



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

La innovación docente en pedagogía y su contribución social mediante la transferencia de conocimientos

Coords.

Pilar Vicente Fernández

Belén Puebla Martínez

Mario Francisco Benito Cabello

Dykinson, S.L.

LA INNOVACIÓN DOCENTE EN PEDAGOGÍA
Y SU CONTRIBUCIÓN SOCIAL MEDIANTE
LA TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

LA INNOVACIÓN DOCENTE EN PEDAGOGÍA
Y SU CONTRIBUCIÓN SOCIAL MEDIANTE
LA TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS

Coords.

PILAR VICENTE FERNÁNDEZ
BELÉN PUEBLA MARTÍNEZ
MARIO FRANCISCO BENITO CABELLO

Dykinson, S.L.

2023

LA INNOVACIÓN DOCENTE EN PEDAGOGÍA Y SU CONTRIBUCIÓN SOCIAL MEDIANTE LA TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS

Diseño de cubierta y maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Dykinson S.L.

Madrid - 2023

N.º 103 de la colección Conocimiento Contemporáneo

1ª edición, 2023

ISBN: 978-84-1122-716-2

NOTA EDITORIAL: Los puntos de vista, opiniones y contenidos expresados en esta obra son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores. Dichas posturas y contenidos no reflejan necesariamente los puntos de vista de Dykinson S.L, ni de los editores o coordinadores de la obra.

Los autores asumen la responsabilidad total y absoluta de garantizar que todo el contenido que aportan a la obra es original, no ha sido plagiado y no infringe los derechos de autor de terceros. Es responsabilidad de los autores obtener los permisos adecuados para incluir material previamente publicado en otro lugar. Dykinson S.L no asume ninguna responsabilidad por posibles infracciones a los derechos de autor, actos de plagio u otras formas de responsabilidad relacionadas con los contenidos de la obra. En caso de disputas legales que surjan debido a dichas infracciones, los autores serán los únicos responsables.

ÍNDICE

| | |
|--------------------------------|----|
| INTRODUCCIÓN..... | 12 |
| MARIO FRANCISCO BENITO CABELLO | |
| PILAR VICENTE-FERNÁNDEZ | |
| BELÉN PUEBLA-MARTÍNEZ | |

SECCIÓN I INNOVACIÓN DOCENTE Y SU CONTRIBUCIÓN MÁS ALLÁ DEL AULA

| | |
|--|-----|
| CAPÍTULO 1. LOS LIBROS DE VIAJES DE LA ILUSTRACIÓN. UNA FUENTE DOCUMENTAL PARA LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES..... | 24 |
| RAFAEL GUERRERO ELECALDE | |
| PATRICIA SUÁREZ ÁLVAREZ | |
| ALBERTO MORÁN CORTE | |
| CAPÍTULO 2. PROYECTO DE ACTUACIÓN DE PROYECCIÓN CULTURAL EN UN CENTRO EDUCATIVO ESPAÑOL EN EL EXTERIOR: FLAMENCO | 42 |
| MARÍA CARMEN MARTÍNEZ MURCIANO | |
| CAPÍTULO 3. EDUCACIÓN PARA LA MUERTE, LO TRÁGICO Y LA RESILIENCIA A TRAVÉS DE LAS CANCIONES POPULARES INFANTILES ESPAÑOLAS | 59 |
| JUAN ALBACETE-MAZA | |
| CAPÍTULO 4. FUENTES DOCUMENTALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA: LA OBRA DEL ILUSTRADO NICOLÁS DE ARRIQUÍBAR | 80 |
| RAFAEL GUERRERO ELECALDE | |
| CAPÍTULO 5. EL PROCESO DIDÁCTICO DESDE NO LECTOR HASTA LECTOR COMPETENTE POR MEDIO DE UN AJUSTE EN LOS MACRONUTRIENTES | 97 |
| PATRICIA REBOREDO-RODRÍGUEZ | |
| MAR FERNÁNDEZ-VÁZQUEZ | |
| CAPÍTULO 6. FOMENTANDO EL EMPRENDIMIENTO DESDE LA ETAPA FINAL DEL GRADO..... | 119 |
| ANA MARÍA SAINZ GIL | |

CAPITULO 7. FORMATION HYBRIDE EN LANGUES POUR UN COURS D'ESPAGNOL LANGUE ÉTRANGÈRE À L'UNIVERSITÉ EN FRANCE 147
LIZETH RAYO TRUJILLO

CAPÍTULO 8. TEACHING ENGLISH LITERATURE DURING THE LOCKDOWN: THE CASE OF *ENDGAME* BY SAMUEL BECKETT. 165
JOSÉ FRANCISCO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ
VERÓNICA MEMBRIVE PÉREZ
MADALINA ARMIE

CAPÍTULO 9. TEACHING IN ENGLISH IN HIGHER EDUCATION AND PROFESSIONAL DEVELOPMENT: A LITERATURE REVIEW 176
PASQUA LARENZA

CAPÍTULO 10. EL USO DE BLOGGING, AULA INVERTIDA Y VIDEOTUTORIALES EN LA PRODUCCIÓN ORAL EN INGLÉS..... 193
NICOLAS MONTALBAN MARTINEZ

SECCIÓN II LA RELEVANCIA METODOLÓGICA EN EL CAMPO DE LA INNOVACIÓN DOCENTE

CAPÍTULO 11. ÁRBOL DE INSIGNIAS EN EL GRADO EN DISEÑO DIGITAL: SISTEMA DE LOGROS BASADO EN ESTRATEGIAS DE GAMIFICACIÓN 218
BEGOÑA YÁÑEZ-MARTÍNEZ
NADIA MCGOWAN
ISMAEL SAGREDO OLIVENZA

CAPÍTULO 12. EL EFECTO DEL APRENDIZAJE BASADO EN JUEGOS SOBRE LA MOTIVACIÓN EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA 238
RUBEN CAMACHO-SÁNCHEZ
ANA MANZANO-LEÓN
JOSÉ MIGUEL RODRÍGUEZ-FERRER

