



universidad
de león



TRABAJO DE FIN DE GRADO EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL
DEPORTE

Curso Académico 2013/2014

ANÁLISIS TÉCNICO Y TÁCTICO DEL REMATE Y DEL GLOBO EN 8
JUGADORES PROFESIONALES DE PÁDEL.

Technical and tactical analysis of the smash and the lob shot in 8
professional paddle players.

Autor/a: Javier Fernández Álvarez

Tutor/a: Dr. Juan Carlos Martín Nicolás

Fecha: 15/12/2014

VºBº TUTOR/A

VºBº AUTOR/A

ÍNDICE

TÍTULO	PAG
1. RESUMEN	2
2. INTRODUCCIÓN	2
3. JUTIFICACIÓN	5
4. CONTEXTUALIZACIÓN	6
5. MARCO TEÓRICO Y CONOCIMIENTOS PREVIOS	11
6. PROBLEMAS O ÁMBITOS DE INTERÉS	13
7. OBJETIVOS	13
8. COMPETENCIAS A DESARROLLAR	14
9. HIPÓTESIS	14
10. MÉTODO	15
a. Participantes	15
b. Material	15
c. Procedimiento	17
11. RESULTADOS	19
a. Estadísticas P1	19
b. Estadísticas P2	20
c. Estadísticas P3	22
d. Estadísticas P4	23
12. DISCUSIÓN	25
13. CONCLUSIONES	26
14. APLICACIONES Y VALORACIÓN	27
15. BILBIOGRAFÍA	28
16. RECURSOS DE INTERNET	29
17. ANEXOS	31
a. Anexo 1	31
b. Anexo 2	33
c. Anexo 3	38
d. Anexo 4	39

1. RESUMEN

El pádel como deporte de reciente reconocimiento institucional deportivo en España suscita en la actualidad un interés en la investigación del mismo mediante diferentes perspectivas científicas. El presente estudio pretende realizar un análisis del uso de dos gestos técnicos denominados remate y globo y su implicación desde el punto de vista táctico en el transcurso de un partido oficial de pádel. Para el desarrollo de este Trabajo Fin de Grado (en adelante TFG) se han utilizado 8 deportistas (4 parejas) profesionales pertenecientes al circuito profesional de pádel World Pádel Tour y analizado 4 partidos oficiales de cada una de las parejas seleccionadas. Los resultados obtenidos sugieren que dichos deportistas consiguen un porcentaje de efectividad positivo con el uso del remate, así como el empleo del globo como herramienta que trata de revertir la situación pasando de una actitud defensiva a una posición de ataque.

Palabras clave: Pádel, técnica, táctica, remate, globo, análisis.

Paddle, as a sport of recent sporting and institutional acknowledgement in Spain, raises nowadays an interest in its investigation through different scientific perspectives. The present study aims at making an analysis of the usage of two technical gestures called the smash shot and the lob shot, and their implication, from a tactical point of view, in the course of an official paddle match.

In order to carry out this Final Year Dissertation (TFG from now on), 8 professional athletes (4 couples) belonging to the professional paddle tour World Paddle Tour have been utilized, and 4 official matches from each selected couple have been analyzed.

The results obtained suggest that said athletes achieve a positive efficacy percentage by using the smash shot, as well as the utilization of the lob shot as a tool meant to revert the situation, going from a defensive situation to an attacking one

Key words: paddle, technique, tactical, smash, lob, analysis.

2. INTRODUCCIÓN

El significado del término deporte es entendido por los autores relacionados con la materia de diferentes formas, ya que según nos señala José María Cagigal (1981) *“todavía nadie ha podido definir con general aceptación en qué consiste el deporte”*.

