

**REPRESENTACIONES SOBRE EL JUDO EN EL ALUMNADO
DEL CURSO DE COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN EN
CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE DE
LA UNIVERSIDAD DE LEÓN**

**Carlos Gutiérrez García, Julián Espartero Casado, Juan Carlos Pacho
Gutiérrez, *Miguel Villamón Herrera**

*Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la Universidad
de León, *Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la
Universitat de Valencia*

INTRODUCCIÓN

Como profesores de asignaturas relacionadas con el judo en el ámbito de los estudios universitarios de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, desde hace algún tiempo nos ha venido interesando el conjunto de experiencias y conocimientos con los que el alumnado que cursa la licenciatura afronta las mismas (Gutiérrez y cols., 2002a; Villamón y cols., en prensa), por cuanto condicionan, tanto positiva como negativamente, nuestra propia labor docente. El judo es, en este sentido, una práctica absolutamente novedosa para gran parte de los alumnos de la licenciatura, los cuales suelen tener habitualmente una imagen del mismo basada únicamente en aquella que transmiten los medios de comunicación, ligada fundamentalmente a su vertiente deportiva (Goodger y Goodger 1980, 1989; Carr, 1993), o a sus aspectos exóticos –recuérdense las raíces japonesas del judo–, tales como el misticismo, el esoterismo, los rituales, la vestimenta, etc., que por superficiales dificultan un verdadero conocimiento del mismo (Ueda, 1998; Rodao, 2000-2001). A su vez, los alumnos con experiencias previas en la práctica del judo, así como en otras actividades de lucha, tienen diversas representaciones del mismo, frecuentemente relacionadas con el ámbito en el que han desarrollado esta práctica (iniciación infantil, competitivo, recreativo, educación física, etc.), obteniéndose en conjunto un marco idóneo para que a partir del contraste de ideas y experiencias se pueda profundizar en la comprensión de la disciplina.

Así, este estudio supone una evaluación inicial de las representaciones que sobre el judo tienen los alumnos de la asignatura *Fundamentos de los Deportes Individuales (Judo)*, a partir de la cual orientar la futura práctica docente, en el sentido de reforzar aquellas representaciones positivas de la práctica y modificar, sustituir o eliminar aquellas consideradas negativas.

OBJETIVOS

El presente estudio tiene como principal objetivo conocer el conjunto de representaciones o ideas que sobre el judo tiene el alumnado de la asignatura *Fundamentos de los Deportes Individuales (Judo)*, previamente a comenzar a recibir docencia de la misma. Secundariamente, conocer las experiencias que este alumnado tiene en la práctica efectiva del judo, de las denominadas *artes marciales* o de las actividades de lucha en general.

METODOLOGÍA

La investigación se ha basado en la administración de una encuesta a los alumnos matriculados en la asignatura *Fundamentos de los Deportes Individuales*, ubicada en el curso de Complementos de Formación, dentro del actual Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte impartida en la F.C.A.F.D. de la Universidad de León.

Muestra

Sobre un total de 40 matriculados en la asignatura se han recogido 33 encuestas (82,5%), 25 pertenecientes a hombres y 8 pertenecientes a mujeres. La edad media de la muestra es muy homogénea ($22,4 \pm 1,27$ años), oscilando entre los 21 y los 26 años. Respecto a titulación académica, la totalidad de la muestra ha cursado la Diplomatura de Magisterio en su especialidad de Educación Física (requisito necesario para acceder al curso de Complementos de Formación), poseyendo uno de los estudiantes de la misma, además, el título de Técnico Superior en Animación de Actividades Físicas y Deportivas (T.A.F.A.D.).