CAPÍTULO 13. EL TRABAJO COOPERATIVO Y LA GAMIFICACIÓN PARA LA MEJORA DE LA CONDUCTA DISRUPTIVA EN EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA 260
IRENE SÁNCHEZ NIETO
GEMA MARTÍN RUIZ
ENRIQUE ALASTOR

CAPÍTULO 14. HABILIDADES COGNITIVO-LINGÜÍSTICAS A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS 276
ALMA ALICIA BENÍTEZ PÉREZ
MARÍA ELENA ZEPEDA HURTADO

| | |
|--|-----|
| CAPÍTULO 15. LAS TERTULIAS EDUCATIVAS EN LA UNIVERSIDAD. UNA EXPERIENCIA PRÁCTICA..... | 295 |
| M ^a LUZ M. FERNÁNDEZ-BLÁZQUEZ FRANCISCO MARTOS GILETE | |
| CAPÍTULO 16. METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EDUCACIÓN FÍSICA. OPINIÓN DEL ALUMNADO SOBRE EL EMPLEO DE ESTAS EN SU APRENDIZAJE | 319 |
| JOSÉ MANUEL DELFA DE LA MORENA JUAN JOSÉ MIJARRA MURILLO | |
| CAPÍTULO 17. LA INTERDISCIPLINARIEDAD COMO METODOLOGÍA DOCENTE EN EL GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL | 338 |
| OLGA ARRANZ GARCÍA ELISA ARIAS GARCÍA BEGOÑA DÍAZ RINCÓN | |
| CAPÍTULO 18. EL MAPA CONCEPTUAL COMO INSTRUMENTO DE APOYO A LA MEMORIA DE TRABAJO PARA LA ELABORACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS..... | 366 |
| GABRIEL HERRADA VALVERDE | |
| CAPÍTULO 19. LAS COMPETENCIAS DISCIPLINARES Y GENÉRICAS: ODS 2030, EL ABP Y LA GAMIFICACIÓN | 379 |
| MARÍA ELENA ZEPEDA HURTADO ALMA ALICIA BENÍTEZ PÉREZ NASHIELLY YARZÁBAL CORONEL | |
| CAPÍTULO 20. USING A ROBOT TO HELP HIGH-SCHOOL CHEMISTRY LEARNERS | 395 |
| ELIAS DE OLIVEIRA FLAVIO IZO | |
| CAPÍTULO 21. PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL PRÁCTICUM DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UTPL FRENTE A LA PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE | 409 |
| MARGOTH IRIARTE SOLANO OSLER QUERUBIN VALAREZO MARÍN JOSÉ MARCELO JUCA AULESTIA | |
| CAPÍTULO 22. LA EDUCACIÓN AL AIRE LIBRE EN EDUCACIÓN SUPERIOR: CARTOGRAFÍA DE UNOS PRINCIPIOS METODOLÓGICOS | 431 |
| CARMEN GÓMEZ REDONDO | |
| CAPÍTULO 23. LA IMPORTANCIA DEL ENGAGEMENT Y LA MOTIVACIÓN ACADÉMICA EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR..... | 450 |
| MANUEL DE-BESA GUTIÉRREZ | |

| | |
|---|-----|
| CAPÍTULO 24. LA PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ESCUELA, UNA PROPUESTA DE TRABAJO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR A TRAVÉS DE LA GAMIFICACIÓN..... | 465 |
| JOSÉ ALEXIS ALONSO SÁNCHEZ ROCÍO PÉREZ SOLÍS | |

SECCIÓN III

EL BINOMIO DECISIVO ENTRE CREATIVIDAD E INNOVACIÓN

| | |
|--|-----|
| CAPÍTULO 25. FOMENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y EVALUACIÓN DE LA INFORMACIÓN DESDE LA PEDAGOGÍA NO LINEAL A TRAVÉS DE LOS DEBATES | 484 |
| TERESA VALVERDE ESTEVE DANIEL TORDERA | |

| | |
|--|-----|
| CAPÍTULO 26. EL ESTÍMULO DEL PENSAMIENTO CREATIVO DESDE LA PRÁCTICA DE INNOVACIÓN DOCENTE: LA REPRESENTACIÓN VISUAL DE CONCEPTOS | 503 |
| SILVIA MAGRO-VELA PILAR VICENTE-FERNÁNDEZ LAURA GONZÁLEZ-DÍEZ | |

| | |
|---|-----|
| CAPÍTULO 27. INNOVACIÓN DOCENTE E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN: EL APRENDIZAJE POR INDAGACIÓN EN 2º BACHILLERATO | 520 |
| PILAR SALVÁ SORIA | |

| | |
|---|-----|
| CAPÍTULO 28. EL COMENTARIO CRÍTICO COMO ESTRATEGIA PARA PROMOVER LA ESCRITURA ARGUMENTADA EN LA UNIVERSIDAD | 526 |
| REGINA DAJER TORRES LILIA ESTHER GUERRERO RODRÍGUEZ MARILÚ VILLALOBOS LÓPEZ | |

| | |
|---|-----|
| CAPÍTULO 29. APORTACIONES TEÓRICAS EN LA CONTRUCCIÓN DEL CONCEPTO REFLEXIÓN: UN PRIMER COMPENDIO | 546 |
| MANUEL DE JESÚS MOGUEL LIÉVANO | |