Atendiendo al diccionario de la RAE, el deporte es definido como *“Actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas.”* También nos encontramos una segunda definición que engloba el deporte recreativo en ella, *“Recreación, pasatiempo, placer, diversión o ejercicio físico, por lo común al aire libre.”* (R.A.E, 2012)

Tomando como referencia uno de los grandes pensadores sobre el deporte en España encontramos una definición un poco más amplia, *“deporte es aquella competición organizada que va desde el gran espectáculo hasta la competición de nivel modesto; también es cada tipo de actividad física realizada con el deseo de compararse, de superar a otros o a sí mismos, o realizada en general con aspectos de expresión, lúdicos, gratificadores, a pesar del esfuerzo”.* (Cagigal, 1985)

La modalidad deportiva sobre la que versa el desarrollo del presente TFG será el pádel, *“un deporte que sirve como actividad física básica, por lo que será útil para cualquier individuo”* (FEP, 2009,39). Siguiendo la clasificación de Blázquez y Hernández, lo encajamos dentro de los deportes de colaboración-oposición atendiendo a los criterios que se establecen (Blázquez y Hernández, 1984). El pádel implica a un equipo o pareja de dos jugadores que se enfrentan a su vez a otro equipo compuesto por el mismo número de jugadores. El objetivo del juego consiste en ganar el punto consiguiendo que la pelota bote dos veces en el campo del rival o provocando que éste no sea capaz de devolverla. (FEP, 2010)

Acerca de la historia referente al pádel, Enrique Corcuera es considerado el creador del mismo, al establecer la primera pista de pádel en el jardín de su propia casa (años 70). Es en 1974 cuando el empresario Alfonso de Hohenlohe viaja a Méjico con el fin de visitar a su amigo Enrique y en su regreso a España construye en el Marbella Club una pista similar a la vista (Sánchez-Alacaraz, 2013) (Echegaray, 2011).

En su inicio, en nuestro país, el pádel era considerada una práctica elitista, ya que se practicaba por las altas clases socioeconómicas del país (Lasaga, 2010). Esto se debe a que las pistas estaban construidas en clubs privados a los cuáles se accedía únicamente si se poseía capital.

Años más tarde, en 1993, el CSD lo reconoce como modalidad deportiva. La FEP, Federación Española de Pádel, es reconocida como tal en 1997. (Lasaga, 2010).

Desde entonces, este deporte ha tenido un crecimiento exponencial con el paso de los años, incluso algunos autores lo señalan inmediatamente por detrás del fútbol en cuanto a

deportes más practicados (Ciria et al., 2012). Si bien es cierto que ha conocido un importante desarrollo en nuestro país, otros autores recalcan que ha ido creciendo hasta situarse, *“según el CIS, como el séptimo deporte más practicado en España”* (Casadesus, 2014). Dejando a un lado baremos y encuestas, no hay duda de que el pádel está presente en el entorno ya que actualmente casi todas las personas tienen algún amigo o conocido que lo practica, o incluso son ellos mismos los practicantes.

En relación a la evolución de la cantidad de seguidores que practican pádel, Priego et al. (2011) refieren que *“Ha habido un aumento del 101% de licencias de jugadores en España desde 1998 hasta 2011”*. Y ya no solo en el número de licencias se muestra el gran crecimiento de este deporte, ya que existen numerosos practicantes que disfrutan de este deporte sin estar federados en el mismo. Además, *“el pádel aparece como uno de los cuatro deportes que más ha incrementado su índice de práctica en los últimos cinco años”* (Cachón Zagalaz, 2014,1), *“siendo Andalucía la Comunidad Autónoma con mayor número de clubes deportivos de pádel y de licencias”* (Lasaga, 2010).

El gran crecimiento de este deporte, y lo que lo hace tan atractivo para cualquier público, es debido a diferentes características como son el tamaño de la pista, la existencia de paredes que facilitan poder devolver la pelota (Lasaga Rodríguez, 2011), y una exigencia fisiológica moderada (Amieba, Salinero, 2013)

Una característica importante es la siguiente; *“su objetivo principal: la consistencia del juego. Este concepto es el que se debe buscar para mejorar el nivel, y podría definirse como la posibilidad de mantener la mayor parte del tiempo el control sobre las habilidades básicas: dirección, altura y profundidad de los tiros, manejo de los efectos, etc.”* (Echegaray, 2011b). Cuando se empieza a practicar la mayoría de la gente pretende golpear fuerte a la pelota y ejecutar acciones bonitas antes que tener en cuenta la afectividad de los golpes que realizan. La consistencia nos transmite el hecho de pasar siempre una bola más que el rival, una premisa que suena muy sencilla pero que a la hora de ponerla en práctica resulta hartamente complicada.