Instrumento y procedimiento de recogida de datos

Se elaboró una encuesta específica para el estudio, en la que se diferenciaron dos partes. La primera de las mismas orientada a ubicar la muestra en su aspecto sociodemográfico (edad, género, estudios realizados) e, igualmente, en el aspecto relativo a sus experiencias previas en la práctica del judo, las artes marciales u otras actividades de lucha. Ello debido a que, a los fines del presente estudio, se mostraban como aspectos especialmente a considerar las experiencias previas que estos alumnos pudiesen tener en la práctica del judo, de las artes marciales, o de otros deportes de lucha de raíces no orientales, por cuanto las mismas condicionan necesariamente las representaciones que el sujeto recibe y elabora sobre las mismas. Así, se formularon preguntas como *¿Has practicado alguna vez judo? ¿Desde qué edad? ¿Durante cuánto tiempo? ¿Has practicado algún otro deporte de lucha o arte marcial? ¿Cuál o cuáles? ¿Desde qué edad? ¿Durante cuánto tiempo? ¿Has practicado alguna/s de esta/s actividad/es en las clases de Educación Física cuando eras alumno? ¿Cuál/es? ¿Durante cuántas sesiones / cursos? ¿Has practicado judo, artes marciales o actividades de lucha como parte de tu formación como Maestro especialista en Educación Física? ¿Qué actividad/es has practicado? ¿Durante cuánto tiempo?*

La segunda parte de la encuesta consistía en una pregunta abierta en la que el alumno debía realizar una *descripción sobre las ideas (conceptos previos, imágenes, representaciones, etc.)* que tuviese sobre el judo. Para esta descripción no existía una limitación en cuanto a espacio disponible.

La encuesta fue administrada a los sujetos de la muestra para su autocumplimentación en los primeros días del segundo cuatrimestre del curso académico 2002-2003, en los que el grupo comenzaba a recibir docencia de la asignatura *Fundamentos de los Deportes Individuales (Judo)*.

Análisis de datos

A partir de las encuestas realizadas se procedió a un primer análisis de contenido con el objeto de definir aquellas representaciones sobre el judo que aparecían en los diferentes discursos. Estas representaciones se configuraron como las variables a tener en cuenta en el estudio, realizándose un segundo análisis de contenido, más detallado, relativo a la frecuencia de aparición de las mismas en el conjunto de las encuestas.

RESULTADOS

Según se refleja en la *Tabla 1*, un 66,6% de la muestra no tenía experiencias en ninguna actividad de lucha, mientras que un 33,3% había practicado en alguna ocasión este tipo de actividades.

	Número	%
Alumnos sin experiencia en actividades de lucha	21	63,6
Alumnos con experiencia en actividades de lucha	12	36,4
Judo	5	15,1
Karate	5	15,1
Full Contact	2	6,1
Lucha	2	6,1
Taekwondo	1	3,0
Defensa Personal	1	3,0
Alumnos sin experiencia en actividades de lucha en Educación Física	31	93,9
Alumnos con experiencia en actividades de lucha en Educación Física	2	6,1
Lucha	2	6,1
Alumnos sin experiencia en actividades de lucha en Magisterio	31	93,9
Alumnos con experiencia en actividades de lucha en Magisterio	2	6,1
Judo	2	6,1
* La suma de los alumnos con experiencia en actividades de lucha es superior a 12 debido a que varios alumnos han practicado más de una modalidad de las mismas.		

Tabla 1. Experiencia respecto a la práctica de actividades de lucha

El tiempo de permanencia en la práctica es muy desigual entre los sujetos del estudio, y va desde 15 años el que durante mayor tiempo ha practicado una actividad a 4 sesiones el que menos, tal y como se muestra la *Tabla 2*.

