



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

Estudios de innovación docente como punto de encuentro de ciencias humanísticas y sociales

Coords.

Raquel Pinilla Gómez
Isleny Cruz Carvajal

Dykinson, S.L.

ESTUDIOS DE INNOVACIÓN DOCENTE
COMO PUNTO DE ENCUENTRO
DE CIENCIAS HUMANÍSTICAS Y SOCIALES



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

ESTUDIOS DE INNOVACIÓN DOCENTE
COMO PUNTO DE ENCUENTRO
DE CIENCIAS HUMANÍSTICAS Y SOCIALES

Coords.

RAQUEL PINILLA GÓMEZ
ISLENY CRUZ CARVAJAL

Dykinson, S.L.

2023

ESTUDIOS DE INNOVACIÓN DOCENTE COMO PUNTO DE ENCUENTRO
DE CIENCIAS HUMANÍSTICAS Y SOCIALES

Diseño de cubierta y maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Dykinson S.L.

Madrid - 2023

N.º 101 de la colección Conocimiento Contemporáneo

1ª edición, 2023

ISBN: 978-84-1122-719-3

NOTA EDITORIAL: Los puntos de vista, opiniones y contenidos expresados en esta obra son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores. Dichas posturas y contenidos no reflejan necesariamente los puntos de vista de Dykinson S.L, ni de los editores o coordinadores de la obra.

Los autores asumen la responsabilidad total y absoluta de garantizar que todo el contenido que aportan a la obra es original, no ha sido plagiado y no infringe los derechos de autor de terceros. Es responsabilidad de los autores obtener los permisos adecuados para incluir material previamente publicado en otro lugar. Dykinson S.L no asume ninguna responsabilidad por posibles infracciones a los derechos de autor, actos de plagio u otras formas de responsabilidad relacionadas con los contenidos de la obra. En caso de disputas legales que surjan debido a dichas infracciones, los autores serán los únicos responsables.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	13
RAQUEL PINILLA GÓMEZ	
ISLENY CRUZ-CARVAJAL	

SECCIÓN I

INNOVACIÓN DOCENTE EN LAS COMPETENCIAS DE LA LENGUA: LINGÜÍSTICA, LITERATURA Y TRADUCCIÓN

CAPÍTULO 1. UNA HERRAMIENTA PARA EL DIAGNÓSTICO DE LA COMPETENCIA ESCRITA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE DIFERENTES RAMAS DEL CONOCIMIENTO.....	24
ANA MARÍA PÉREZ MARTÍN	
MARTA SAMPER HERNÁNDEZ	
CAPÍTULO 2. REFLEXIONES SOBRE LA ECOLINGÜÍSTICA Y SU APLICACIÓN DIDÁCTICA	41
ISABEL GALLEGO GALLARDO	
CAPÍTULO 3. CÓMO DESARROLLAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN UNA LENGUA EXTRANJERA: ANÁLISIS Y EMPLEO DE MATERIALES AUTÉNTICOS.....	56
AZUCENA BARAHONA MORA	
CAPÍTULO 4. APLICACIÓN DEL MODELO DE APRENDIZAJE BASADO EN ESTACIONES EN LAS CLASES DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	74
LUCILA MARÍA PÉREZ FERNÁNDEZ	
CAPÍTULO 5. AN EMPIRICAL STUDY ON ERROR CORRECTIVE TREATMENT AND NEGATIVE LANGUAGE: THE CREATION OF AN ORIGINAL METHOD	90
MANUEL MACÍAS BORREGO	
CAPÍTULO 6. ANÁLISIS DE ERRORES ASISTIDO POR HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL: ESTUDIO Y MÉTODO.....	111
MANUEL MACÍAS BORREGO	
CAPÍTULO 7. CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS SOBRE LA FRASEODIDÁCTICA EN EL AULA DE RUSO COMO LENGUA EXTRANJERA	130
TAMARA GOROZHANKINA	

CAPÍTULO 8. INVESTIGACIÓN-ACCIÓN APLICADA A LA MEJORA DE PROYECTOS DE TELECOLABORACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR 144

RAFAEL CUEVAS MONTERO
CRISTINA A. HUERTAS-ABRIL
MANUELA ÁLVAREZ JURADO

CAPÍTULO 9. DEL ESCENARIO AL AULA, DEL AULA AL ESCENARIO: ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA..... 165

MARCELO URRALBURU
GUZMÁN CONESA ERRAGBAOUI, AMAL
JOSÉ CARRIÓN PÉREZ, GABRIEL

CAPÍTULO 10. CREACIÓN Y DIFUSIÓN DE FORMATOS LITERARIOS EN #BOOKTOK Y SU APLICACIÓN EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO. PROYECO DE INNOVACIÓN DOCENTE EN EL GRADO DE GESTIÓN CULTURAL..... 182

DAVID GARCÍA PONCE

CAPÍTULO 11. TIK TOK Y EL CANON LITERARIO: LAS TIC COMO ELEMENTO DE REFLEXIÓN LITERARIA EN EL AULA DE SECUNDARIA 197

GABRIEL JOSÉ CARRIÓN PÉREZ
AMAL GUZMÁN CONESA ERRAGBAOUI
MARCELO IRAULTZA URRALBURU GARCÍA

CAPÍTULO 12. FLIPPING SHAKESPEARE'S *HAMLET*: A STUDY TO TEST THE EFFECTIVITY OF FLIPPED CLASSROOM AS A METHOD TO INTRODUCING AND TEACHING LITERATURE IN ESL..... 211

MANUEL MACÍAS BORREGO

CAPÍTULO 13. LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA MEDIANTE LA APROPIACIÓN ARTÍSTICA DE SUS TEXTOS: TÉCNICAS, PAUTAS Y ACTIVIDADES PARA ENSEÑAR LITERATURA JAPONESA A HABLANTES DE ESPAÑOL 231

MARÍA AMPARO MONTANER MONTAVA

CAPÍTULO 14. EL VIDEOJUEGO COMO RECURSO DE LA NARRATIVA TRANSMEDIA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. EL CASO DE BLACKSAD..... 252

ÁLVARO CLAVIJO CORCHERO

CAPÍTULO 15. EL LIBRO ILUSTRADO Y EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN PRIMARIA 270

Rocío JODAR JURADO

CAPÍTULO 16. UN CALEIDOSCOPIO DIDÁCTICO: EL MÉTODO ECO EN EL MÓDULO ESPECÍFICO DE LENGUA Y LITERATURA DEL MAES . 290

NATALIA SILVA LÓPEZ

CAPÍTULO 17. TRADUCIR ÁLBUMES INFANTILES: UN COMPLEJO ENSAMBLAJE DE ILUSTRACIÓN Y TEXTO	308
SOLEDAD DÍAZ ALARCÓN	
CAPÍTULO 18. EL ALUMNADO Y EL PROFESORADO ANTE LA TRADUCCIÓN INVERSA DE TEXTOS ESPECIALIZADOS (ESPAÑOL-FRANCÉS): RESULTADOS PRELIMINARES DE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN	334
ISABEL JIMÉNEZ-GUTIÉRREZ CONCEPCIÓN MARTÍN MARTÍN-MORA	
CAPÍTULO 19. PROYECTO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL BASADO EN EL ANÁLISIS TRADUCTOLÓGICO DEL MUNDO FICTICIO CONSTRUÍDO EN ROGUE ONE: A STAR WARS STORY.....	353
ROBERT SZYMYŚLIK	
CAPÍTULO 20. INNOVACIÓN DOCENTE EN EL AULA DE TRADUCCIÓN JURÍDICA A TRAVÉS DE LA ALFABETIZACIÓN TRANSMEDIA.....	373
GISELLA POLICASTRO PONCE	
CAPÍTULO 21. ATENCIÓN DIVIDIDA Y ACERCAMIENTO A LA REALIDAD PROFESIONAL: FORMACIÓN EN INTERPRETACIÓN CONSECUTIVA CON DIAPOSITIVAS	393
RAFAEL PORLÁN MORENO	

SECCIÓN II

RENOVACIONES PARA TRANSMITIR LA HISTORIA Y OTRAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN ARQUITECTURA Y URBANÍSTICA