SECCIÓN IV
TIC AL SERVICIO DE LA INNOVACIÓN DOCENTE

| | |
|---|-----|
| CAPÍTULO 30. TIC E INGLÉS: EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN INICIAL DE PARAGUAY | 566 |
| FABIANA INSAURRALDE-GODOY | |
| CAPÍTULO 31. EL TRABAJO DE LAS COMPETENCIAS ESCRITAS A TRAVÉS DEL USO DE INSTAGRAM. PROPUESTA DIDÁCTICA..... | 578 |
| GEMA GUEVARA RINCÓN | |
| CAPÍTULO 32. DESARROLLO DE LA COMPETENCIA INVESTIGADORA EN LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE: UNA PROPUESTA INNOVADORA..... | 592 |
| MARÍA ISABEL GÓMEZ NÚÑEZ MARÍA ÁNGELES CANO MUÑOZ | |
| CAPÍTULO 33. EL USO DEL CLOUD COMPUTING A MANERA DE MÉTODO DE ENSEÑANZA REMOTA EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN LATINOAMÉRICA | 610 |
| KING KLAUS RAMÍREZ PIZANGO MARÍA EMILIA BAHAMONDES ROSADO MARITZA ELENA JARAMILLO DÍAZ ARTURO LUCAS CABELLO | |
| CAPÍTULO 34. MATERIALES DIGITALES EN EDUCACIÓN PRIMARIA: PERSPECTIVA DE LOS DOCENTES DE MÚSICA | 627 |
| PALOMA BRAVO FUENTES ANDREA PAOLA ARIAS LAISTRA | |
| CAPÍTULO 35. “EMOCIONA-TIC” APRENDER APRENDIENDO CON NUESTROS MAYORES. UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA UNIVERSITARIA DESDE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA..... | 641 |
| JOANA CALERO PLAZA ROCÍO FERNÁNDEZ PIQUERAS | |
| CAPÍTULO 36. LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA EN MODALIDAD EN LÍNEA COMO TENDENCIA EN EL ECUADOR: UN ANÁLISIS DESCRIPTIVO EXPLORATORIO DE OPORTUNIDADES Y AMENAZAS..... | 662 |
| GLENDA BLANC PIHUAVE GIRALDO LEON RODRIGUEZ | |

SECCIÓN V
DESAFÍOS DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL SIGLO XXI

| | |
|--|-----|
| CAPÍTULO 37. INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: INFLUENCIA DEL BINOMIO DOCENTE-DISCENTE EN LOS NUEVOS RETOS INVESTIGADORES..... | 683 |
| GASTÓN SANGLIER CONTRERAS | |
| CAPÍTULO 38. EL ESPACIO ESCOLAR COMO FORMA DE COMUNICACIÓN | 698 |
| ANTONIO MARTIRE | |
| CAPÍTULO 39. MEJORA DEL RENDIMIENTO ESCOLAR EN EDUCACIÓN PRIMARIA A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO | 724 |
| GEMA MARTÍN RUIZ IRENE SÁNCHEZ NIETO ENRIQUE ALASTOR | |
| CAPÍTULO 40. APRENDIZAJE BASADO EN LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES COMO PROPUESTA DE UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN EDUCACIÓN INFANTIL | 745 |
| MIGUELA DOMINGO CENTENO BELINDA DOMINGO GÓMEZ | |
| CAPÍTULO 41. INNOVACIÓN DOCENTE EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO PARA ATENDER A LA DIVERSIDAD EN EL AULA... | 761 |
| MARÍA DOLORES PÉREZ ESTEBAN NOELIA NAVARRO GÓMEZ | |
| CAPÍTULO 42. FOMENTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR A TRAVÉS DEL ESPACIO EDUCATIVO: UN ESTUDIO DE CASO..... | 777 |
| ANDRÉS GÁLVEZ ALGABA ALFONSO JAVIER GARCÍA GONZÁLEZ FACUNDO FROMENT DIANA LÓPEZ-MALDONADO | |
| CAPÍTULO 43. PROSPECTIVAS E INNOVACIÓN EN ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA: PROYECTOS EN CODOCENCIA PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL DE COMPETENCIAS BÁSICAS Y PROFESIONALES DESDE UNA PERSPECTIVA MULTIDISCIPLINAR..... | 798 |
| DANIEL ALEJANDRO DÍAZ GUTIÉRREZ AMPARO DEL CARMEN REASCOS TRUJILLO | |
| CAPÍTULO 44. NEUROEDUCACIÓN FÍSICA EMOCIONAL: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA DAR RESPUESTA A LA SALUD INTEGRAL DEL ALUMNADO | 822 |
| JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ-CANTILLO ALBA ADÁ-LAMEIRAS | |

| | |
|--|-----|
| CAPÍTULO 45. ¿QUÉ ES EL CIBERBULLYING? IMPLICACIONES EDUCATIVAS EXTRAÍDAS DESDE LA VOZ DE FUTUROS DOCENTES ... | 839 |
| CRISTINA CRUZ GONZÁLEZ CARMEN LUCENA RODRÍGUEZ | |
| CAPÍTULO 46. EXPERIENCIA DE AULA INCLUSIVA EN LA UNIVERSIDAD. INCLUSIÓN SOCIOEDUCATIVA Y PROMOCIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA ENTRE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y ESTUDIANTES DE TRABAJO SOCIAL Y EDUCACIÓN SOCIAL | 854 |
| TERESA AMEZCUA AGUILAR DIEGO ORTEGA ALONSO JAVIER CORTÉS MORENO | |
| CAPÍTULO 47. RELACIÓN DE LA CREDIBILIDAD DOCENTE CON LA SATISFACCIÓN ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS..... | 880 |
| MANUEL DE-BESA GUTIÉRREZ FACUNDO FROMENT ALFONSO J. GARCÍA GONZÁLEZ | |
| CAPÍTULO 48. DESIGUALDADES SOCIALES, SENSIBILIZACIÓN E INCLUSIÓN MÁS ALLÁ DE LAS AULAS A TRAVÉS DEL CORTOMETRAJE | 895 |
| MARÍA-JESÚS CABEZÓN-FERNÁNDEZ | |
| CAPÍTULO 49. FORMACIÓN INICIAL DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: RED INTERNIVELAR PARA LA OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN EN EL MÁSTER EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO..... | 913 |
| ALBA TORREGO GONZÁLEZ MARÍA COVADONGA DE LA IGLESIA VILLASOL | |
| CAPÍTULO 50. LA DOCENCIA COLABORATIVA EN LA UNIVERSIDAD: RETOS Y OPORTUNIDADES PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA | 928 |
| MARÍA ÁNGELES CANO MUÑOZ MARÍA ISABEL GÓMEZ NÚÑEZ | |