En relación al deporte en sí, cabe destacar que Echegaray (2011a) refiere que *“no requiere complejas habilidades técnicas para obtener una inmediata satisfacción al practicarlo. Y por la misma razón, permite una evolución técnica sin frustraciones para quienes comienzan a practicarlo”* Esta es una característica primordial en este deporte, la rápida evolución que se consigue cada vez que se practica el mismo, viendo avances constantes en el juego y observando como son pocas las trabas que se presentan a la hora de mejorar. Además, se

juega en un espacio relativamente reducido, por lo que los desplazamientos no serán de grandes dimensiones y primarán movimientos cortos y precisos.

En el estudio que se desarrolla a continuación se ha seleccionado una muestra de 8 jugadores pertenecientes al circuito profesional de pádel World Padel Tour. En él participan los mejores jugadores actuales, disputando pruebas a lo largo del territorio español. Además, este año se ha realizado la expansión a suelo portugués y argentino, incluso estaba proyectada una prueba en Dubai que no se llegó a realizar.

3. JUSTIFICACIÓN

Mediante la revisión de estudios realizados anteriormente consultando las siguientes bases de datos: Dialnet, Google Academy, Sportdiscus, y la bibliografía disponible, no se han encontrado referencias en relación a investigaciones realizadas por otros autores, por ello se cree interesante abordar la investigación de determinados golpes técnicos analizando su influencia táctica.

Además, al ser un deporte relativamente nuevo en comparación con otros, nos hemos encontrado con la dificultad de no encontrar una bibliografía extensa y significativa que nos permita abordar el estudio con unas pautas direccionales estrictamente definidas. La explicación que se puede argumentar tiene relación con que el pádel no ha supuesto una significativa preocupación de estudio hasta el momento actual cuando este deporte ha supuesto una importante repercusión económica. Sin embargo, en la actualidad y años venideros, con el exponencial desarrollo que está viviendo dicho deporte, el mismo será un importante objeto de estudio provocando un crecimiento de las investigaciones relacionadas con el mismo. Esta falta de referencias bibliográficas se compensa con una extensa mención acerca del deporte en internet, si bien requieren una prudencia en el momento de abordar las mismas por no tratarse en muchas ocasiones de información de calidad científica contrastada.

En relación al pádel en sí, como se ha expuesto con anterioridad, no se han encontrado estudios significativos dirigidos hacia el análisis técnico-táctico con una calidad científica en ocasiones cuestionable llevándonos al uso de las mismas con cierta prudencia al elegir las fuentes más adecuadas.

En un deporte íntimamente ligado al pádel, como es el tenis, sopesamos la referencia del estudio realizado por González(2014) en el TFG titulado *Análisis táctico de las acciones de*

juego en jugadores de tenis de 7 y 8 años de la población de León, y que fue presentado durante el curso 2013-14, donde utilizando la metodología observacional se analizó el juego de individuales en tenis mediante la elaboración de una planilla donde se registraron datos en relación al contenido táctico de las acciones de juego desarrolladas en un total de 21 partidos, los cuáles fueron desarrollados de acuerdo a las normas específicas de los torneos, que a su vez dieron lugar a a 87 juegos.

La elección de la temática está motivada en primer lugar por la estrecha relación que guardo con el ámbito del pádel, ya que lo practico a nivel amateur y vengo desempeñando la función de entrenador en los últimos años, y al estudiar dos acciones tan importantes dentro del propio deporte como son el remate y el globo se espera poder mostrar muchos aspectos generales del juego con ello. Por otro lado, al ser estudiante de ciencias de la actividad física y del deporte he adquirido una serie de conocimientos y competencias relacionadas estrechamente con el trabajo a realizar, que me permitirán tener visión más amplia y científica a la hora de realizar el estudio. Previamente, y tras haber cursado los cuatro cursos de la carrera , han sido realizadas tareas similares en asignaturas como *Ampliación Deportiva en Tenis* o *Teoría y Metodología del Entrenamiento*, lo cual sirve como base para desarrollar un estudio posterior, teniendo ya conocimientos anteriores que sustentan la tarea a realizar en el presente trabajo.

Al ser el pádel un deporte de reciente creación pero de gran crecimiento, no existe un elevado número de entrenadores que se dediquen a ello profesionalmente. Por poner un ejemplo, en la comunidad autónoma de Asturias, no hay ningún entrenador que se dedique a realizar el coaching de parejas profesionales del circuito World Padel Tour. Y ya en un nivel más amateur, no supera la centena el número de profesores que imparten clases.