CAPÍTULO 22. PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y COMPETENCIAS DE PENSAMIENTO HISTÓRICO EN EDUCACIÓN PRIMARIA: UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA ORIENTADA A LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO	412
LETICIA LÓPEZ-MONDÉJAR	
CAPÍTULO 23. APRENDIENDO DE LO LOCAL, APRENDIENDO DE LO SIGNIFICATIVO: UNA PROPUESTA DE APLICACIÓN DIDÁCTICA PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA A PARTIR DE FUENTES DOCUMENTALES EN CARREÑO (ASTURIAS).....	430
PATRICIA SUÁREZ ÁLVAREZ ALBERTO MORÁN CORTE RAFAEL GUERRERO ELECALDE	

CAPÍTULO 24. LA POLÍTICA DE COLONIZACIÓN AGRARIA DURANTE EL FRANQUISMO Y SU INCIDENCIA EN LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO: UN RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA Y LA HISTORIA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR	457
JONATAN ARIAS-GARCÍA JOSÉ LUIS SERRANO-MONTES	
CAPÍTULO 25. REDES CULTURALES, REDES DE SOLIRADIDAD A UN LADO Y OTRO DEL ATLÁNTICO: DE JOHN TREND A NICHOLAS BUTLER. RECUPERACIÓN, CUSTODIA Y TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO. ESTUDIO DE CASO.....	478
MARÍA ISABEL GEJO SANTOS GIR IHMAGINE DE LA USAL	
CAPÍTULO 26. COMPETENCIAS DOCUMENTALES E HISTÓRICAS DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO EN TIEMPOS DE PANDEMIA: UNA VISITA VIRTUAL AL ARCHIVO MUNICIPAL DE MÁLAGA (SS. XVI-XXI)	497
ELIZABETH GARCÍA GIL	
CAPÍTULO 27. EL <i>MOCKUMENTARY</i> O FALSO DOCUMENTAL COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA EN LAS AULAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	521
ESTER ALGARRA SANTACREU	
CAPÍTULO 28. LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO DE FINALES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX A TRAVÉS DE LA FRANQUICIA DE ANIMALES FANTÁSTICOS Y DÓNDE ENCONTRARLOS. PROPUESTA DIDÁCTICA.....	535
ROSARIO ANTÓN ACHA	
CAPÍTULO 29. ESTUDIO SOBRE LA DICTADURA FRANQUISTA EN CLASES DE "CULTURA Y CIVILIZACIÓN" E "HISTORIA" EN LOS PROGRAMAS DE SECCIONES BILINGÜES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN EN LOS PAÍSES DEL ESTE DE EUROPA. UN ACERCAMIENTO DESDE EL CINE DE FURTIVOS Y TATA MÍA ...	563
JOSÉ ANTONIO MÉRIDA DONOSO	
CAPÍTULO 30. VISITAS GUIADAS A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA A LA EXPOSICIÓN «LA HAMBRUNA SILENCIADA. EL HAMBRE DURANTE LA POSGUERRA FRANQUISTA (1939-1975)»	584
GLORIA ROMÁN RUIZ CLAUDIO HERNÁNDEZ BURGOS MIGUEL ÁNGEL DEL ARCO BLANCO	
CAPÍTULO 31. PATRIMONIO INDUSTRIAL Y EDUCACIÓN PATRIMONIAL. EL CONOCIMIENTO <i>IN SITU</i> DEL LEGADO DE LA CIUDAD DE ALMERÍA	598
JESÚS GUTIÉRREZ MORA ALFREDO UREÑA UCEDA	

CAPÍTULO 32. ESPACIOS VIVOS. LOS ITINERARIOS HISTÓRICOS Y EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DEL SIGLO XX.....	624
CLAUDIO HERNÁNDEZ BURGOS GLORIA ROMÁN RUIZ	
CAPÍTULO 33. NUEVAS HERRAMIENTAS DOCENTES EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA: PRODUCTOS DE LA CULTURA DE MASAS Y PRÁCTICAS CONTRACULTURALES	639
LORENZO LAGE ESTRUGO ALBERTO MARTÍN TORRES	
CAPÍTULO 34. <i>BLENDED-LEARNING</i> Y APRENDIZAJE COLABORATIVO: UNA PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DE HISTORIA DEL ARTE.....	657
MARÍA DIÉGUEZ MELO	
CAPÍTULO 35. LA CREACIÓN DE CARTELES PUBLICITARIOS PARA EL APRENDIZAJE DE HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL Y DE HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO.....	679
JAVIER RODRÍGUEZ ABENGÓZAR SARA NÚÑEZ DE PRADO CLAVELL AGUSTÍN MARTÍNEZ PELÁEZ	
CAPÍTULO 36. DATOS GEOLOCALIZADOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN VIRTUALES. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA SU IMPLEMENTACIÓN EN LA DOCENCIA DEL URBANISMO.....	701
ÁLVARO BERNABEU-BAUTISTA	
CAPÍTULO 37. APRENDIENDO A VALORAR EL PAISAJE URBANO COTIDIANO: TÉCNICAS PARTICIPATIVAS CON ESTUDIANTES	718
EVA J. RODRÍGUEZ ROMERO ROCÍO SANTO-TOMÁS MURO CARLOTA SÁENZ DE TEJADA GRANADOS IVÁN GONZÁLEZ TRUCO	
CAPÍTULO 38. UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA LA APLICACIÓN DE SUPERFICIES REGLADAS AL DISEÑO EN ARQUITECTURA MEDIANTE TÉCNICAS COMPUTACIONALES	738
CARLOS ANTONIO DOMÍNGUEZ TORRES	
CAPÍTULO 39. EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DEL URBANISMO: ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DE ENTORNOS URBANOS EN COLABORACIÓN CON ENTIDADES SOCIALES Y TEJIDO ASOCIATIVO.....	753
VÍCTOR MIGUEL GONZÁLEZ VERA NURIA NEBOT GÓMEZ DE SALAZAR JORGE ASENCIO JUNCAL	

CAPÍTULO 40. CRITERIOS DE ABASTECIMIENTO DE ÁREAS DE
DIFICULTAD LOGÍSTICA. EL CASO DE LOS CAMPOS DE REFUGIADOS .. 774

MARTA SERRANO PÉREZ
MERCEDES LLOP POMARES

CAPÍTULO 41. CARACTERIZACIÓN SOCIODEMOGRÁFICA DE
LOS JÓVENES EN MÉXICO 789

HUMBERTO GONZÁLEZ GALBÁN
XIOMARA MARINA DELGADO RODRÍGUEZ
TANIA EVELYN BERMÚDEZ REYES

CAPÍTULO 42. URBANISMO GRANADINO EN LA ERA DECIMONÓNICA.. 810

MARTA CRIADO ENGUIX

SECCIÓN III

ACTUALIZACIÓN DE ENFOQUES Y METODOLOGÍAS TECNOLÓGICAS
EN LA DOCENCIA JURÍDICA, ECONÓMICA Y EMPRESARIAL

CAPÍTULO 43. EXPERIENCIA DOCENTE: ¿ES EL CRECIMIENTO
ECONÓMICO BASADO EN EL PIB UNA GARANTÍA DE DESARROLLO
DE LAS CAPACIDADES DE LAS PERSONAS?..... 826

CRISTINA VILAPLANA PRIETO

CAPÍTULO 44. MEJORA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE DE LA ECONOMÍA: ANÁLISIS DEL FEEDBACK
APORTADO POR EL ALUMNADO..... 843

HELENA DOMÍNGUEZ TORRES

CAPÍTULO 45. ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE
EL PARADIGMA DE LA DOCENCIA JURÍDICA 856

REYNA SÁNCHEZ SIFRIANO
RAFAEL SÁNCHEZ VÁZQUEZ

CAPÍTULO 46. EL SISTEMA NACIONAL DE POSGRADOS
EN MÉXICO: RETOS PARA LA CIENCIA JURÍDICA 886

MARÍA ERIKA CÁRDENAS BRISEÑO
ROBERTO CASTRO PÉREZ

CAPÍTULO 47. CIENCIAS JURÍDICAS. SU ENSEÑANZA
Y APRENDIZAJE MEDIANTE CASOS PRÁCTICOS 900

LUIS XAVIER GARAVITO TORRES
JORGE ALBERTO MÁRQUEZ HERRÁN
ROBERTO VILLA GONZÁLEZ

CAPÍTULO 48. UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE
EN LA ASIGNATURA “ESTRUCTURA DE LA SEGURIDAD SOCIAL”. 921

ARTURO MONTESDEOCA SUÁREZ

CAPÍTULO 49. DESARROLLAR APTITUDES EMPRESARIALES Y
EMPRENDEDORAS EN EL AULA: UNA MEJORA DE LA MOTIVACIÓN DEL
ALUMNADO A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS. 936