LOS LIBROS DE VIAJES DE LA ILUSTRACIÓN. UNA FUENTE DOCUMENTAL PARA LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

RAFAEL GUERRERO ELECALDE
Universidad de Granada

PATRICIA SUÁREZ ÁLVAREZ
Universidad de Córdoba

ALBERTO MORÁN CORTE
Universidad de León/Universidade do Minho

1. INTRODUCCIÓN

El concepto de viaje fue mudando a lo largo del tiempo. En el siglo XVIII cobró un significado especial, ya que gracias a la renovación ideológica, política y social que recorrió Europa, fundamentadas en el ideario de la Ilustración, se convertirá en sinónimo de conocimiento, el viaje es sinónimo de veracidad y de evidencia (Morales Moya, 1984; González Troyano, 1992).

Desde estos presupuestos se cuestionaban sobre el mundo de su alrededor, anteponiendo la razón a cualquier otra cuestión, a la que situaban como la luz que iluminaba el conocimiento y exterminaba la ignorancia. Por este motivo, el viaje en su dimensión teórica y como práctica social adquiere una gran importancia: la indagación ocupa un lugar privilegiado y la observación directa de los hechos se erige en condición necesaria para el conocimiento de la realidad. En este sentido, el viajero ilustrado fue la herramienta recopilatoria y transmisora de los nuevos conocimientos, cuya misión tenía un evidente propósito educativo y reformador (González-Rivera, 2019).

De este modo, se convertirá, en la vida social del intelectual del siglo XVIII, como un hito insoslayable dentro del currículum del hombre ilustrado. Los viajeros visitarán distintas regiones, territorios y países buscando en muchas ocasiones la singularidad de lo propio mediante la comparación con el otro, buscando explicaciones que fundamenten la necesidad de las reformas (Pillet, 2016).

Todo ello con un único fin, conocer, formarse y, por último, y no por ello menos importante, relatarlo. A este respecto, el viaje es uno de los temas recurrentes en la literatura universal, que se entiende como un signo de vida, práctica intelectual o como fuente de conocimiento. En relación con estas medidas, este tipo de literatura ha ido confeccionando su propio relato narrativo, constituyéndose como uno de los instrumentos literarios de la modernidad.

El propio viaje hacía inevitable que el protagonista realizara una lectura previa. En todos los casos y cronología, antes de iniciar la experiencia, el autor siempre necesitó manejar información abundante (consulta de libros y mapas, experiencias personales, etc.), consultarla o adquirirla, seleccionarla, procesarla. Ese trabajo previo se sirvió para adentrarse de antemano en el país que va a recorrer, documentándose sobre sus hábitos, tradiciones o idioma. A través de sus lecturas, ya se ha imaginado los lugares que va a visitar, los cuales evidentemente estarán determinados por sus propias ideas y prejuicios. De este modo, los resultados finales, concretados en el libro de viaje, serán la interpretación y observación personal de lo experimentado, que en muchas ocasiones incluyen mapas, planos o dibujos. Los viajeros escribían mientras realizaban sus recorridos, dejando constancia en su diario de lo contemplado (González-Rivera, 2019).

Por este motivo, además del propio viaje, también los libros de viajes se van a erigir como un instrumento didáctico tanto para los jóvenes de las familias de las elites, que se encontraban en plena formación, como para los grandes pensadores del momento (Rebollo, 2009).

1.1. 1.1 LOS LIBROS DE VIAJE DEL SIGLO XVIII

A lo largo de la historia, los motivos que los provocan han sido variados y han tenido que ver con la época, la procedencia del aventurero y su ideario. Aunque siempre se ha viajado, nunca se realizó con la intensidad y variedad como durante la Ilustración. También se intensificó el interés por escribir y publicar lo experimentado en él, especialmente por aquellos desarrollados en lugares exóticos y distantes (Pillet, 2016).

En el siglo XVIII, los más significativas fueron los viajes de carácter estratégico, muy relacionados con intereses políticos y militares; los científicos, ligados a grandes expediciones por el planeta; y los educativos, que llevó a una parte importante de los hijos de la elite de la sociedad europea, a formarse por las más importantes capitales de distintas naciones, como Roma, París o Londres (el Grand Tour), todo ello bajo la supervisión de sabios tutores (Cisa, 2017; González-Rivera, 2019). Sobre esto último, Voltaire ya habló sobre “instruirse para instruir” en su *Cándido* (Bas, 2011).

Igualmente, el género literario utilizado en la obra, pueden ser bien distintos: diarios, memorias, correspondencia o relatos cortos, por ejemplo. En general, los libros de viaje se pueden definir como un relato narrativo-descriptivo en el que prevalece la descripción con la intención final de presentar el discurso como una representación ideal, más trascendental que su desarrollo y su desenlace. En este espacio se tratan noticias de diferente índole y sentido hasta las mismas acciones de los viajeros. Gracias a su formato, la configuración del material se organiza en torno a un contexto histórico concreto, que responde a perspectivas propias de los lectores a los que se dirigen. (Carrizo, 1996; González Troyano, 1992).

Los ‘relatos de viaje’ se basan en una experiencia auténtica de viaje; que, según lo cambiante de las épocas y corrientes, encontramos un carácter subjetivo y objetivo de lo narrado. Fueron, en realidad, un lugar privilegiado para comprender, en la medida de lo posible y en toda su complejidad (cultura, economía, sociedad, política y modos de vida) una sociedad o país concreto. Además, desde la segunda mitad del siglo

XVIII, su objetivo principal fue esencialmente educativo: mostrar y transferir conocimientos (Morales Moya, 1984; Bas, 2011).

Han sido muy numerosos los viajeros que decidieron relatar sus experiencias a lo largo del siglo XVIII, por lo que se han convertido en un recurso muy valioso de datos y noticias que han servido para contextualizar esta época (Alburquerque, 2011).