	Hasta 3 meses	3 meses–1 año	1–3 años	>3 años	Total
Judo	2	---	2	1	5
Karate	2	---	1	2	5
Full Contact	---	1	1	---	2
Lucha	2	---	---	---	2
Taekwondo	---	1	---	---	1
Defensa Personal	---	1	---	---	1
Total	6 (37,5%)	3 (18,7%)	4 (25,0%)	3 (18,7%)	16 (100%)

Tabla 2. Permanencia en la práctica de actividades de lucha

La mayoría de actividades de lucha practicadas pueden englobarse dentro de las artes marciales. Asimismo, solamente un 6% de las personas encuestadas habían practicado actividades de lucha en la enseñanza obligatoria y en el bachillerato, dentro de la asignatura de Educación Física, e igualmente un 6% lo habían hecho como parte de su formación como Maestro especialista en Educación Física. Por otro lado, como se puede apreciar en la *Tabla 3*, también la edad de iniciación a estas prácticas es muy variable, existiendo un 25% de sujetos que se iniciaron a las mismas precozmente (antes de los 8 años), mientras que otro 25% lo habían hecho en edades muy tardías (más de 17 años) respecto a lo que se considera la iniciación deportiva normal.

	<8 años	8-12 años	12-17 años	>17 años	TOTAL
Judo	2	1	---	2	5
Karate	1	3	1	---	5
Full Contact	---	1	---	1	2
Lucha	---	---	2	---	2
Taekwondo	1	--	---	---	1
Defensa Personal	---	---	---	1	1
Total	4 (25,0%)	5 (31,2%)	3 (18,7%)	4 (25,0%)	16 (100%)

Tabla 3. Edad de comienzo de práctica de actividades de lucha

En segundo lugar, del primer análisis de contenido de las encuestas emergieron las siguientes variables:

- a) *Carácter deportivo del judo*: Identificación del judo como deporte, en el que existe un ámbito reglamentario, institucional y/o competitivo similar al del resto de disciplinas deportivas.
- b) *Carácter de arte marcial del judo*: Ubicar al judo dentro de este grupo de actividades, con las que compartiría una serie de peculiaridades que las diferencian de otras prácticas físicas y deportivas.

- c) *Carácter utilitario del judo*: Utilidad del judo como medio de autoprotección, de defensa personal frente a agresiones externas.
- d) *Carácter exótico del judo*: Aspectos ligados a las raíces orientales de la práctica, la vestimenta de los practicantes, los cinturones de color, etc.
- e) *Características del judo a nivel físico*: Requerimientos y/o beneficios del judo a nivel de capacidades físicas, cualidades coordinativas, habilidades motrices, etc.
- f) *Características del judo a nivel intelectual*: Requerimientos y/o beneficios del judo a nivel de conocimientos (anatómicos, técnicos, etc.) y respecto a la utilización inteligente de los propios recursos así como de los del adversario en la consecución de la victoria.
- g) *Características del judo a nivel afectivo y moral*: Requerimientos y/o beneficios del judo a nivel de respeto, disciplina, autocontrol, cortesía, etc.
- h) *Características estructurales y funcionales del judo*: Aspectos internos de la actividad, como recursos técnicos (agarres, proyecciones, inmovilizaciones, estrangulaciones, etc.), puntuaciones, desarrollo de los enfrentamientos, etc.
- i) *El judo como práctica agresiva y/o peligrosa*: Identificación del judo como práctica violenta, susceptible de causar algún tipo de daño a sus practicantes, o como práctica generadora de agresividad.

Por último, la *Tabla 4* muestra los resultados obtenidos en cada una de las categorías establecidas, así como la relación en las mismas entre sujetos con experiencias previas y sin experiencias previas en la práctica de actividades de lucha.