MARINA CHECA OLIVAS

MARÍA DE LA CRUZ MARTÍNEZ GARCÍA

CAPÍTULO 50. NUEVAS FORMAS DE IMPLEMENTAR
LAS ASIGNATURAS DE PRÁCTICAS DE EMPRESA..... 965

JOSÉ VILLAR MUÑOZ

LUIS JAVIER CABEZA-RAMÍREZ

MIGUEL GONZÁLEZ-MOHINO SÁNCHEZ

CAPÍTULO 51. CAPACITACIÓN PARA LA ORGANIZACIÓN
DEL TALENTO Y LA GESTIÓN DE COMPETENCIAS EN EL
ÁREA DE LOS RECURSOS HUMANOS DESDE UNA VISIÓN
ESTRATÉGICA Y EMPRESARIAL..... 985

TAMARA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

CAPÍTULO 52. SALUD Y BIENESTAR: ADQUISICIÓN DE
COMPETENCIAS EN ASIGNATURAS DE DIRECCIÓN DE EMPRESAS 997

MIRIAM DELGADO-VERDE

ROSA ROMERO-MORENO

CAPÍTULO 53. LA INTRODUCCIÓN DEL MODELO HÍBRIDO
COMO NUEVO ESCENARIO FORMATIVO PARA LA ORIENTACIÓN
PROFESIONAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DEL TRABAJO 1013

TAMARA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

FRANCISCA BERNAL SANTAMARÍA

CONCHA GUIL MARCHANTE

CAPÍTULO 54. YOUTUBE, TWITCH Y TIK TOK EN EL AULA:
LA VIDEODIFUSIÓN EN REDES COMO INSTRUMENTO
POTENCIADOR DE COMPETENCIAS DIGITALES..... 1025

MIGUEL GONZÁLEZ-MOHINO SÁNCHEZ

LUIS JAVIER CABEZA-RAMÍREZ

JOSÉ VILLAR MUÑOZ

CAPÍTULO 55. EL USO DE LAS APLICACIONES MÓVILES EN
EL AULA UNIVERSITARIA: VENTAJAS Y PROPUESTA CON
LA APP MENTIMETER 1044

CRISTINA ORTEGA-RODRÍGUEZ

ELISA GARRIDO-CASTRO

JULIO VENA-OYA

LUCÍA MARTÍN-MONTES

CARLA MARANO-MARCOLINI

CAPÍTULO 56. EL PORTAFOLIO Y LAS FICHAS TEMÁTICAS COMO
MÉTODOS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DEL SISTEMA DE
EVALUACIÓN CONTINUA FORMATIVA EN EL DERECHO
INTERNACIONAL PÚBLICO..... 1060

ADRIANA FILLLOL MAZO

CAPÍTULO 57. 'JAQUE AL TURISMO'. APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE BASADO EN JUEGOS EN LA ASIGNATURA DE MARKETING TURÍSTICO EN EDUCACIÓN SUPERIOR.....	1076
ARO A COSTA FEITO	
CAPÍTULO 58. EXPERIENCIA DE GAMIFICACIÓN EN ESTUDIOS SUPERIORES: ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE NEGOCIOS INTERNACIONALES.....	1090
LORENA RUIZ-FERNÁNDEZ	
LAURA RIENDA	
PEDRO SEVA-LARROSA	
BARTOLOMÉ MARCO-LAJARA	
CAPÍTULO 59. INNOVANDO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. EL USO DE LA GAMIFICACIÓN EN LA ERA DIGITAL.....	1105
MARÍA ROCÍO RODRÍGUEZ HERRERA	
CAPÍTULO 60. UTILIDAD EL USO DE LA ESTRATEGIA DE GAMIFICACIÓN EN LA ASIGNATURA DIRECCIÓN FINANCIERA II	1120
M ^a DEL CONSUELO RUIZ-RODRÍGUEZ	
CAPÍTULO 61. EL USO DEL FLIPPED CLASSROOM EN LA ASIGNATURA DIRECCIÓN FINANCIERA I.....	1133
M ^a DEL CONSUELO RUIZ RODRÍGUEZ	
CAPÍTULO 62. ¿ERIZOS O ZORROS? DOCENCIA INVERSA, LITERATURA Y FILOSOFÍA DEL DERECHO.....	1147
JOSÉ MIGUEL ITURMENDI RUBIA	

APRENDIENDO DE LO LOCAL, APRENDIENDO
DE LO SIGNIFICATIVO:
UNA PROPUESTA DE APLICACIÓN DIDÁCTICA PARA
EDUCACIÓN SECUNDARIA A PARTIR DE FUENTES
DOCUMENTALES EN CARREÑO (ASTURIAS)

PATRICIA SUÁREZ ÁLVAREZ
Universidad de Córdoba

ALBERTO MORÁN CORTE
Universidad de León/Universidade do Minho

RAFAEL GUERRERO ELECALDE
Universidad de Granada

1. INTRODUCCIÓN

Las finalidades de la enseñanza aprendizaje de la historia defendidas desde el ámbito universitario e investigador no siempre se han correspondido con la realidad existente en la escuela, donde predominan planteamientos curriculares muy tradicionales (Canals y González-Monfort, 2011). En cambio, en el ámbito de la investigación, y en mayor medida también en el ámbito de la formación del profesorado universitario de Ciencias Sociales en España e internacionalmente, la enseñanza de la Historia y de las Ciencias Sociales se sitúa en un paradigma crítico (Santisteban, 2019), que relaciona la materia con el desarrollo de competencia sociales y cívicas y con la educación para una ciudadanía global (Ross & Vinson, 2012).

Legardez (2003) considera que las Ciencias Sociales deben ocuparse de “cuestiones sociales e históricas vivas”, que son aquellas que mantienen su actualidad en la sociedad, en los saberes de referencia y en los escolares. El objetivo de las Ciencias Sociales pasa por formar personas críticas y responsables dentro del sistema democrático,

haciendo hincapié en su formación en valores como el de libertad, la educación, la participación y la igualdad (Benejan 1997).

En este sentido, podemos afirmar que el currículo derivado de la LOMLOE está alineado con este planteamiento de la Didáctica de la historia, sobre todo por la inclusión de diferentes competencias específicas relacionadas con las competencias en pensamiento histórico, con la generación de situaciones de aprendizaje y por el trabajo a través de problemas.

En el presente trabajo, hemos pretendido no perder este objetivo de las Ciencias Sociales, y propuesto una serie de actividades, avalados, como se comentó, por las tendencias metodológicas, no tan nuevas, plasmadas en la nueva ley educativa.

1.2. EL TERRITORIO PRÓXIMO COMO MARCO DE APRENDIZAJE

Asumiendo que el aprendizaje del siglo XXI debe ser significativo para el alumnado, consideramos que una manera eficaz de trabajar los contenidos de las Ciencias Sociales es el acercamiento al patrimonio local a partir de fuentes históricas, tanto arqueológicas como documentales.

La experiencia didáctica se ha planteado para un centro de Enseñanza Secundaria Obligatoria en territorio asturiano, en concreto, para el municipio de Carreño, situado en el litoral central y con una población aproximada de 10.288 habitantes, según datos del INE de 2021, distribuidos entre sus doce parroquias: Candás, Perlorá, Albandi, Carrio, Pervera, Prendes, Piedeloro, Logrezana, Guimarán, El Valle, Ambás y Tamón (Figura 1). De estas, solo la villa de Candás se considera núcleo urbano, concentrando en su territorio dos tercios de la población del concejo.

El concejo cuenta con una rica herencia patrimonial ligado a sus particularidades socioeconómicas en el pasado con una fuerte influencia del mar y, por ende, de las actividades y la idiosincrasia ligadas al mismo, y con una amplia zona rural con las particularidades que la sociedad tradicional otorgaba. Ambos fenómenos, han configurado lo que hoy es el patrimonio cultural de la zona, en forma de arquitectura popular (hórreos y paneras que configuran un estilo propio llamado *el estilo Carreño*), civil (casas de nobleza e hidalguía local) o religiosa. Asimismo, y fruto

de la especialización derivada de la pesca y manufactura de los productos marítimos, se desarrolló una importante industria conservera, de la que ya se tiene constancia en el siglo XVIII, y que ha dejado su huella en forma de patrimonio industrial.