Para finalizar, quisiéramos referir que el pádel ha sufrido un enorme crecimiento, y esto se refleja en el número de practicantes y de instalaciones que están apareciendo en estos últimos años, por tanto al crecer como docente y no haber una excesiva oferta de los mismos, es muy probable que se pueda copar un importante hueco que hay en el mercado, el cual ofrece salida laboral de cara al futuro inmediato.

4. CONTEXTUALIZACIÓN

Tomando como referencia a Barbero (2007), la técnica la podemos considerar como el *“procedimiento para obtener el máximo rendimiento en un objetivo planteado, teniendo en cuenta los factores físicos, biomecánicos e individuales de cada jugador.”*

Asimismo, Lasaga (2010) indica que *“Dominar la técnica significa saber elegir y realizar correctamente el golpe más adecuado para cada situación concreta”* .

Según J. Weineck (1988), *“se entiende por táctica el comportamiento racional, regulado sobre la propia capacidad de rendimiento del deportista y sobre la del adversario, así como sobre las condiciones exteriores en un encuentro individual o de equipo”*

A nivel global, *“La táctica es el proceso en que se conjugan todas las posibilidades físicas, técnicas, teóricas, psicológicas y demás, para dar una solución inmediata a las disímiles situaciones imprevistas y cambiantes que se crean en condiciones de oposición.”* (Alvarez Bedolla, 2002).

En el ámbito del pádel, utilizaremos el concepto de táctica colectiva, entendiendo la misma como el que *“los miembros de un equipo han de aprender a colaborar entre sí para enfrentarse directamente al equipo contrario. En cada instante, los jugadores han de analizar la situación de los oponentes, el móvil y los compañeros, decidir con rapidez y ejecutar la acción colectiva más conveniente para conseguir el objetivo.”* (Riera,1995)

Técnica y táctica han de desarrollarse de forma armónica y conjunta, pues ambas están íntimamente ligadas, ya que *“La ejecución técnica ha de estar supeditada a los objetivos tácticos y estratégicos”* (Riera, 1995). Un golpe (gesto técnico) ha de tener una dirección, profundidad, efecto, etc. determinado/a, y aquí es donde entra en juego la táctica, para observar qué realizar en función de lo que está sucediendo.

La técnica en pádel está condicionada por el reglamento, y la ejecución del golpe permitirá conseguir el objetivo del juego, ganar el punto –bien forzando un error del contrario o ejecutando un golpe ganador- (FEP, 2010)

Durante el juego la empuñadura básica a utilizar será la continental, entre otras razones por el poco tiempo de preparación para los golpes debido al propio ritmo de juego (Castellote, 2005), asimismo, debemos considerar que durante el juego también predominará la utilización de golpes cortado a causa de la empuñadura utilizada y su relación con la intención táctica básica del juego: golpes con cierto control y con un bote bajo. Como señala Espina (1997) la posición de la mano y el brazo resulta natural, y esa comodidad debe ser un aspecto prioritario a la hora de empuñar la pala.

En relación a la táctica básica del pádel se significan dos conceptos: el primero de ellos es el concepto de jugar cruzado, tal y como lo refiere Lasaga (2010) apoyándose en

razonamientos basados en la amplitud de las pistas, el uso del rebote en dobles paredes y la posibilidad de confusión en los rivales en bolas que son dirigidas hacia el medio de los mismos; y en segundo lugar la táctica básica del pádel implica analizar las fortalezas y debilidades de los contrarios tratando de aprovecharlas teniendo en cuenta nuestras propias habilidades.

En el estudio realizado por Lasaga (2010), dentro de los principios tácticos individuales en ataque se señalan unos ejemplos básicos: golpear superando la red, golpear primero con control; seguido de precisión, profundidad y potencia y dificultar la devolución de la bola por parte del rival. En defensa, el jugador tendrá un objetivo básico, tratar de ganar la red.

Al considerar los principios tácticos colectivos en ataque se deberá aplicar la misma táctica de juego, que se fundamenta en buscar la coordinación entre los jugadores pertenecientes a la pareja para seguir entre ambos una misma secuencia. En defensa, la idea básica seguirá siendo ganar la red, teniendo en cuenta que los jugadores de una misma pareja han de estar sincronizados y coordinados a la hora de cubrir los espacios de la pista de juego.