Durante el siglo XVIII, la formación integral de la persona tenía en el viaje una de sus herramientas más trascendentales. El primer gran viajero como tal que llegó a España fue el clérigo ilustrado Joseph Tonwnsend. Conocido por su tratado ‘Disertación sobre las leyes de pobres’, fue un fino observador del entorno que manifestó en su obra sus conocimientos geológicos y humanistas, precisamente en un contexto en el que estaba en pleno ascenso el naturalismo. Era hijo de Chauncy Townsend, un poderoso hombre de negocios inglés, que también fue parlamentario de Gran Bretaña. Joseph tuvo la oportunidad de educarse en el Clare College, perteneciente a la Universidad de Cambridge, graduándose en este centro en 1762. Un año después, se ordenó pastor de la Iglesia de Inglaterra para, posteriormente, finalizar sus estudios de Medicina en la Universidad de Edimburgo (Ramos, 2006).

Desde 1769, recorrió Europa, conociendo muchos científicos contemporáneos. Entre los distintos países por los que viajó, entre 1786-87, visitó España, de la que en esos momentos no se habían escrito grandes descripciones. Por aquel entonces, el país representaba para los pensadores europeos un país inculto y fanático, señalando principalmente a la Iglesia española de su retraso. Algunos ejemplos se pueden contemplar en la Figura 1.

FIGURA 1. Selección de libros de viajes de extranjeros por la España del siglo XVIII

Selección Libros de viajes de extranjeros por la España del siglo XVIII

- Álvarez de Colmenar, Juan (fl. 1707-1741). *Les delices de l'Espagne & du Portugal : où l'on voit une description exacte des antiquitez, des provinieses...J.* - Leide : chez Pierre Vander Aa, 1707. - 5 v.
- Fleuriot, Jean-Marie-Jérôme (1749-1807). *Voyage en Espagne* - Cinquieme edition. Avec figures et Carte géographique. - Paris : Chez J.J. Lucet, 1796 (Al fin: Imp. Beauvais). - 4 h., 262 p.
- Swinburne, Henry (Bristol [Reino Unido], 1743-Trinidad, 1803). *Travels trough Spain, in the Years 1775 and 1776 : in which several monuments of roman and moorish architecture are illustrated by accurate drawings taken on the spot.* S.I] : [s.n.], 1779 (London) : P. Elmsly, XV, 427 p.
- Twiss, Richard (Rotterdam, 1747- Londres, 1821). *Travels through Portugal and Spain, in 1772 and 1773 ... with copper-plates, and an appendix.* - London : printed for the autho r : and sold by G. Robinson, T. Recket, and J. Robson, 1775.
- Young, Arthur (Londres, 1741-1820). *Voyages en Italie et en Espagne, pendant les années 1789 et 1789*

Fuente: Elaboración propia

La buena acogida que tuvo su persona en la corte de Carlos III, entre los más estrechos colaboradores del soberano, como Floridablanca y Francisco Cabarrús, le ayudó en sus desplazamientos. Anteriormente había entrado por los Pirineos hasta llegar a Barcelona, desde donde pudo visitar parte de Cataluña. A partir de este territorio, pasó por Aragón, estuvo en Madrid y después viajó por Castilla, León y Asturias, para ir de nuevo a la corte.

Posteriormente, cruzó Despeñaperros y se adentró en Andalucía; entre otras localidades visitó Córdoba, Sevilla, Cádiz, Granada y Guadix (López Ontiveros, 2008). De esta región señaló sus problemas sociales (multitud de mendigos en las poblaciones), concentración de la tierra en pocas manos, atraso social e intelectual y la escasa industria. Por último, viajó por todo el Levante, desde Cartagena hasta Barcelona (González, 2003; Ramos, 2006).

En todo este trayecto se paró a analizar la calidad del suelo, los diferentes materiales y en cómo el medio físico influye poderosamente en la actividad agraria y en la localización de las ciudades y de la ubicación de sus edificios.

Este viaje fue publicado cinco años más tarde (1792) en una obra titulada *A journey through Spain in the years 1768 and 1787, with particular*

attention to the Agriculture, Manufactures, Commerce, Population, Taxes and Revenue of that country, que vio la luz en Londres, (en tres volúmenes), gracias a la imprenta de C. Dilly (Guerrero, 1988).

2. LOS LIBROS DE VIAJES COMO RECURSO DIDÁCTICO

Es este motivo el que hace que los libros de viaje puedan ser una interesante fuente documental, especialmente útil para que sean utilizados como recurso didáctico en distintas etapas educativas. Y es que pueden ser una herramienta motivadora para el alumnado ya que, por sus características, estas obras muestran territorios lejanos, descubriendo al lector o lectora nuevas culturas y descripciones de todo tipo. Además, pueden servir para que afloren opiniones diferentes y generar debates, así como incentivar el interés por los contenidos de Historia (Rebollo, 2009; Rújula, 2009).

A lo largo de Secundaria y de Bachillerato, el estudiantado comienza a desarrollar su pensamiento histórico. Por este motivo, la clase se puede transformar en un lugar donde se aprendan los procesos del pasado, donde se privilegie la reflexión, el diálogo, la crítica y la participación (Santisteban, González y Pagès, 2010; Apaolaza y Etxeberria, 2019). Para este fin, es primordial aplicar en el aula el método histórico, para que el alumnado formule hipótesis, consulte, clasifique y analice las distintas fuentes históricas. Igualmente, pueda ser capaz de comprender la explicación y narración histórica. Este será el primer paso para favorecer que el alumnado sea más crítico, formándose como ciudadanas y ciudadanos democráticos, comprometidos con la realidad de la que forman parte (Chaparro y Guerrero Elecalde, 2020; Gómez, Ortuño y Molina, 2014; Sáiz y Domínguez, 2017).