En nuestro caso, la propuesta didáctica se ha ceñido a la Edad Moderna, con especial hincapié en el siglo XVIII, al tratarse, hasta ahora, del gran desconocido desde una perspectiva social en las aulas de secundaria. Asimismo, la existencia de un importante corpus documental de fácil acceso y lectura para el alumnado, así como la existencia de reminiscencias en el imaginario y tradiciones que provienen de esa época, ha venido a contribuir para la elección del marco temporal escogido.

FIGURA 1. Situación del concejo de Carreño dentro del Principado de Asturias



2. OBJETIVOS Y MARCO TEÓRICO

Partiendo del objetivo general de esta investigación, esto es desarrollar un proyecto de comunicación de las investigaciones históricas sobre el marco local hacia el ámbito educativo, es decir, divulgativo, nos hemos planteado los siguientes objetivos específicos:

- Plantear aplicaciones didácticas que fomenten el aprendizaje significativo, competencial a interdisciplinar.
- Valorar la utilidad que tienen las fuentes documentales históricas para estos fines.

- Fomentar entre el alumnado la puesta en valor del patrimonio local.
- Relacionar distintas fuentes históricas y geográficas para trabajar este patrimonio.
- Poner de relieve la importancia del Siglo de las Luces en el contexto asturiano.

En Asturias, el Siglo de las Luces es de suma importancia desde el punto de vista político, no en vano se trata de la época de la Ilustración que dio personajes relevantes dentro del ámbito nacional, como Jovellanos o Campomanes. El afán racionalizador que lo caracterizó este periodo hará que proliferen la recogida de documentación sistemática en forma de censos, catastros, informes, etc., que llegarán a nuestros días proporcionándonos un rico corpus documental desde una perspectiva socioeconómica, del que nutrir nuestro trabajo.

Las experiencias didácticas en el ámbito de la enseñanza y aprendizaje de la Historia que introducen fuentes históricas, especialmente las relacionadas con el entorno próximo del alumnado, suelen dar lugar a experiencias positivas de aprendizaje (Guerrero Elecalde y Chaparro Sainz, 2019; López Serrano, Medina Quintana y Guerrero Elecalde, 2019). Además de las fuentes documentales, también se han utilizado otro tipo de fuentes, como las orales, especialmente importantes para trabajar los contenidos históricos traumáticos (González y Pagès, 2014).

Por otro lado, la adecuación de las fuentes manejadas, elegidas por criterios de legibilidad, accesibilidad, manejabilidad, familiaridad, como el caso del Catastro de Ensenada, también han dado lugar a experiencias positivas, logrando adentrar al estudiantado en el estudio de la historia local, despertando su curiosidad por conocer el entorno y el pasado (Guerrero Elecalde y Chaparro Sainz, 2019; Guerrero Elecalde, 2020).

El propósito es el de contribuir al desarrollo del pensamiento histórico, íntimamente ligado al desarrollo del pensamiento crítico, incluyendo las dimensiones de comprensión histórica, causalidad, perspectiva y empatía histórica (López Serrano, García-Morís, López Fernández y Medina Quintana, 2022) en la totalidad de los bloques de actividades.

La problematización de contenidos es una estrategia que se sigue desde la Didáctica de la historia crítica para concienciar a través de la enseñanza de la historia. Ejemplo de ello, es la visibilización de la historia de las mujeres, objetivo que también se plantea desde las actividades propuestas, y que encaja muy bien dentro de este planteamiento, del mismo modo que los contenidos de historia social que, por ejemplo, permiten establecer conexiones con el tiempo presente, pero, también, plantear problemas a la hora de estudiar los contenidos históricos (Santisteban, 2009).

Con estos criterios en mente y teniendo en cuenta la efectividad de experiencias realizadas con anterioridad, hemos tomado como marco de referencia la nueva legislación educativa conocida como LOMLOE.

2.1. MARCO LEGISLATIVO

El actual currículo escolar emanado de la LOMLOE se caracteriza por un enfoque competencial y recoge los contenidos bajo la conceptualización de Saberes. Aunque la propuesta se enmarca en la materia de Geografía e Historia, guarda relación con otras como Lengua Castellana y su Literatura o Educación en Valores Cívicos y Éticos. Desde el punto de vista competencial, las Competencias Específicas (CE) del currículo que se pretenden trabajar con las actividades propuestas son las siguientes:

CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de

investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

CE9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo

la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. (BOPA, núm.169, 2022, pp. 140-152).

Dentro de la materia de Geografía e Historia, en los cuatro cursos de Educación Secundaria Obligatoria, destaca una serie de Saberes Básicos, dentro del Bloque Sociedad y Territorios, relacionados directamente con el trabajo de fuentes históricas documentales, como las utilizadas en nuestra propuesta de transferencia.

En 1º de la E.S.O. los epígrafes correspondientes son los que señalamos a continuación:

- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. (BOPA, núm. 169, 2022, p. 154).

En 2º de la E.S.O. podríamos considerar los siguientes apartados del mismo Saber Básico, considerando, en sentido tradicional, este curso como el marco para realizar esta propuesta de actividades si nos ceñimos a la estructuración histórica de contenidos:

- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia.
- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social de la Edad Moderna.
- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
- España y Asturias en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas; la memoria democrática. (BOPA, núm. 169, 2022, p. 156-157).

En el tercer curso de esta etapa, las referencias que consideramos más interrelacionadas con lo que se expondrá serán las siguientes:

- Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España y en Asturias. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio.
- La ciudad como espacio de convivencia.
- Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural. (BOPA, núm. 169, 2022, p. 159).

Por último, los Saberes Básicos del bloque Sociedades y Territorios de 4o de la E.S.O, aunque más centrado en lo que sería la edad contemporánea, más concretamente el siglo XX, es fundamental el siguiente epígrafe, como consideración para el desempeño de nuestra propuesta:

- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. (BOPA, núm. 169, 2022, p. 160).

Habida cuenta de su relación con el currículum, se considera también que el alumnado de la etapa secundaria habrá logrado un proceso madurativo que le permitirá abordar la complejidad de las situaciones propuestas.

A partir de estos logros, se pretende continuar con la formación adquirida en Primaria en la materia Conocimiento del Medio Natural y Social, donde también se trabajan competencias clave como las de comunicación lingüística, competencia plurilingüe, competencia matemática, competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia ciudadana, competencia emprendedora y competencia en conciencia y expresión culturales.

La propuesta didáctica que se presenta a continuación trabajará dichas CE, Saberes y Competencias Clave desde una perspectiva interdisciplinar y transversal.

3. METODOLOGÍA

Señala Ruíz Martín que ninguna metodología en el aula es efectiva *per se* sino que debe ajustarse al alumnado, “el propósito y el contexto” no habiendo ninguna “receta concreta efectiva” (Ruíz Martín, 2020, p. 32). De acuerdo con este autor hemos elaborado nuestra propuesta teniendo en cuenta estos tres factores.

El alumnado, estrechamente interrelacionado con el contexto, es, en general, oriundo del concejo, por lo que conocen las particularidades y el medio en el que están basadas las actividades. Las experiencias didácticas sobre el patrimonio local permiten trabajar de forma transversal áreas de Ciencias Sociales, Matemáticas, Naturales, de Lengua y Literatura, entre otras, siendo sus modelos perfectamente exportables (Pastor Blázquez, Santisteban Cimarro, 2020) y han sido llevados a cabo en experiencias con profesorado en formación en el ámbito universitario (García-Morís, Muriano y Bas, 2021; Valverde Fernández et al. 2018).

Las actividades en torno al patrimonio local resultan significativas para el acercamiento al aprendizaje de la historia (Borghí, 2010), fomentando el sentimiento de identidad desde estímulos conocidos y cotidianos, e,

incluso, favorecen el pensamiento crítico al tratarse de conceptos que manejan (Guerrero Elecalde, López Serrano, 2021).

En general, no podemos decir que las fuentes documentales del concejo de Carreño sean de fácil acceso y lectura, aunque el hecho de que el presente trabajo girase en torno a una fuente ya conocida pero nunca explotada para la historia local del concejo, el Catastro de Ensenada, vino a suplir estas dificultades. Consideramos que las informaciones socioeconómicas que nos proporciona son un recurso estimable tanto histórico como didáctico y de fácil acceso, tanto sus Respuestas Generales, accesibles en PARES, como las Respuestas Particulares digitalizadas en el Archivo Histórico de Asturias.

