

El Photovoice como método docente potenciador para la humanización de los cuidados de salud

Andina Díaz, Elena¹; Solano Ruiz, Carmen²; Siles González, José²; Gutiérrez García, Ana Isabel²

¹Universidad de León; ²Universidad de Alicante

Las nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de enfermería sugieren la combinación de la educación tradicional, centrada en la adquisición de conocimientos y en la formación de comportamientos, con metodologías en las que se integran dimensiones como los valores, las creencias, los sentimientos, las experiencias o las circunstancias de los estudiantes, así como la creatividad y el pensamiento crítico. Estas nuevas tendencias requieren que los estudiantes participen e interactúen directamente en el proceso de aprendizaje, lo que constituye un importante desafío para los académicos. Algunos de los objetivos que estos nuevos enfoques de enseñanza pretenden abordar son los siguientes: adquirir conocimientos, acercar los conceptos teóricos a los prácticos y lograr que los estudiantes lleguen a comprender mejor la naturaleza compleja y/o fenómenos complejos como los relacionados con la salud y el cuidado. Como docentes, si queremos orientarlos en esa dirección, debemos promover experiencias relacionadas con la salud-enfermedad y el cuidado, además de promover el diálogo crítico. De esta manera, las técnicas y los métodos cualitativos, enmarcados en los paradigmas interpretativos y críticos, se han utilizado de diferentes maneras en el ámbito académico para promover la reflexión sobre los cuidados de salud. La fotografía también se ha utilizado en el ámbito educativo reflexivo, con el fin de crear imágenes y formar conocimientos sobre la esfera social. Así, algunos estudios han utilizado la fotografía participativa o Photovoice. Photovoice se define como un método dentro de la Investigación Acción Participativa, que permite a las personas “identificar, representar y mejorar su comunidad a través de una técnica fotográfica específica” (Wang & Burris). Los orígenes del Photovoice se encuentran en contextos de conciencia crítica y teoría feminista. Wang y Burris refinaron este método con el fin de proporcionar voz a colectivos desfavorecidos, pobres, indefensos, marginales, que no sabían leer ni escribir. Su primer trabajo fue con mujeres de una región remota, rural y pobre de China. Las participantes usaron cámaras para mostrar a través de fotografías sus vidas, necesidades y agravios. Por ello, los objetivos principales del Photovoice fueron: i) permitir que las personas registraran y reflejaran las fortalezas y las preocupaciones de su comunidad, ii) promover el diálogo crítico y el conocimiento sobre cuestiones importantes mediante el debate de las fotografías en grupos grandes y pequeños y iii) llegar a los responsables de la formulación de políticas. Desde su desarrollo en la década de los 90, este método se ha estado utilizando en la educación sanitaria, social, y en campos conexos. Encontramos estudios en los que el Photovoice ha sido utilizado como herramienta educativa, con estudiantes de ciencias de la salud. El Photovoice proporciona una base cultural, social, y reflexiva, y se presenta como un método docente potenciador para la humanización de los cuidados de salud.