3. PROPUESTA DIDÁCTICA: POR LA ANDALUCÍA DEL XVIII

3.1 RELACIÓN CON EL CURRÍCULUM ACTUAL

Al hilo de lo anterior, la actual legislación representa un marco idóneo para hacer uso de este tipo de recursos ideales para diseñar distintas

situaciones de aprendizaje encaminadas a consecutar los objetivos señalados por el Real Decreto 217/2022 en lo que se refiere a la materia de Geografía e Historia que, atendiendo al texto legislativo

contribuye a la percepción y al análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo, así como el análisis del cambio como fruto de la acción humana, implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social de vivir en sociedad.

Resaltando el valor que tiene la materia para contribuir a crear una ciudadanía crítica, democrática y formada en valores puesto que

Interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen, resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitando la ciudadanía y orientando su comportamiento cívico (cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en la que el alumnado adolescente precisa de experiencias formativas que le permitan construir su propio criterio, contribuyendo a la expresión de su identidad, su autonomía y las de su entorno social), a la percepción y al análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo, así como el análisis del cambio como fruto de la acción humana, implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social de vivir en sociedad.

A partir de estos logros, se pretende continuar con la formación adquirida en Primaria en la materia Conocimiento del Medio Natural y Social, donde también se trabajan las siguientes Competencias Clave que en el currículum de Secundaria se relacionaron con las Competencias Específicas: competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSA), competencia ciudadana (CC), competencia emprendedora (CE), competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC).

Se considera importante especificar estas competencias clave porque, al igual que en el caso de las Competencias Específicas (CE), la propuesta

didáctica está ligada a este nuevo currículum competencial, siendo las CE relacionadas, las siguientes:

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

3.2 PROPUESTA DE APLICACIÓN DIDÁCTICA

Teniendo en cuenta este enfoque competencial se ha diseñado una propuesta didáctica llamada *Por la Andalucía del siglo XVIII*, dividida en cuatro bloques de actividades en torno a dos ejes temáticos, el pensamiento ilustrado y la Andalucía del siglo XVIII, actividades de análisis y reflexión que se desglosarán a continuación ligadas a las competencias clave y específicas.

1. La ilustración como movimiento cultural, social y económico (CC, CE, CCL, CE2, CE3)
2. Viejos problemas actuales (CC, CPSA, CCL, CE1, CE2, CE3, CE8)
3. Huellas del pasado (CC, CCL, CPSA, CCEC, CE1, CE4, CE6, CE7)
4. En la piel del viajero (CC, CCL, CPSA, CCEC, CE1, CE3, CE4, CE6, CE7)

3.2.1. La ilustración como movimiento cultural, social y económico

Actividad 1:

La tendencia a cuantificar es una característica de la Ilustración, ¿cuál crees que es la razón? ¿qué censos importantes se llevaron a cabo en España en el siglo XVIII?

De las distintas corrientes económicas (mercantilismo, librecambismo), ¿por cuál aboga el reverendo Townsend? ¿en qué extractos del texto hace hincapié por esa corriente económica?

Ejemplos de textos para realizar la primera y segunda parte de la actividad serían:

La población de Norteamérica se dobla cada veinticinco años, aunque en algunas zonas lo hace cada quince. Sin embargo, en la Europa moderna, según el doctor Smith, han de pasar quinientos años para que el número de habitantes se multiplique por dos. Las causas de estos nos resultarán obvias (...).

El gobierno español aún no tiene ideas liberales respecto al comercio, e incluso algunos de sus mejores escritores políticos se asemejan a sabuesos lentos que van tras el olor que ha dejado una presa que otros más veloces ya han atrapado. En vez de eliminar todos los obstáculos que restringen el comercio, se afanan por estrechar sus límites con la absurda esperanza de crear un monopolio, sin tener en cuenta su propia falta de capital, de laboriosidad y de espíritu emprendedor y la total imposibilidad de evitar el contrabando. Mientras, otras naciones con mayores ventajas para el comercio pueden vender sus productos en el mercado a un precio más barato (...).

Como se puede apreciar, esta actividad implica un ejercicio de comprensión lectora y consolidación de conocimientos previos que, se infiere, habrán sido avanzados por el/la docente.

3.2.2. Viejos problemas actuales.

Actividad 2:

El reverendo Townsend enumera una serie de causas de los problemas demográficos y económicos en el siglo XVIII, ¿cuáles son? ¿se observan semejanzas con las problemáticas actuales que tenemos en España? ¿y diferencias?

Sobre la siguiente afirmación de Andalucía en 2020 “de las 300.535 personas andaluzas con residencia en el exterior, alrededor del 70% tiene entre 16 y 64 años”, ¿crees que es un problema que la población activa (16-64 años) emigre? ¿plantea el autor la misma situación en algún momento del texto?

Para estas actividades que se centran en el análisis de problemáticas pasadas pero que encuentran su correlación en el presente, podrían utilizarse textos como los que siguen:

Es notorio que el país carece relativamente de dinero. Las causas de esto han sido agudamente analizadas por el conde de Campomanes, quien las atribuye principalmente a las costosas guerras llevadas a cabo en defensa de los dominios extranjeros, y a la ruina de la industria, que obliga a emplear mucho dinero en comprar a vecinos más laboriosos los artículos de vestir más comunes (...).

Si la provincia de Andalucía, que riega en toda su extensión el Guadalquivir, estuviera adecuadamente cultivada, produciría trigo suficiente no solo para cubrir todas sus necesidades de consumo, sino también para exportar. Sin embargo, tiene que importar anualmente poco menos de un millón y medio de fanegas, de las cuales casi la mitad proceden de África (...).

Como sucede con la anterior actividad, estos contenidos deben ser introducidos con detenimiento, así como el trabajo de comprensión lectora sobre los textos, habida cuenta de la poca familiarización del alumnado con este tipo de expresiones.

En esta actividad se trabajarán no solo contenidos históricos sino que también se abordarán problemáticas demográficas actuales estableciendo conexiones pasado-presente.