Los Padrones de Moneda Forera y los Libros de Acuerdos, de fácil lectura y conservación los primeros y con grafía más compleja y peor conservados los segundos, así como los datos del Censo de Aranda (1768) y el de Floridablanca (1787) han sido transcritos o presentados en tablas a los discentes, al igual que las informaciones de los Libros Parroquiales, que presentaban las mismas dificultades.

Con estos recursos, sumados a materiales relacionados con el patrimonio arquitectónico del concejo, se ha elaborado la propuesta didáctica *El Pasado Presente en Carreño*, en torno a los niveles de comprensión y aprendizaje que se proponen en los diseños de situaciones de aprendizajes a partir de un sistema de participación cooperativo.

3.1. EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

El aprendizaje cooperativo implica grupos reducidos en los que el alumnado trabaja conjuntamente y aprovecha para conseguir un mayor aprendizaje propio y de los demás (Jhonson, Jhonson, Holubec, 1994). Se diferencia del aprendizaje individual en que se considera que el alumnado progresa en mayor medida gracias a la interacción con otros compañeros y compañeras de su grupo, debido a la comunicación y a las distintas habilidades que poseen.

Según Brown y Giuffetelli (2009) existen cinco elementos esenciales en el aprendizaje cooperativo:

Interdependencia positiva: el docente plantea un objetivo conjunto para que los alumnos tomen conciencia de que deberán trabajarlo todos juntos, teniendo en cuenta que, si alguien fracasa, los demás no pueden llegar al éxito.

Interacción cara a cara: los alumnos deberán ayudarse y motivarse unos a otros, resolver cualquier tipo de problema, enseñar sus conocimientos y analizar los conceptos que se van asimilando.

Responsabilidad individual y grupal: todos los alumnos deben hacerse responsables de alcanzar sus objetivos, cumpliendo correctamente su rol y teniendo claro sus objetivos para, así, ser capaces de evaluar dichos objetivos y el esfuerzo de cada uno. El grupo debe ser consciente de que no pueden obtener el éxito solo con el trabajo de otros y saber quién es el que necesita mayor ayuda.

Habilidades cooperativas: los miembros del grupo deben transmitir confianza, ser capaces de verbalizar cómo solucionar conflictos, tener la capacidad de comunicarse y expresarse correctamente y tener capacidad de liderazgo y decisión.

Evaluación grupal: el grupo debe saber en qué grado están alcanzando sus objetivos y cuánto están siendo efectivo sus miembros, para saber qué labores se deben mantener y qué labores cambiar.

En la medida de lo posible hemos considerado estos cinco elementos, recogiendo en las ideas de evaluación objetivos como las habilidades cooperativas y la responsabilidad individual y grupal, así como la interdependencia positiva (si falla uno, fallamos todos), siempre trabajando desde distintos niveles de análisis y con una actividad final en la que se requiere una exposición de resultados finales y auto y coevaluación.

3.1. LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

El currículo derivado de la LOMLOE fomenta las situaciones de aprendizaje, que se definen, en el currículo asturiano como “situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas” (BOPA, núm.

169, 2022, p. 3). A su vez, las situaciones de aprendizaje destacan, entre otros, por estos aspectos:

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas áreas mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. (...)

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, las situaciones de aprendizaje deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. (...)

Plantear claramente la intención del aprendizaje que debe integrar diversos saberes básicos y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado (investigar, analizar, interpretar, interactuar, desarrollar, crear, presentar) (BOPA, núm. 169, 2022, p. 323).

Como se verá a continuación, las actividades planteadas siguen este planteamiento que si bien, como ya se dijo, no es novedoso, por primera vez aparece detallado en el currículo.

4. PROPUESTA DIDÁCTICA A PARTIR DE FUENTES DOCUMENTALES. EL PASADO PRESENTE EN CARREÑO

Si bien no tenemos un problema concreto desde el que partir a la hora de elaborar las diferentes actividades o de un único planteamiento que englobe todas, el *Pasado Presente en Carreño*, podría enmarcarse en esta última definición siguiendo la metodología de aprendizaje cooperativo.

La propuesta didáctica, formada por cinco bloques de actividades, tituladas 1. *¿Quién gobierna en Carreño?*, 2. *Carreño en el siglo XVIII*, 3. *Entre el campo y el mar* y 4. *Las mujeres de la paxa* parte del contexto curricular planteado, estructurándose, a su vez, cada uno de los bloques, en cuatro apartados:

- a. *Justificación didáctica*: se detallarán las Competencias Específicas y Competencias Clave con las que estará ligada la propuesta, los contenidos transversales y otras materias con las que está relacionada la actividad, dando unas pautas sobre su desarrollo.
- b. *Información histórica*: una breve introducción sobre las fuentes documentales contextualizadas en la época.
- c. *Propuesta de Actividades*: actividades con las que, a partir de la utilización de las fuentes documentales y, en algún caso, orales, se pretenden trabajar competencias de pensamiento histórico y fomentar el trabajo participativo, autónomo y cooperativo.
- d. *Tip de patrimonio*: un dato práctico relacionado con el patrimonio arquitectónico del concejo en el que se inserta una imagen, información sobre el mismo y una breve cuestión o planteamiento para el alumnado.

En el primer bloque se pretende que el alumnado valore los órganos de gobierno y de participación básicos como fundamentales para el funcionamiento de la sociedad, conozca alguna de sus competencias y reflexione sobre el papel de la importancia de la *res pública*.

Tomando como referencia transcripciones de Libros de Acuerdos se han planteado preguntas y ejercicios de comprensión que relacionan pasado y presente. Ejemplo de ello, sería la actividad sobre el siguiente extracto de documentación:

Primeramente es condición que el tal obligado se a de obligar dar dicho abasto general a todos los vezinos de esta villa y qoncejo y a los forasteros que vinieren a esta república de vaca y carnero y de castrón (11 de marzo de 1694)

Sobre el que se desarrollaría el siguiente ejercicio de reflexión e indagación:

De las siguientes competencias actuales que tiene un ayuntamiento, ¿cuál crees que corresponde al texto?

Urbanismo: planeamiento, gestión, ejecución y disciplina urbanística. Conservación y rehabilitación de las edificaciones.

Ferías, abastos, mercados, lonjas y comercio ambulante.

Abastecimiento de agua potable a domicilio y evacuación y tratamiento de aguas residuales.

El siguiente bloque de actividades titulado *Carreño en el siglo XVIII* tiene como objetivo que el alumnado ponga en práctica los conocimientos previos sobre instrumentos geográficos y demográficos, identificando los principales problemas demográficos que tenemos en la actualidad a partir de la comparativa pasado/presente. Asimismo se espera que reflexione sobre las desigualdades sociales y detecte su origen histórico y social.

Así, a partir de las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada, consultables en PARES, se instará en la primera actividad que comparen los límites geográficos dados por esta fuente con los actuales para luego pasar, en la actividad 2, a trabajar con la información demográfica que nos da el mismo Catastro y/o el Censo de Floridablanca, con la actualidad.

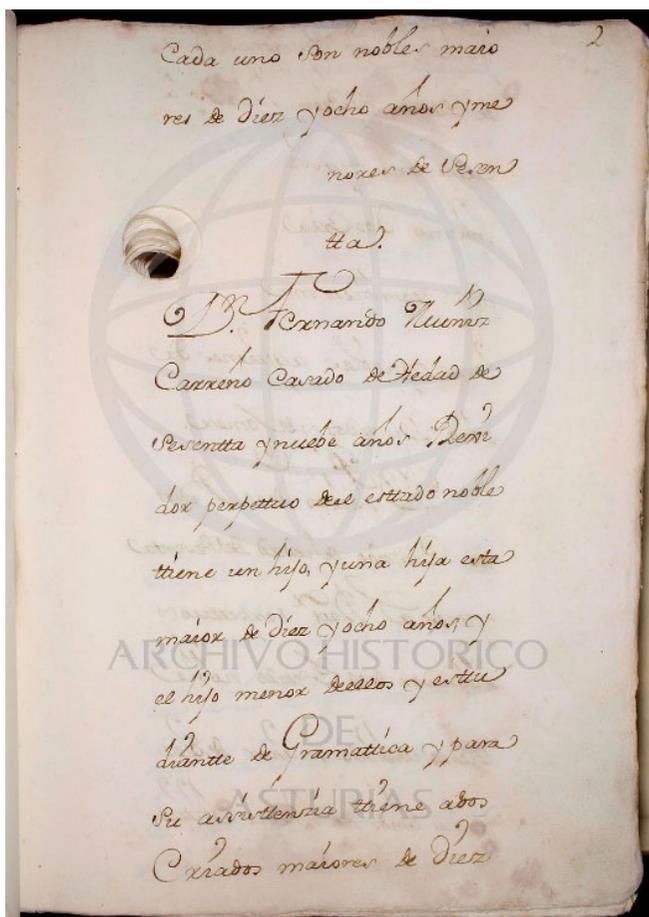
Las preguntas 21 y 22 hacen referencia a la cantidad de población que se hallaba en Carreño cuando se realizó el Catastro. ¿Cuántos vecinos y vecinas hay en total? Con vecinos y vecinas en el siglo XVIII se referían a los responsables del hogar o la casa pero no a la totalidad de los que la habitaban. Si lo multiplicamos por 3,8, que era la media de personas que había en una casa, ¿cuántos habitantes había en Carreño?