DISCUSIÓN

Interesa aquí analizar algunos de los resultados obtenidos en relación a los objetivos del estudio. En primer lugar, la preeminencia de la concepción deportiva del judo sobre otras que han existido y existen sobre la práctica, como las ligada a la defensa personal, a los aspectos tradicionales del judo o al ámbito del ocio y la recreación (Villamón y cols., 1995; Theeboom y De Knop, 1999), algunos de los cuales no figuran como variables al no aparecer en ninguna de las encuestas. Realidad que resulta comprensible a partir del conocimiento de la propia evolución histórica del judo, ligada desde los años cincuenta y especialmente a partir de los Juegos Olímpicos de Tokio en 1964 al énfasis de su aspecto deportivo, en perjuicio de otros anteriormente tanto o más presentes que éste en el imaginario de la disciplina (Goodger y Goodger 1977, 1980; Brousse y Matsumoto, 1999; Brousse, 2000; Gutiérrez y cols., 2002b), lo cual no ha dejado de ser criticado por numerosos autores al suponer un reduccionismo de las posibilidades que tiene el judo en los antecitados ámbitos (Draeger y Smith, 1980; Carr, 1993; Cunningham, 1997; Villamón y Brousse, 1999). Este hecho no deja de ser preocupante por cuanto puede limitar las perspectivas que el alumno tiene sobre el judo como futura ocupación laboral, tanto más cuanto los nuevos modos de práctica deportiva que se vienen consolidando en la sociedad española están ligados al ámbito del ocio y la recreación (García Ferrando, 2001), los cuales no son percibidos como propios del judo.

Representaciones del judo	Número	%
Carácter deportivo del judo	29	87,9
Sin experiencia	18	62,1
Con experiencia	11	37,9
Carácter de arte marcial del judo	17	51,5
Sin experiencia	11	64,7
Con experiencia	6	35,3
Carácter utilitario del judo	3	9,1
Sin experiencia	0	0
Con experiencia	3	100
Carácter exótico del judo	14	42,4
Sin experiencia	11	78,6
Con experiencia	3	21,4
Características del judo a nivel físico	10	30,3
Sin experiencia	4	40,0
Con experiencia	6	60,0
Características del judo a nivel intelectual	9	27,3
Sin experiencia	3	33,3
Con experiencia	6	66,6
Características del judo a nivel afectivo y moral	14	42,4
Sin experiencia	7	50
Con experiencia	7	50
Características estructurales y funcionales del judo	16	48,5
Sin experiencia	9	56,2
Con experiencia	7	43,8
El judo como práctica agresiva y/o peligrosa	4	12,1
Sin experiencia	4	100
Con experiencia	0	0
TOTAL	33	100%
Sin experiencia	21	63,6
Con experiencia	12	26,4

Tabla 4. Representaciones del judo y diferenciación entre sujetos practicantes y no practicantes

Por otro lado, sobre un 30% de los sujetos encuestados hacen referencia a las características del judo a nivel físico (30,3%) y a nivel intelectual (27,3%). En los aspectos afectivos y morales este porcentaje aumenta a más del 40% (42,4%). Desde el punto de vista físico, el judo se ha relacionado principalmente con la fuerza que exige su práctica, pero también con la resistencia, elasticidad, agilidad, control corporal, reflejos, destreza y corpulencia. En el ámbito intelectual, la inteligencia necesaria para vencer al adversario es el aspecto más repetido, citándose asimismo la exigencia de conocimientos anatómicos, de cómo utilizar la fuerza del contrario, y de la capacidad de concentración. Por su parte, en el ámbito afectivo y moral se refiere su poca agresividad y su carácter no violento, el

autocontrol, respeto, honradez, nobleza, sinceridad, disciplina, seriedad, rectitud, fuerza de voluntad, equilibrio personal, carácter socializador, y su filosofía y aspecto espiritual.

Se aprecia, por tanto, un gran número de representaciones positivas del judo en estos ámbitos, especialmente presentes en los alumnos con experiencias previas, ya estudiadas por numerosos autores (Weiser y cols., 1995; Maliszewski, 1996; Theeboom y De Knop, 1997; Carratalá y Carratalá, 1999; Brown y Johnson, 2000; Espartero y Gutiérrez, 2001; Castarlenas y Molina, 2002) propiamente en el judo o en las artes marciales en general. Representaciones que interesa que el conjunto de alumnos de la asignatura conozca y valore en su justa medida, más allá de las mitificaciones y estereotipos de las que estas actividades conocidas como artes marciales han sido objeto en virtud de su naturaleza exótica y del tratamiento que habitualmente han conocido en los medios de comunicación.