3.2.3. Huellas del pasado.

Si las actividades anteriores están destinadas a la consolidación de conocimientos las siguientes propuestas implican investigación y elaboración de materiales por parte de los discentes, siguiendo con la comparativa pasado-presente.

Actividad 3:

Identifica las fotografías de los monumentos a los que hace referencia el texto y realiza una breve introducción histórica sobre cada uno de ellos, describe cómo se veían en el siglo XVIII según el autor y qué valor patrimonial tienen en la actualidad.

¿Estás de acuerdo con las opiniones vertidas sobre los monumentos de las fotografías 2 y 3? ¿por qué crees que se construyó el de la imagen 3?

FIGURA 2. Interior de la Mezquita-Catedral de Córdoba (fotografía 1)



FIGURA 3. Iglesia de Santa Cruz o catedral vieja de Cádiz (fotografía 2)



FIGURA 4. Catedral de Santa Cruz Cádiz (fotografía 3)



Los textos de la obra de Townsend que harían referencia a estos monumentos son los que se exponen a continuación:

Sólo me dio tiempo para visitar la catedral, que me agradó en extremo. Sus numerosas columnas dispuestas en tresbolillo semejaban un bosquecillo de pequeños árboles. No tuve tiempo de contarlas, pero me parece que son muchas más que las ochocientas que dicen que hay. Las dimensiones de este edificio, que fue antiguamente mezquita, son quinientos diez pies de longitud y cuatrocientos veinte de altura.

Los edificios más notables son las catedrales vieja y nueva, esta última aún sin terminar. De la primera destacan algunas buenas pinturas y su tesoro, compuesto por piedras preciosas y abundantes y pesadas lámparas y candelabros de plata (...) La catedral nueva es un edificio inmenso de altas y grandes cúpulas y numerosas y elegantes columnas. Sin embargo, el conjunto parece pesado y desagradable, pues lo han recargado con una cornisa demasiado sobresaliente (...).

Esta actividad que gira en torno al patrimonio histórico y cultural andaluz, cobra especial significado al tomar contacto el alumnado con elementos patrimoniales conocidos y significativos, permitiendo la puesta en valor de los mismos y reforzando la autonomía al plantear la elaboración de materiales propios.

En la misma sintonía, se plantea la actividad número 4, centrada también en elementos conocidos como son las llamadas Nuevas Poblaciones de Andalucía.

Actividad 4:

¿Qué son las Nuevas Poblaciones de Andalucía?

Realiza una búsqueda y descripción de un plano urbano o fotografía aérea de La Carolina y comenta sus características (irregular, ortogonal, etc.).

Investiga sobre apellidos (antropónimos) de La Carolina. ¿Crees que son comunes?

Sobre el texto del reverendo Townsend, relaciona tanto la distribución poblacional actual como la antroponimia con las descripciones histórico-geográficas que hace de La Carolina. ¿Cuál es el origen del topónimo La Carolina? ¿Qué relación tiene con la época (contexto) en la que Townsend viajó por Andalucía?

Los textos que hacen referencia y que ayudan a la resolución de las problemáticas y retos planteados, son los siguientes:

Al mediodía llegamos a La Carolina, capital de estas nuevas poblaciones. Su fundador, don Pablo de Olavide (...) tuvo la idea de introducir la agricultura y los oficios en las montañas desiertas de la sierra (...). Se invitó a colonos de todas partes de Alemania, y para favorecer su emigración se cedía a cada recién llegado, una vez que lo había solicitado, un lote de tierra, una casa, dos vacas, un borrico, cinco ovejas, otras tantas cabras, seis gallinas, un gallo (...).

El suelo de los alrededores de La Carolina consiste fundamentalmente en una arena asentada sobre una roca caliza o de yeso. En él se producen aceitunas, aceite, vino, seda, trigo, cebada (...).

Al igual que en las actividades 1 y 2, esta actividad precisa de una introducción previa de contenidos, vocabulario y contextualización de la época, tratándose, nuevamente, de una actividad interdisciplinaria geografía-historia que propiciará la consolidación de contenidos (trabajo con planos, retos demográficos) y, nuevamente, el trabajo autónomo.

3.2.4. En la piel del viajero.

En esa misma línea, están planteadas las dos últimas actividades que deben ser supervisadas y acompañadas por el/la docente y que

fomentarán la empatía histórica al ponerse en la “piel del viajero” sobre el que gira toda nuestra propuesta.

Actividad 5:

En el texto, el reverendo Townsend describe varias escenas de la vida cotidiana. Una de ellas es la que unas personas están jugando a un juego de pelota. Elabora un dossier explicando en qué consistía, identificando juegos similares tanto tradicionales como actuales y su expansión geográfica dentro de España, ilustrando dicho dossier con imágenes.

En el camino de vuelta a la ciudad tuve la satisfacción de ver a un grupo de jóvenes caballeros que se divertían en los fosos de las murallas jugando a la pelota, su entretenimiento favorito. La pelota que se utiliza para esto tiene un diámetro de unas ocho pulgadas y es de cuero (...). El juego consiste en golpearla de forma muy oblicua contra la pared con la mano derecha.

Actividad 6:

Sobre una de las ciudades andaluzas visitadas por el autor, realiza una descripción geográfica actual con datos demográficos y económicos, y analiza si se han producido o no cambios significativos en los últimos siglos.

Realiza un mapeo a pie de calle identificando los lugares que describe el autor, en la actualidad ¿siguen cumpliendo su función?

La actividad 6 vendría a compilar lo trabajado en las anteriores actuando, así, como broche final de nuestra propuesta didáctica.

4. CONCLUSIONES

En definitiva, los libros de viaje fueron una herramienta que se utilizaron para formar y difundir conocimientos. Por desgracia, su valor didáctico se ha ido perdiendo con el tiempo y, en la actualidad, prácticamente se han relegado casi en su totalidad. Sin embargo, como se ha podido comprobar, se pueden presentar en el aula para la enseñanza, ya que presentan un gran potencial para trabajar contenidos principalmente de Historia, tanto en Secundaria como en Bachillerato. Se trata de una fuente

documental que otorga datos sobre diferentes asuntos (testimonios, descripciones, grabados...), que son presentados de las formas y modos más variados y, aunque se acepta que en la información aportada por los viajeros puede existir exageraciones o subjetividad, estas forman parte de cualquier fuente y no quita valor a lo aportado, siempre y cuando sea contrastado con otro tipo de documentación. (González Troyano, 1992; Bas, 2007).