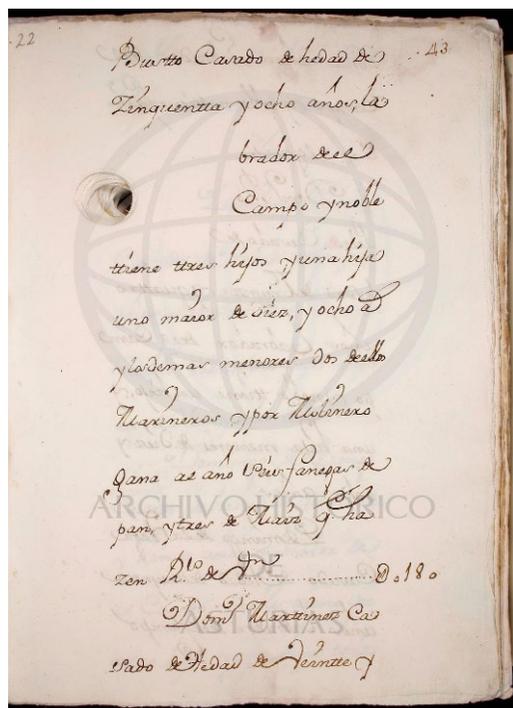
Observa la tabla con los datos del Censo de Floridablanca, realizado 30 años después del Catastro de Ensenada y sin finalidad fiscal; es similar a lo recogido en nuestro actual Instituto Nacional de Estadística. Las cifras están dadas por habitantes, no por vecinos. ¿Crees que el aumento de población es significativo respecto al anterior recuento? ¿La diferencia entre hombres y mujeres es proporcionada? ¿En qué franja de edad consideras que no lo es? ¿Por qué?

Observa la tabla con los datos de tres siglos después del Censo de Floridablanca, ¿crees que el aumento de población ha sido significativo? ¿hay más hombres o mujeres?

Con las informaciones de las Respuestas Particulares, se elaboró la actividad 3, en la que se comparaba el asiento (datos personales y socioeconómicos de los titulares de hogar en el año 1753, que esta fuente proporciona) de una persona con un estatus socioeconómico del concejo con otro que se infiere de un estatus opuesto a partir de las informaciones proporcionadas, haciendo hincapié en las diferencias que encuentra entre uno y otro titular.

FIGURA 2. Fotografías de los asientos de los vecinos don Fernando Muñiz Carreño (imágenes 1 y 2) y Domingo García del Busto (imágenes 3 y 4) Sus datos personales, título o no precediendo su nombre, profesión, dedicación de sus hijos/as o criados/as en nómina, son informaciones que nos pone tras la pista de un estatus socioeconómico determinado, indagando, la actividad planteada, sobre estas diferencias, origen y pervivencia de las mismas.





Fuente: A.H.A. Libro de Seglares del Catastro del Marqués de Ensenada del concejo de Carreño

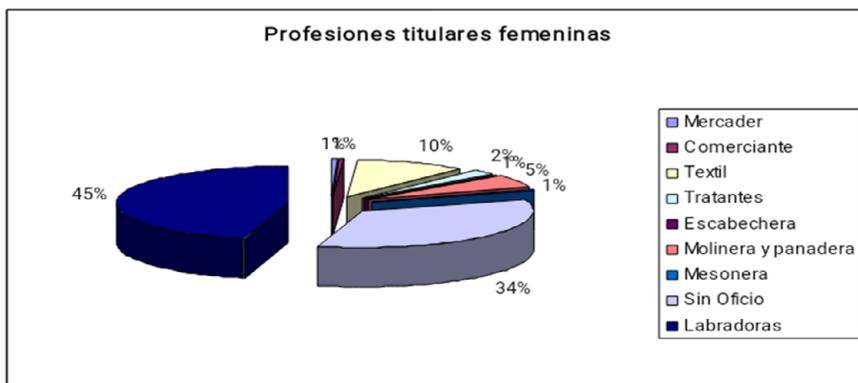
En el bloque de actividades *Entre el campo y el mar* y a partir del mismo tipo de fuente (Respuestas Particulares) se persigue que el alumnado sea capaz de trabajar en equipo llegando a conclusiones sobre los cambios experimentados en el concejo a lo largo de los siglos, valorando positivamente tanto cambios como pervivencias de su propia cultura a la vez que desarrolla la empatía histórica y el pensamiento crítico, a partir de tres actividades que, en línea con el bloque anterior, plantean el análisis de la relación entre los medios de subsistencia y las características de una sociedad, ahondando en las particularidades que definen su entorno actual, y enfatizando en los dos recursos económicos más importantes del concejo en el Antiguo Régimen, el campo y el mar. Esta actividad la desarrollaremos más ampliamente en el siguiente apartado.

Por último, *Las mujeres de la paxa* aborda las mismas problemáticas sociales desde una perspectiva de género a partir de tres actividades en las que se propone como objetivo que el alumnado, por un lado, ponga

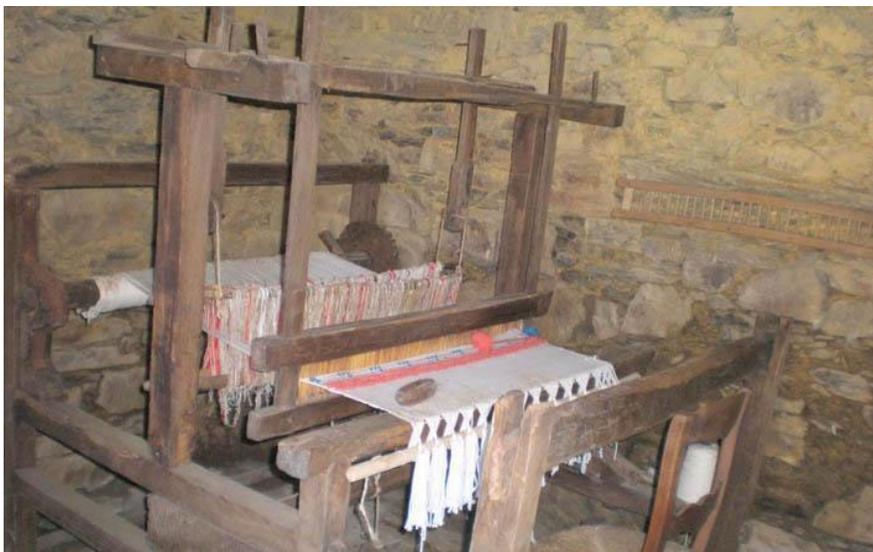
en práctica los conocimientos previos sobre demografía y geografía, que identifique, analice y reflexione sobre el origen de las desigualdades sociales y de género y que valore el papel de las mujeres en el devenir histórico y su importancia en las sociedades tradicionales, lejana a los estereotipos que nos han llegado y, por otro lado, fomentar el trabajo grupal y autónomo, que contribuirá a trabajar la competencia de aprender a aprender.

En la actividad 1, y a partir de informaciones cuantitativas y cualitativas, se realiza un ejercicio comparativo similar al del bloque II en el que se comparan mujeres de distintos estatus socioeconómicos, y, a su vez, estas mismas con los ejemplos masculinos vistos con anterioridad, haciendo hincapié en las diferencias ya comentadas. En la actividad 2, y utilizando únicamente la información de las Respuestas Particulares, se instará al alumnado al mismo ejercicio de análisis pero entre mujeres trabajadoras del concejo para, por último, realizar un grupo de actividades finales en la que se analizan la tipología de oficios que declaraban las mujeres carreñenses de la manera que sigue:

Observa la siguiente gráfica sobre el trabajo femenino en Carreño a mediados del siglo XVIII, ¿qué oficios te resultan más llamativos? ¿crees que la dedicación a estos trabajos ha cambiado en la actualidad? ¿qué nos informa sobre las mujeres carreñenses de la época? ¿en qué sector (primario, secundario y terciario) se empleaban más? ¿y menos?