Habiendo abordado hasta el momento los aspectos puramente teóricos que versan sobre los conceptos de técnica y táctica, a continuación se procede a referir la técnica y los factores que la condicionan en base al Manual para Monitores e Instructores de la Federación Española de Pádel (2011) donde se deduce que todos los golpes técnicos van a estar compuestos por la siguiente secuencia:

1. Posición de espera
2. Armado del golpe
3. Punto de Impacto
4. Terminación

Las características de cada una de ellas variarán en función del golpe que ejecutemos, pero en todos los gestos técnicos se deben de cumplir estas 4 pautas básicas.

El repertorio técnico que puede emplear el jugador de pádel puede englobarse de acuerdo a la concepción de que los mismos pueden ser realizados con una intencionalidad de ataque o de defensa, es por ello que a continuación se dará cuenta de estos golpes de acuerdo al criterio de su repercusión en golpes ofensivos y golpes defensivos.

Golpes defensivos son aquellos que se realizan cuando ambos jugadores de la pareja se encuentran en la zona situada a la altura de la línea de servicio, es decir, en el fondo de la pista, teniendo a sus oponentes en la red rival.

Dependiendo si la bola tiene rebote en las paredes o no se distingue entre dos tipos básicos de golpes:

- Golpeos sin rebote de pared
- Golpes con rebote de pared o salidas de pared.

Dentro de los primeros, tendremos la derecha y el revés de fondo. En general se suelen ejecutar golpes rasantes, que pasen a la altura de la red. Mención aparte tendrá el golpe del globo, ejecutado con una trayectoria ascendente.

El globo:

Es uno de los golpes más frecuentes en el pádel, al conseguir hacer pasar al jugador de una actitud defensiva a una de ataque- si consigue superar a su rival con el mismo-, además de proporcionar tiempo que servirá para posicionarse mejor en la pista y recuperar el aliento.

Lasaga (2010, 90) señala que es un golpe muy utilizado ya que en este deporte, los partidos se ganan, en un componente elevado, gracias a los errores de los rivales.

González-Carvajal (2003, 42) señala como situaciones en las que se suele utilizar el globo las siguientes:

- Cuándo los rivales están muy cerca de la red.
- Cuándo la pelota impacta en la malla y el rebote es poco previsible.
- Si la pelota bota poco y queda por debajo de las rodillas del jugador.

Castellote (2005) incluye entre las ventajas del globo algunas tales como: controlar el ritmo de juego, desgastar al rival física y psicológicamente, ganar tiempo para volver a una correcta posición en defensa o cambiar la velocidad de juego del partido.

El Manual de pádel de la FEP nos marca que, en el globo, la trayectoria de la bola ha de seguir un recorrido ascendente, golpeando la misma por la parte de abajo, abriendo la cara de la pala al mismo tiempo.

En relación a las salidas de pared, Hernández Vázquez (1998) señala que la bola tiene que ser devuelta tras haber rebotado contra la pared y antes de que bote por segunda vez.

González-Carvajal (2005) apunta la velocidad de la bola, el ángulo y efecto que trae la misma como factores que determinan la ejecución en este tipo de golpes.

En función de la zona de rebote, se distinguirán cuatro tipos diferentes:

- Salidas de pared de fondo
- Salidas de pared lateral
- Salidas de doble pared de derecha
- Salidas de doble pared de revés.

Los golpes ofensivos tienen lugar cuando el jugador se encuentre en la posición de ataque, aproximadamente a 2-3 metros de la red, se ejecutarán los siguientes golpes: remate, bandeja y volea.

Respecto a la bandeja, Lasaga(2010) señala que es un golpe específico de pádel, que se efectúa por el lado derecho del cuerpo del jugador diestro. Se considera un golpe intermedio entre el remate y la volea de derecha. El impacto de la bola se realizará con efecto cortado, como se muestra a continuación.



Figura nº 1. Impacto con efecto cortado

En relación a la volea, golpe que guarda mucha relación con el tenis, se podrá emplear tanto de derecha como de revés, y es un golpe que se realizará próximo a la red y con la punta de la pala en todo momento apuntando hacia arriba, haciendo el símil de estar sujetando una antorcha. Como se había comentado anteriormente, la empuñadura utilizada será la continental.