Como aspecto negativo importante, a pesar de su poca significación en la muestra, se ha considerado la percepción del judo como práctica agresiva y/o peligrosa por parte de algunas de las personas encuestadas. Ello debido a que esta representación, derivada de la imagen transmitida de las actividades de lucha desde numerosos medios de comunicación, puede condicionar muy negativamente tanto su propio proceso de aprendizaje como la valoración que en términos generales puedan hacer de la práctica. No obstante, ha de conocerse que los presupuestos éticos del judo, y por extensión de las artes marciales, se hallan meridianamente alejados de la promoción de la agresividad, incidiendo, por el contrario, en las actitudes de respeto y no violencia (Draeger, 1973, 1974; Kano, 1989, 1998). Igualmente, según señalan Lammarre y Nosanchuk (1999), la mayor parte de investigaciones psicológicas que han estudiado la relación entre entrenamiento tradicional en artes marciales y agresividad han encontrado una relación inversamente proporcional entre ambos factores.

CONCLUSIONES

El estudio realizado muestra el conjunto de representaciones sobre el judo con las que los alumnos afrontan la asignatura *Fundamentos de los Deportes Individuales (Judo)*. A partir de las mismas se aprecia la pertinencia de incidir en orientaciones o facetas de esta práctica, al margen de la deportiva, que puedan ampliar el horizonte de expectativas que sobre la misma tienen dichos alumnos.

Asimismo, debe señalarse que, en conjunto, la mayor parte de representaciones positivas sobre el judo corresponden a sujetos con experiencia en la práctica de actividades de lucha, situación que debe ser aún más enfatizada, ya que son muchos menos los que han practicado actividades de lucha que los que no lo han hecho. Esta circunstancia invita a favorecer la participación del alumnado con experiencias previas en diversas dinámicas de las clases (explicaciones, diálogos, debates, ejemplificaciones, preguntas, etc.) preparadas al efecto, donde puedan compartir dichas experiencias con el resto de sus compañeros. Esta dinámicas, al igual que la propia práctica del judo, deberían coadyuvar a disociar la relación entre judo y agresividad establecida por algunos de estos estudiantes.