Los oficios exclusivamente femeninos eran el de tejedora o escabechera. En el concejo había dos bodegas donde se hacía escabeche y las once mujeres que figuraban como escabecheras estaban casadas con personas que tenían alguna relación con el mar como marineros o carpinteros de barcos, llamados carpinteros de ribera. Por otro lado, había 32 telares parecidos a los de la imagen de abajo, ¿sabes para qué se usaban? ¿qué material crees que utilizaban? ¿sabes hasta qué época se usaron dichos telares?



Todas estas actividades, tal como se ha indicado, estarán precedidas, en cada bloque, de una justificación e introducción histórica así como complementadas con un Tip de Patrimonio Arquitectónico.

En el siguiente epígrafe detallaremos uno de los bloques de actividades donde se podrá ver el desarrollo de los distintos apartados.

5. EJEMPLO DE BLOQUE DE ACTIVIDADES. ENTRE EL CAMPO Y EL MAR

a) Justificación didáctica

Relación con el currículum: A través de la presente actividad se pretende trabajar las competencias matemática, en ciencia y tecnología, la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia

ciudadana y la competencia lingüística. Aunque enfocada al área de Geografía e Historia (CE1, CE3, CE4, CE6, CE7, CE8) la reflexión sobre los estereotipos culturales y la reflexión acerca de la trayectoria vital, económica y de mentalidades de los habitantes del concejo y el ejercicio de empatía sobre tragedias importantes permitirá al alumnado trabajar también el área de Educación en Valores Cívicos y Éticos (CE3).

¿Qué se pretende? Que el alumnado sea capaz de trabajar en equipo llegando a conclusiones sobre los cambios experimentados en el concejo a lo largo de los siglos, valorando positivamente tanto cambios como pervivencias de su propia cultura, a la vez que desarrolla la empatía histórica y el pensamiento crítico.

¿Cómo? En esta actividad el trabajo previo del/de la profesor/a consistirá en informarse sobre cuestiones básicas relacionadas con los cultivos y modos de vida tradicionales de Carreño. Asimismo, debe acompañarles en la lectura informativa, explicándoles los conceptos que considere necesarios, así como en el resto de las actividades, dada la dificultad de los textos, en los que se puede hacer hincapié en la grafía y cambio de estilo, y la dificultad de algunos planteamientos (medidas y profesiones antiguas, toponimia) acercándoles los instrumentos necesarios (internet, diccionarios, libros sobre el concejo) para resolver las cuestiones que lo demanden.

La actividad 3 debe ser introducida en el aula pero preparada previamente por el alumnado en casa, ya que implica búsqueda de información oral.

Como propuesta, el alumnado puede abordar esta actividad de forma grupal en cuatro o cinco sesiones, dedicando al menos una a una explicación profunda sobre las cuestiones planteadas y la sociedad tradicional carreñense. El estudiantado puede ser evaluado en base a su capacidad grupal de trabajo, a su capacidad de indagación y análisis sobre la relación entre el medio de subsistencia y la sociedad, y la herencia que estos medios de vida han legado a su entorno y al imaginario colectivo.

b) Información histórica

Durante siglos las gentes de Carreño vivieron entre el campo y el mar, siendo los motores principales de la economía las actividades relacionadas con la pesca y aquellas que lo están con la agricultura. La mar ha sido y es un símbolo importante en el concejo.

Sobre él se han desarrollado importantes trabajos e industrias (fábricas de conservas), tradiciones y festividades y actividades de ocio y turismo.

Algunos de estos aspectos se ven reflejados en la documentación de los archivos parroquiales, que guardan la información que en otros siglos había sido recogida por la iglesia. Un ejemplo son las anotaciones de nacimientos o defunciones, estas últimas importantes, ya que el mar daba mucho pero, también, a veces quitaba, siendo los naufragios acontecimientos dramáticos a la orden del día.

Por otro lado, y como es lógico para Asturias, la agricultura ha sido durante años un recurso económico importante, siendo el maíz, uno de los principales cultivos con la escanda, con la que se elaboraba el pan, y el mijo, granos todos estos que se almacenaban en hórreos con un estilo arquitectónico particular y propio conocido como Estilo Carreño.

c) Propuesta de actividades

Actividad 1: Lo que la tierra nos da

Observa la tabla sobre la distribución de los cultivos de Carreño en el siglo XVIII elaborada a partir de datos del Catastro de Ensenada, ¿qué cultivos crees que eran los más importantes? ¿Qué se elaboraba con ellos? ¿A qué cultivo crees que se refiere con pan?

El día de buey era la medida que se utilizaba en esta época para designar superficies de terreno. Viendo la tabla, ¿qué cultivo era al que se dedicaba menos superficie? ¿y más? ¿sabes a cuántos metros cuadrados equivale un día de buey?

TABLA 1. *Tierras de cultivo en días de bueyes*

Cultivos	Superficie
Pan, maíz y habas	4.868,5
Alcacer, maíz y habas	24
Maíz y habas	565,5
Trigo	224
Hortaliza	4,25
Centeno	6,75
Panizo	5,5
Centeno, maíz y habas	8
Total	5.706,5

Fuente: elaboración propia

El siguiente testimonio lo daba el reverendo Townsend, viajero inglés que visitó Asturias en el verano de 1786, sobre el campo asturiano. Contrastándolo con los datos anteriores, ¿crees que es cierto?, ¿crees que la agricultura tenía un peso importante en el concejo?

ningún terreno accesible deja de ser cultivado; hasta los suelos más ingratos se ven obligados a dar alguna producción. Las tierras más altas se siembran de trigo candeal, y las más bajas, de maíz

Actividad 2: Lo que la mar nos da

La siguiente tabla refleja el número de profesiones que aparecen en el Catastro de Ensenada en 1753 relacionadas con el mar. Teniendo en cuenta los vecinos y vecinas que había, ¿crees que el mar tenía un peso importante en la economía del concejo? ¿sabes lo que es un galafate? ¿cuáles de estas profesiones perviven en la actualidad?

TABLA 2. *Profesiones de Carreño en 1753*

Profesiones ligadas al mar	Número
Marinero	98
Comerciantes	14
Carpinteros de rivera o galafate	4
Escabecheras y sardineras	14
Toneleros	2

Fuente: elaboración propia

La siguiente tabla nos informa sobre el número de embarcaciones e industrias vinculadas al mar, ¿sabes qué es una pinaza y en qué se distingue de un barco? ¿conoces otros tipos de embarcaciones destinadas a la pesca que se usen en la actualidad?

TABLA 3. *Embarcaciones e industrias ligadas a la mar en Carreño en 1753*

Tipo embarcación o industria	Número
Barcos	18
Pinazas	2
Bodegas	2

Fuente: elaboración propia

Las dos bodegas hacen referencia a unas fábricas de carácter muy rudimentario donde se hacía escabeche, antecedente de las fábricas de conservas ¿sabes cuántas fábricas conserveras llegó a tener Carreño?

Actividad 3: Lo que la mar nos quita

La siguiente cláusula fue anotada en un libro parroquial de defunciones de la parroquia de Candás en el año de 1776. En ella se relata el el siguiente naufragio:

En seis de febrero de mil settecientos settenta y seis, se sepultó en la Yglesia parroquial de esta villa de Candás el cadaver de José del Puerto, vecino y natural de esta villa (...) siendo el caso que hallándose la noche referida fuera del puertto de esta dicha villa las lanchas de pesca de besugo de el que eran siete, habiendo sobrevenido una furiosa alteración de mar que duró tres días subcesivos. Y acomettiendo entrar al puertto en la referida noche quatro de dichas lanchas, tocó a dos de ellas la fattal desgracia de ser trastornadas y sumerjidas a la entrada del puertto y deshechas contra la Rivera de la Fuente de los Moros y Palmera, habiendo perecido de su tripulación ocho hombres, quatro de cada una, que fueron, José del Puertto, José Nuevo, Nicolás García Pardo y Pedro Pérez de la Viña y de la otra Francisco Quirós, Pedro Antonio Rodríguez Llanos, Buenaventura de Obes y José García Prendes, todos vecinos de esta parroquia

¿Qué sucesión de eventos relata? ¿cuántas personas fallecen en el naufragio? ¿conoces los topónimos Fuente Los Moros y Fuente Palmera y su ubicación?

