

Análisis comparativo de *Caraboidea* (Col.) en Hayedo y Pinar (Puebla de Lillo, León).

Begoña Lemonche Fernández
Estanislao Luis Calabuig

RESUMEN:

Se trata de poner de manifiesto las semejanzas y/o diferencias existentes entre dos hábitats de condiciones diferentes (hayedo y pinar) para la Superfamilia Caraboidea (Col.), - así como efectuar un estudio particularizado para cada uno de los bosques.

INTRODUCCION:

Durante el año 1981 se han efectuado capturas con intervalos de quince días en la comarca de la Puebla de Lillo. Se han estudiado dos zonas diferentes (Fig.1): un pinar autóctono de Pinus sylvestris L. y un hayedo de Fagus sylvatica L. sobre los cuales se basó el análisis ecológico de la Superfamilia, - que ha consistido por una parte en la comparación entre los dos tipos de bosque, y por otra en el estudio de cada uno de ellos en particular, poniendo de manifiesto el comportamiento tanto - específicamente como a nivel de las Familias que integran los - Caraboidea.

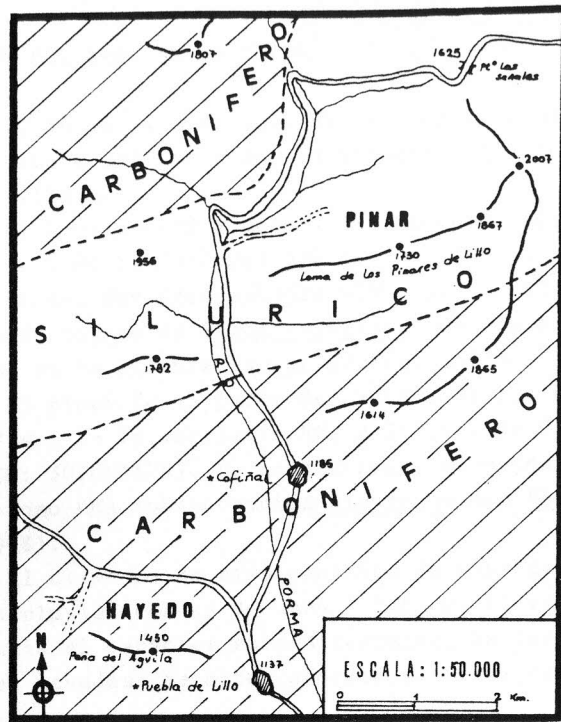


Fig.1: Localización del pinar y hayedo estudiados en el término municipal de Puebla de Lillo.

MATERIAL Y METODOS:

Se seleccionaron cuatro técnicas para la recogida de los insectos:

1- TRAMPA DE SUELO: frasco de vidrio de 9'5 cm. de altura y 7 cm. de diámetro el cual es enrasado en el suelo y posteriormente se le añade el cebo aproximadamente hasta la mitad. Se han empleado como cebo cerveza y vino. Las trampas se cubren con hojas, ramas o musgo, permitiendo el acceso de insectos y evitando así, en cierta medida, los pequeños mamíferos y reptiles.

Se colocaron cinco trampas de cerveza y cinco de vino en el pinar, distribuidos en las zonas más características del bosque: dos hacia la mitad de la ladera, dos en la zona

alta, dos en las pistas del bosque, dos en la proximidad del arroyo, una cercana a una caseta (evaluación del efecto antropógeno) y una en el margen del bosque.

En el hayedo se colocan cuatro de cerveza y cuatro de vino utilizando como único criterio para su localización un gradiente altitudinal con alternancia de los cebos.

2- TRAMPA DE ARBOL: consisten en recipientes de plástico con un volumen de 1.770 cc. que se colocan en las ramas de los árboles entre 1'5 y 2 m. sobre la superficie del suelo. Se les añade aproximadamente 500 cc. de un cebo citado por VILLIERS (1978) consistente en cerveza y agua a partes iguales más sal. Se dispuso de recipientes de dos colores, amarillo y naranja, colocándose dos de cada en los diferentes bosques según un gradiente altitudinal, alternando las trampas de diferente color.

3- INCUBACION DE MADERA: con el fin de favorecer la captura de imagos, se recogieron trozos de madera (de pino y haya respectivamente) de aproximadamente 15 kg. en cada bosque y cada 15 días susceptibles de presentar larvas o incluso adultos. La madera escogida pertenecía al tipo I ó II de DAJOZ (1967), es decir, en un estadio de descomposición que oscilaba entre uno y siete años. Se ha desechado la madera que se encontraba muy descompuesta. Este material ha sido transportado en bolsas de plástico al laboratorio e introducido allí en bidones metálicos de 32 cm. de diámetro y 56'5 cm. de altura a los que se efectuó un orificio próximo al borde superior en el cual se introdujo un tubo de plástico transparente de 5 cm. de diámetro y 25 cm. de longitud, que desembocaba en un frasco de vidrio con agua. Tras la incubación de la madera, los imagos eclosionados como consecuencia de la atracción hacia la luz caían al frasco del que eran recogidos.

4- CAPTURA MANUAL: consiste en la recogida de todos los insectos que son interceptados en el recorrido por el bosque en cualquiera de los microhábitats.

Todo el material obtenido fue conservado en alcohol de 70° glicerinado para facilitar su posterior determinación.