BIBLIOGRAFIA

- BROUSSE, M. (2000). *Les origines du judo en France. De la fin du XIX siècle aux années 1950. Histoire d'une culture sportive*, Tesis Doctoral, Université de Bordeaux, Burdeos, 2000. Inédita.
- BROUSSE, M., MATSUMOTO, D. (1999). *Judo. A Sport And A Way Of Life*, International Judo Federation, Seúl, 1999.
- BROWN, D., JOHNSON, A. (2000). The Social Practice of Self-Defense Martial Arts: Applications for Physical Education, *Quest*, 52, 246-259.
- CARR, K.G. (1993). "Making Way: War, Philosophy and Sport in Japanese Judo", *Journal of Sport History*, vol. 20 (2), 167-188.
- CARRATALÁ, V., CARRATALÁ, E. (1999). El judo y la socialización deportiva, en Villamón, M. (dir.) *Introducción al judo*, Hispano Europea, Barcelona, pp. 167-181.
- CASTARLENAS, J.LL., MOLINA, J.P. (2002). *El judo en la educación física escolar*, Hispano Europea, Barcelona.
- CUNNINGHAM, S. R. (1997). Judo: Its Evolution From Martial Art to Sport, en <http://members.aol.com/Cunningham>. [Consulta 14-9-1998].
- DRAEGER, D. (1973). *The Martial Arts and Ways of Japan: Volume II, Classical Budo*, Weatherhill, New York.
- DRAEGER, D. (1974). *The Martial Arts and Ways of Japan: Volume III, Modern Bujutsu & Budo*, Weatherhill, New York.
- DRAEGER, D.F., SMITH, R.W. (1980). *Comprehensive Asian Fighting Arts*, Kodansha International, Tokyo.
- ESPARTERO, J., GUTIÉRREZ, C. (2001). Aspectos procedimentales de la aplicación del judo en el contexto de la defensa personal, en VV.AA., *Curso de Verano del INEF de Castilla y León*, Junta de Castilla y León, Valladolid, pp. 133-160.
- GARCÍA FERRANDO, M. (2001). *Los españoles y el deporte: prácticas y comportamientos en la última década del siglo XX. Encuesta sobre los hábitos deportivos de los españoles, 2000*, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte-CSD, Madrid.
- GOODGER, B.C., GOODGER, J.M. (1977). Judo in the light of theory and sociological research, *International Review of Sport Sociology*, 12 (2), 5-34.
- GOODGER, B.-C; GOODGER, J.-M (1980). Organisational and cultural change in post-war British judo. *International review of sport sociology*, vol. 15, nº 1, pp. 21-48.
- GOODGER, B.C; GOODGER, J.M (1989). "Transformed images: representations of judo on British television", *Play and Culture*, 4 (2), 340-353.
- GUTIÉRREZ, C., ESPARTERO, J., VILLAMÓN, M. (2002b). Los orígenes del judo en España (finales del s. XIX y principios del s. XX): El luchador *Raku* o la encarnación de la imagen del Japón, en García Blanco, Saúl (Coord.), *Congreso Internacional de Historia de la Educación Física*, Gymnos, Madrid, pp. 299-305.
- GUTIÉRREZ, C., ESPARTERO, J., VILLAMÓN, M., LLOPIS-HABSCH, C. (2002a). Expérience préalable dans la pratique du judo et d'autres activités de combat aux élèves universitaires: un étude préliminaire, en 7^o Journées de Réflexions et de Recherches sur les Sports de Combat et les Arts Martiaux, Toulon (France), 11 y 12 de abril.
- KANO, J. (1989). *Judo Kodokan*, Eyras, Madrid.

- KANO, J. (1998). *Fondamenti del Judo*, Luni Editrice, Milano, Trento.
- LAMARRE, B.W., NOSANCHUK, T.A. (1999). The gentle way: a replication of studies on martial arts and aggression, *Perceptual and Motor Skills*, 88, 992-996.
- MALISZEWSKI, M. (1996). *Spiritual Dimensions of the Martial Arts*, C.E. Tuttle Co, Rutland/Tokyo.
- RODAO, F. (2000-2001): Las frágiles imágenes mutuas, en número monográfico “Asia, Nueva Frontera Comercial”, *Economía Exterior*, 15, 113-122.
- THEEBOOM, M., DE KNOP, P. (1997). An analysis of the development of wushu, *International Review for the Sociology of Sport*, 32 (3), 267-282.
- THEEBOOM, M., DE KNOP, P. (1999). Asian Martial Arts and Approaches of Instruction in Physical Education, *European Journal of Physical Education*, 4 (2), 146-161.
- UEDA, H. (1998). Percepciones de Japón en España. Un análisis introductorio, *Revista Española del Pacífico*, 8, 455-469.
- VILLAMON, M., BROUSSE, M. (1999). Evolución del judo, en Villamón, M. (dir.), *Introducción al judo*, Hispano Europea, Barcelona, pp. 103-139.
- VILLAMÓN, M., CARRATALÁ, V., PABLOS C. (1995). Judo tradicional, judo rendimiento y judo para todos: tres orientaciones, en VV.AA., *Àmbits específics dels esports i l'educació física*, INEFC, Lleida, pp. 283-292.
- VILLAMÓN, M., GUTIÉRREZ, C., ESPARTERO, J., MOLINA, J.P. (en prensa). La práctica de los deportes de lucha: Un estudio preliminar sobre la experiencia previa de los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias del Deporte.
- WEISER, M., KUTZ, I., KUTZ, S. , WEISER, D. (1995). Psychotherapeutic aspects of the martial arts, *American Journal of Psychotherapy*, 49 (1), 118-127.