El siguiente recorte, se refiere a un naufragio más reciente, que tuvo lugar el 8 de julio de 1938. El del bonitero "Joven República" es la última gran tragedia recordada en el concejo y más reciente. ¿Cuántas personas fallecieron? ¿conoces a alguna persona que fuese testigo o que se lo contase un testigo de primera mano? Respecto al siglo XVIII, fecha del naufragio anterior, ¿crees que ha cambiado la sensibilidad y la mentalidad frente a estas tragedias?

FIGURA 3. Recorte de periódico de la noticia del naufragio habido en Carreño en 1938.

EL CANTABRICO

Desaparecen entre las olas quince pescadores.

Lo que cuenta el superviviente del bonitero «Joven República». El padre ve desaparecer en el mar a su hijo.

LA JOVEN REPUBLICA.
Después de haber estado en el puerto de Carreño, el bonitero «Joven República» salió a la mar el día 8 de julio de 1938. El capitán de la embarcación es don Juan María de la Cruz, y el primer oficial don Juan María de la Cruz. El segundo oficial es don Juan María de la Cruz. El tercer oficial es don Juan María de la Cruz. El cuarto oficial es don Juan María de la Cruz. El quinto oficial es don Juan María de la Cruz. El sexto oficial es don Juan María de la Cruz. El séptimo oficial es don Juan María de la Cruz. El octavo oficial es don Juan María de la Cruz. El noveno oficial es don Juan María de la Cruz. El décimo oficial es don Juan María de la Cruz. El undécimo oficial es don Juan María de la Cruz. El duodécimo oficial es don Juan María de la Cruz. El treceavo oficial es don Juan María de la Cruz. El catorceavo oficial es don Juan María de la Cruz. El quinceavo oficial es don Juan María de la Cruz.

EL SUAVENIDO.
El día 8 de julio de 1938, el bonitero «Joven República» salió a la mar. El capitán don Juan María de la Cruz, el primer oficial don Juan María de la Cruz, el segundo oficial don Juan María de la Cruz, el tercer oficial don Juan María de la Cruz, el cuarto oficial don Juan María de la Cruz, el quinto oficial don Juan María de la Cruz, el sexto oficial don Juan María de la Cruz, el séptimo oficial don Juan María de la Cruz, el octavo oficial don Juan María de la Cruz, el noveno oficial don Juan María de la Cruz, el décimo oficial don Juan María de la Cruz, el undécimo oficial don Juan María de la Cruz, el duodécimo oficial don Juan María de la Cruz, el treceavo oficial don Juan María de la Cruz, el catorceavo oficial don Juan María de la Cruz, el quinceavo oficial don Juan María de la Cruz.

LA TRAGEDIA MAESTRA DE AYER.— En la reproducción del «Joven República» de Carreño, que se hundió el día 8 de julio de 1938, se ve a los pescadores que se salvaron y a los que se ahogaron. En la parte superior se ve a los pescadores que se salvaron, y en la parte inferior se ve a los que se ahogaron.



LA TRAGEDIA MAESTRA DE AYER.— En la reproducción del «Joven República» de Carreño, que se hundió el día 8 de julio de 1938, se ve a los pescadores que se salvaron y a los que se ahogaron. En la parte superior se ve a los pescadores que se salvaron, y en la parte inferior se ve a los que se ahogaron.

EL CANTABRICO

d) Tip de patrimonio



La panera de la fotografía se halla en Ambás, y es una de los 82 hórreos y paneras del estilo Carreño que existen en el concejo, ¿conoces las peculiaridades de este estilo? Estas construcciones, consideradas como un bien mueble, servían para el almacenaje de la cosecha y se colocaban sobre los *pegoyos* para mantener seca y alejada de los roedores la cosecha. ¿Sabes en qué se diferencia un hórreo de una panera?

7. CONCLUSIONES

Como ya se ha venido diciendo, el nuevo currículo propicia una organización de las Ciencias Sociales desde una perspectiva temática y esta propuesta, planteada para el último curso de la etapa secundaria, resulta idónea para trabajar, a modo de conclusión, aquellos contenidos de ciudadanía abordados a lo largo de los cursos anteriores. Del mismo modo, se refuerzan las nociones que configuran el pensamiento histórico, como entender los procesos de causa-consecuencia, el cambio y la continuidad o la complejidad y la diversidad.

Salvo, como ya se describió, el primer bloque, las actividades se han planteado cruzando varias fuentes documentales en las que se propone trabajar transversalmente cuestiones de educación moral y cívica, de educación para la paz y ambiental y en igualdad de oportunidades. Su planteamiento desde una perspectiva significativa permite trabajar, además, “cuestiones sociales e históricas vivas” (Legardez, 2003), fomentando el aprendizaje autónomo y cooperativo a través de un método reflexivo.

Estimamos así que, si bien esta propuesta didáctica se ciñe a un espacio y tiempo concreto, su adaptación a las nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje que se están implantando progresivamente en las aulas, hace de la misma un modelo extrapolable para otras etapas, materias y marcos cronológicos y territoriales.

8. REFERENCIAS

- Borghi, B. (2010). El patrimonio de la historia y su uso didáctico. *Investigación en la escuela*, 70, 89-100.
- Canals, R., y González-Monfort, N. (2011). El currículo de Conocimiento del Medio Social y Cultural, y la formación de competencias. En A. Santisteban y J. Pagès (Coords.). *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria: ciencias sociales para aprender, pensar y actuar*, (pp. 41-62). Síntesis.
- García-Morís, R., Muriano, M., & Bas, B. (2021). Our space at the heart of the smallpox vaccine expedition: A service-learning project for social studies and citizenship education in Galicia (Spain). *JSSE-Journal of Social Science Education*, 20 (4), 147- 177. <https://doi.org/10.11576/jsse-4440>
- Guerrero Elecalde, R. (2020). El uso de fuentes documentales para la enseñanza de la historia local de Córdoba. El Catastro de Ensenada como recurso didáctico. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 35 (2). <https://doi.org/10.18239/ensayos.v35i2.2334>
- Guerrero Elecalde, R. y Chaparro Sainz, Á. (2019). La investigación como recurso didáctico para la formación de docentes en competencias de pensamiento histórico. *REIDICS. Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, 5, 111-128. <https://doi.org/10.17398/2531-0968.05.111>
- González, M. P. y Pagès, J. (2014). Conceptos, debates y perspectivas europeas y latinoamericanas. *Revista historia y memoria*, 9, 275-311.

- INE (2021). Datos de Carreño, Asturias. Instituto Nacional de Estadística.
- Legardez, A. (2003). L'enseignement des questions sociales et historiques, socialement vives. *Le cartable de Clio*, 3, 245-253.
- López Serrano, M. J., García Morís, R., López Fernández, J.A. y Medina Quintana, S. (2022). Narrativas y Didáctica de las Ciencias Sociales: el Pensamiento Histórico del Futuro Profesorado en Educación Primaria. *Multidisciplinary Journal of Educational. Research*, 12 (3), 275-294. <http://dx.doi.org/10.447/remie.5919>.
- Pastor Blázquez, M. y Santisteban Cimarro, A. (Coords.) (2020). Didácticas específicas aplicadas a través del patrimonio local. *Paraninfo*.
- Ross, E., & Vinson, K. (2012). La educación para una ciudadanía peligrosa. *Enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación*, 11, 73-86.
- Ruíz Martín. H. (2020). ¿Cómo aprendemos? Una aproximación científica al aprendizaje y la enseñanza. *Graó*.
- Santisteban, A. (2009). Cómo trabajar en clase la competencia social y ciudadana. *Aula de innovación educativa*, 187, 12-15.
- Santisteban, A. (2019). La enseñanza de las Ciencias Sociales a partir de problemas sociales o temas controvertidos. Estado de la cuestión y resultados de una investigación. *El futuro del pasado: revista electrónica de historia*, 10, 57-79.
- Valverde Fernández, F., Ramírez García, A., Mora Márquez, M., López Fernández, J.A., Medina Quintana, S., y Arrebola Haro, J.C. (2018). Itinerarios interdisciplinarios en el grado de educación primaria. *Revista de Innovación y buenas prácticas docentes*, 6, 69-75.