Hay una gran variedad de obras que pueden ser trabajadas en las clases de Historia de Bachillerato, puesto que los contenidos y su naturaleza es versátil y diversa. Esto hace también que amplíe las posibilidades para ser presentado en el aula, ya que acumulan problemáticas y temas variados en calidad y cantidad.

Muy especialmente interesantes son los libros de viaje del siglo XVIII, íntimamente relacionados con el espíritu enciclopédico de los ilustrados, que se interesaron por sistematizar los conocimientos en las diferentes ramas del saber.

Las características de este tipo de fuente la hacen idónea para el diseño de distintas situaciones de aprendizaje planteadas en los nuevos currículos de Primaria y Secundaria.

Siguiendo esta estela, las actividades diseñadas desde un enfoque competencial, contribuyen al desarrollo de la capacidad analítica del alumnado y al fomento del pensamiento histórico.

La transversalidad e interdisciplinariedad de las mismas las harán asimismo adecuadas a este nuevo planteamiento, permitiendo, a su vez, un aprendizaje significativo que se construirá a partir del trabajo con lo cotidiano y local.

Asimismo, y aunque ceñida a un marco geográfico y temporal, las actividades propuestas en *Por la Andalucía del siglo XVIII* se consideran un modelo exportable a otros territorios y épocas, destinadas a satisfacer las nuevas necesidades educativas que siempre han estado presentes.

6. REFERENCIAS

- Albuquerque, L. (2011). Teoría e historia en los relatos de viajes. *Revista de literatura*, 53 (145), 9-12.
- Apaolaza, D. & Etxeberria, B. (2019). Haciendo Historia: fuentes primarias y metodologías activas para trabajar el pensamiento histórico en Secundaria. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 34(1).
- Bas, N. (2007). Los repertorios de libros de viajes como fuente documental. *Anales de documentación*, 10, 9-16.
- Bas, N. (2011). El viaje como formación: ejemplos de la literatura europea del siglo XVIII. *Historia de la educación: Revista interuniversitaria*, 30, 129-143.
- Carrizo, S. (1996). Morfología y variantes del Relato de Viajes. En *Libros de viaje: actas de las Jornadas sobre Los Libros de Viaje en el mundo románico* (pp.119-126). Universidad de Murcia.
- Chaparro, A. y Guerrero Elecalde, R. (2020). Conectando el pasado: La enseñanza de la historia en Bachillerato a través de la correspondencia epistolar. En *La Historia Moderna en la Enseñanza Secundaria: Contenidos, métodos y representaciones* (pp. 501-512). Universidad de Castilla-La Mancha.
- Cisa, J. (2017). Gran Tour. El viaje ilustrado. *Historia y vida*, 586, 54-61.
- Gómez, C.J.; Ortuño, J. y Molina, S. (2014). Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI. *Revista Tempo e Argumento*, 11 (6), 5-27. DOI: <http://dx.doi.org/10.5965/2175180306112014005>.
- González Troyano, A. (1992). El viaje de los ilustrados españoles por Europa. Cuadernos de Ilustración y Romanticismo: *Revista del Grupo de Estudios del siglo XVIII*, 2, 95-98.
- González, I. (2003). Un inglés en la Asturias del XVIII: el viaje de Townsend. En *I Coloquio Internacional "Los Extranjeros en la España Moderna"*, Tomo II (pp. 381-394). Universidad de Málaga.
- González-Rivera, J. (2019). *La invención del viaje: la historia de los relatos que cuentan el mundo*. Alianza Editorial.
- Guerrero, A. C. (1988). *Viajeros británicos en la España del siglo XVIII*. Aguilar.
- López Ontiveros, A. (2008). *La imagen de Andalucía según los viajeros ilustrados y románticos*. Caja Granada.
- Marcos Rubio, M. (2020) *El libro o relato de viaje como recurso educativo*. Trabajo Fin de Máster. Universidad de Cantabria.

- Morales Moya, A (1984). El viaje ilustrado. *Estudios Turísticos*, 83, 31-43.
- Pillet, F. (2016). Viajeros por los paisajes de España: del siglo XVIII a la actualidad. *Cuadernos de Turismo*, 38, 361-383. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/turismo.38.271481>.
- Ramos, J. L. (2006). La imagen económica de la España de Carlos III: Joseph Townsend, Alexander Jardine y los economistas españoles. *Revista de Historia Económica. Journal of Iberian and Latin American Economic History*, XXIV (1), 139-173.
- Rebollo, M.J. (2009). Viajar, contar, aprender: los relatos de viajes como fuentes literarias para la historia de la educación. En M. N. Gómez García, C. Flecha García, M. I. Corts Giner (Eds). *La literatura y la educación: perspectivas históricas. Educación en la literatura y literatura en la educación* (pp.233-260). Cajasol.
- Robertson, I. (1988) *Viaje por España en la época de Carlos III (1786-1787)*, Turner.
- Rújula, P. (2009). *Viajeros ilustrados y románticos: consideraciones metodológicas para la utilización de los libros de viaje como fuente histórica*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- Sáiz, J. y Domínguez, J. (2017). Aprender sobre la historia: competencias metodológicas en educación secundaria. En *Enseñanza de la historia y competencias educativas* (pp. 23-48). Editorial Graó.
- Santisteban, A., González, N. y Pagès, J. (2010). Una investigación sobre la formación del pensamiento histórico. En R. M. Ávila, P. Rivero y P. L. Domínguez (Coords.). *Metodología en investigación en didáctica de las ciencias sociales* (pp. 115-128). Fernando el Católico.