Nos centraremos ahora en la ampliación de información relativa a los golpes que en este trabajo sirven como objeto de estudio: el globo y el remate.

El remate:

Al analizar el remate o smash , *“podemos considerarlo como el golpeo más agresivo a la hora de definir cada uno de los puntos del partido. Su nivel de ejecución va a determinar una situación ventajosa o en inferioridad en el desarrollo de cada punto.”* (Llamas Díaz, García Cantó, Perez Soto, 2013)

La ejecución del remate requiere coordinar una serie de elementos (Castellote, 2005):

- El desplazamiento del jugador.
- Posición del cuerpo.
- Velocidad que trae la bola.

Lasaga(2010) distingue entre diversos tipos de remate en función de la zona por la que se impacta la bola:



Figura nº2: Remate con efecto plano



Figura nº3: Remate con efecto liftado



Figura nº4: Remate con efecto lateral

5. MARCO TEÓRICO Y CONOCIMIENTOS PREVIOS

Como ya se ha comentado previamente, en la búsqueda realizada no se han hallado estudios que profundicen en nuestra temática específica, encontrando otras que por relación con el pádel nos ofrecen información que puede resultar de interés para el estudio que nos ocupa.

Relacionados con el pádel y su historia

- Lasaga Rodríguez M.J (2010). *Estudio social y metodológico del pádel desde la percepción de técnicos y jugadores: una apuesta educativa*. Tesis doctoral, Universidad de Sevilla.
- Sánchez-Alcaraz Martínez B. J. (2013). *Historia del pádel*. Materiales para la Historia del Deporte. Nº XI 57-60.
- Llamas Díaz V. J. , García Cantó E. , Pérez Soto J. J. (2013) . *Nivel de ejecución del remate de potencia de pádel en alumnos de la Universidad de Murcia*. EmásF, Revista Digital de Educación Física. Año 4, Num. 23 (julio-agosto de 2013) <http://emasf.webcindario.com>
- Barbero Montesinos, G. y Barbero Reyes, G. (2011). Práctica de pádel adaptado, un modelo de integración en el deporte. *Espiral. Cuadernos del Profesorado*, 4(8), 69-76.

El primero de ellos es una tesis de la cual se puede extraer una gran cantidad de información relativa al pádel, desde aspectos como su historia, reglamento o elementos del juego hasta un estudio sociológico y metodológico. Se trata, de la referencia con más calidad en el sentido estructural de las encontradas hasta la fecha, y posee un amplio rigor científico, con un gran número de referencias bibliográficas utilizadas, así como un estudio realizado a lo largo del tiempo con un amplio número de participantes en el mismo.

En el segundo se resume la historia del deporte del pádel, planteando las dos versiones existentes acerca de la misma. La primera de ellas relaciona los antecedentes del pádel con los de los deportes de raqueta como el tenis y el bádminton, y la segunda versión, aprobada por la Federación Internacional de Pádel, afirma que este deporte nace en Méjico en 1969 de la mano de Enrique Corcuera.

En cuanto al tercer estudio referir que el mismo implica el conocimiento del nivel de ejecución del gesto técnico del remate o smash de potencia durante el desarrollo de una clase de iniciación.

El cuarto artículo hace referencia al pádel adaptado y los recursos que se han de utilizar para utilizar este deporte como elemento integrador en aquellas personas con algún tipo de discapacidad.

Relacionados con aspectos metodológicos / docencia

- Barbero Montesinos, G. (2007). Didáctica de una clase de pádel. *Retos. Nuevas tendencias en Educación física, Deporte y Recreación*. 12, 54-57
- Sánchez Aguilar M.J. (2009). *Metodología del pádel en la Educación Física escolar*. Revista Digital De Innovación Y Experiencias Educativas, 23, 1-9
- Sánchez-Alcaraz, B. J. (2013). *Táctica del pádel en la etapa de iniciación*. Trances: Revista De Transmisión Del Conocimiento Educativo Y De La Salud, 5(1), 109-116.

En el estudio de Montensinos Barbero se pretende mostrar el desarrollo de una clase de pádel, analizando las acciones técnicas más utilizadas por los jugadores.

