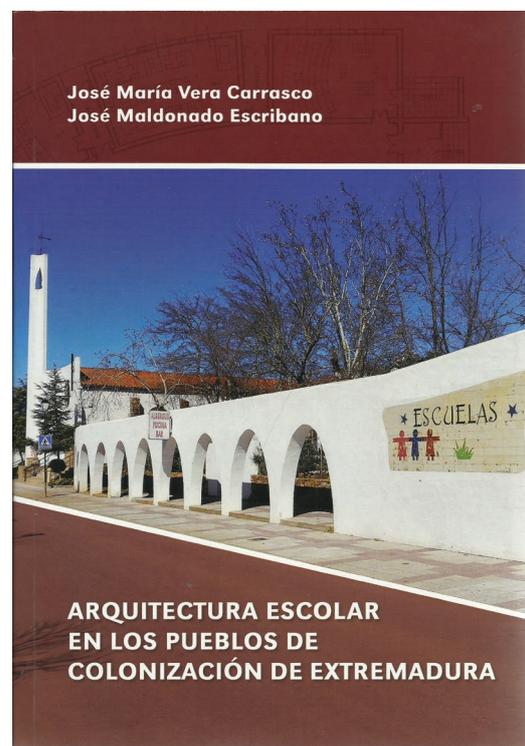


una visión desde el patrimonio” y el grupo de investigación del Sistema Extremeño de Ciencia, Tecnología e Innovación HUM012 “Arte y Patrimonio Moderno y Contemporáneo”.

- Vera Carrasco, José María y José Maldonado Escribano. *Arquitectura escolar en los pueblos de colonización de Extremadura*. Cáceres: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 2020. 474 páginas y 676 planos e ilustraciones en blanco y negro y color.

Los núcleos poblacionales edificados por el Instituto Nacional de Colonización han sido objeto de estudio desde antes de finalizar la pasada centuria. Inicialmente se abordaron desde el punto de vista sociológico, económico e histórico, siempre como marco de referencia espacial para investigaciones de otra naturaleza. No ha sido hasta las últimas décadas, con la excepción de Vegaviana, Premio Nacional de Arquitectura en 1967, que estas poblaciones, *per se*, por sus valores arquitectónicos, han atraído la atención de los estudiosos. Así, en los últimos años han surgido publicaciones que ayudan a conocer el patrimonio de los pueblos de colonización en diferentes zonas de España, como Aragón, Andalucía o Extremadura.

En este contexto se enmarca el estudio de la arquitectura escolar realizado por el arquitecto José María Vera Carrasco y el profesor José Maldonado Escribano, publicado por la Universidad de Extremadura, con la colaboración del Fondo Europeo de Desarrollo Regional, el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades y la Consejería de Economía, Ciencia y Agenda Digital de la Junta de Extremadura y englobado en el proyecto de investigación nacional “Paisajes culturales en la Extremadura Meridional:



El libro se inicia con un análisis completo y bien estructurado de la arquitectura escolar del Franquismo, con referencias a los marcos legislativos, a los órganos competentes y a los modelos arquitectónicos de los diferentes períodos. A continuación, se aporta un oportuno capítulo sobre los pueblos del Instituto Nacional de Colonización, centrado en la labor de los arquitectos, como artífices de un nuevo lenguaje constructivo, así como a los modelos de ocupación de territorio y la estructura de las nuevas poblaciones, con especial atención a los edificios más singulares y su papel en la trama urbana. Finaliza el primer bloque con unas páginas dedicadas a las construcciones escolares, en las que se presenta el programa de necesidades de los centros educativos y sus tipologías.

El núcleo central del estudio es el catálogo de escuelas extremeñas debidas al INC. Divididas por provincias y siguiendo el orden alfabético, se realiza un exhaustivo y detallado análisis de todas las edificaciones. Cada uno de los apartados ofrece información sobre el proyecto del pueblo en el que se ubica el colegio, para pasar a continuación a su minuciosa descripción, con alusiones a los valores estilísticos y los materiales constructivos. En este sentido, cabe destacar que a la propia naturaleza de catálogo se suma el componente histórico-crítico. Fuera de esta clasificación se han dejado las capillas-escuelas, que por sus singulares características se han globado al final de cada apartado.

Es de justicia resaltar la ingente labor investigativa llevada a cabo por los autores, que han consultado la bibliografía relativa al tema objeto de este trabajo y los fondos pertinentes conservados en los archivos del Centro de Nacional de Capacitación Agraria, dependiente del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente y del Centro de Estudios Agrarios del Archivo Histórico de la Consejería de Agricultura, Medio Ambiente y Energía de la Junta de Extremadura. A la labor documental se ha sumado un extenso trabajo de campo, que no ha dejado olvidado ninguno de los pueblos de colonización de la región. Todo ello les ha permitido realizar un estudio completo y profundo de la arquitectura escolar, en el que destaca no solo la información aportada por los textos sino también por las fotografías, tanto históricas como actuales, así como la planimetría, de los pueblos y de los centros educativos.

La consulta de la obra viene facilitada por una estructura clara y rigurosa, con una exposición precisa que se repite en cada uno de los apartados dedicados a las escuelas. Asimismo, conviene reseñar la acertada sucesión de los capítulos, que pasan de lo más genérico a lo particular, con la inclusión de elementos de ligazón. A todo ello se une la singularización tipográfica de los términos más relevantes, que permite una rápida localización de los puntos de interés. En defi-

nitiva, se facilita una lectura amena y se permite acudir a sus páginas en dos niveles, uno más ágil, como herramienta utilísima para obtener información puntual de los centros escolares y otro más pausado, para conocer en profundidad los parámetros que caracterizan la arquitectura escolar del INC.

En definitiva, la publicación acierta en el objetivo de aportar un estudio completo de la arquitectura escolar de los pueblos de colonización franquistas. Así, en los primeros apartados generalistas los autores ofrecen una puesta al día del tema, para continuar con un análisis sistemático y académico de los ejemplos extremeños. Por si esto fuera poco, los autores van más allá e incluyen dos elementos que dotan a la obra de originalidad y mayor interés. El primero son las referencias al papel de las edificaciones educativas en la trama urbana, ampliando el foco más allá del espacio ocupado por la propia construcción y, de este modo, entenderlo como un elemento que, junto con la iglesia y el ayuntamiento, fueron los faros que guiaron la concepción de las poblaciones y la propia vida de sus habitantes. El segundo es el análisis del trabajo de los arquitectos que, gracias a su labor en el INC, jugaron con la arquitectura, rompieron el corsé de los parámetros estilísticos y tipológicos preexistentes y lograron evolucionar hacia lenguajes más innovadores.

En definitiva, la obra de José Vera y José Maldonado, al presentar de manera conjunta la totalidad de las construcciones educativas del INC en Extremadura, contribuye, en primer lugar, al conocimiento de la labor de dicho organismo y la difusión del trabajo de sus arquitectos y de sus planteamientos ideológicos. Por otro lado, ayuda a la valoración de esas edificaciones, lo que debería redundar en una mayor concienciación de este tipo de patrimonio y su consiguiente conservación. Por último, se convierte en una excelente herramienta para la realización de estudios posteriores tanto fuera como dentro del marco geográfico propuesto.

Álvaro Ávila de la Torre
School Year Abroad