pasos de La Virgen, y Marta y María (hacia el recogimiento), hacen el siguiente recorrido: Los Cubos, Pontón y HH. Trinitarias.

Cofradía Cristo del Gran Poder



Hora de salida
20.30

Ceremonia de las Tinieblas

■ Una de las cofradías creadas durante la década de los años noventa, Santo Cristo del Desenclavo, es la encargada de realizar uno de los actos más sobrecogedores de todo el período pasional. Antes de iniciarse el cortejo tiene lugar en el interior de la iglesia de Santa Marina la Ceremonia de las Tinieblas. Se recrea el terremoto y las tinieblas que asolan la tierra a partir de la muerte del Redentor. Para dar mayor verosimilitud al acto se utilizan como únicos elementos musicales las caracas y las matracas.

Itinerario

Tinieblas y Santo Cristo de las Injurias

- Serranos
- Plaza del Vizconde
- Arvejal
- Cardenal Landázuri
- Convento
- Serranos
- Plaza Puerta Castillo
- Plaza de Santo Martino
- Sacramento
- Plaza San Isidoro
- Cid
- Calle Ancha
- Cervantes
- Plaza Torres de Omaña
- Serranos
- Colegio Leonés

Cofradía Santo Cristo del Desenclavo



Hora de salida
21.00