En cuanto al trabajo de Sánchez Aguilar se quiere dar a conocer el deporte del pádel en una clase de educación física, para que los alumnos lo integren e incorporen en su tiempo libre.

Finalmente en el trabajo de Sánchez –Alcaráz se expone la importancia de la táctica en la iniciación deportiva, mostrando la progresión y los conceptos más importantes a tener en cuenta por el entrenador en el momento de su enseñanza.

6. PROBLEMAS O ÁMBITOS DE INTERÉS

Mediante el estudio del juego de diferentes parejas profesionales de pádel se pretende vislumbrar algunos aspectos básicos acerca de la táctica en este deporte al elegir como referencia el golpe más ofensivo el remate y el más defensivo el globo observando la efectividad de los mismos, así como diferentes aspectos cuantitativos en relación a la direccionalidad y profundidad de dichos golpes. Por otro lado, se pretende comprobar si el mito popular del juego cruzado se cumple al analizar a jugadores profesionales.

Sería interesante para un entrenador relacionado con la materia analizar estos aspectos del juego: globo y remate, para elaborar informes en relación al esquema táctico de juego de una determinada pareja, desarrollando así un estudio previo de la misma y tratando de anticipar sus movimientos en futuras acciones. Asimismo, la planilla que se propone en el presente estudio podría emplearse también para analizar a alumnos amateurs en una clase tipo de pádel, pudiendo así los profesores tener un mayor registro de las características de juego de los mismos, y de esta manera ofrecer información de manera objetiva y clara sobre aquellos aspectos que deben ser mejorados.

7. OBJETIVOS

GENERALES

1. Estudiar las acciones de juego en el deporte del pádel.
2. Observar, analizar y redactar informes acerca de aspectos técnico-tácticos observados en jugadores de pádel.
3. Investigar y recopilar información acerca del mundo del pádel.

ESPECÍFICOS

1. Analizar y estudiar el perfil de juego de los deportistas seleccionados explicando los resultados en las acciones de juego realizadas durante partidos oficiales del circuito World Padel Tour.
2. Analizar la influencia táctica del remate como elemento ofensivo durante el transcurso de un partido de pádel.
3. Analizar la influencia táctica del globo como elemento defensivo durante el transcurso de un partido de pádel.
4. Valorar conceptos técnicos y tácticos observados mediante la visualización de partidos de pádel con la intención de mejorar el juego de la pareja deportiva.

8. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

La realización de este trabajo pretende desarrollar las siguientes competencias básicas, las cuales se encuentran definidas de acuerdo a la Memoria de Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

- Aplicar la metodología observacional en el análisis de sesiones de entrenamiento y competición.
- Utilizar diferentes recursos informáticos y tecnológicos con aplicación específica en el proceso de entrenamiento deportivo.
- Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Saber aplicar las tecnologías de la de la información y comunicación al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
- Aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Conocer y comprender los objetos de estudio de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

9. HIPÓTESIS

Cabe destacar que el remate es reconocido como el golpe ofensivo más importante. En este estudio se pretende analizar la efectividad del mismo, teniendo como referente si realmente las parejas profesionales consiguen ganar más puntos de los que pierden a la hora de realizar este gesto técnico.

El globo como golpe defensivo principal pretende superar al rival para conseguir una ventaja ante la acción de juego. Este concepto táctico debería reflejarse en la estadística de las acciones de juego en relación a la posibilidad de superar al rival, situación que se pretende comprobar al realizar el presente estudio.

Por otro lado, y habiendo descrito los fundamentos técnico-tácticos reglamentarios, podemos partir de la premisa de que el juego cruzado se empleará en mayor medida, al

resultar la pista más larga en su diagonal que en línea recta. Se deduce por ello que los jugadores deberían de ejecutar golpes, en su mayoría, con una trayectoria cruzada, al existir un mayor margen de error. Se observará si en las parejas profesionales analizadas se cumple esta idea.

10. MÉTODO

a) PARTICIPANTES

Se han seleccionado un total de 4 parejas profesionales del World Pádel Tour, el circuito profesional de pádel. Cada pareja está compuesta por dos jugadores, por lo que se han analizado un total de 8 deportistas. (Ver Anexo)

b) MATERIAL

En primer lugar, para la visualización de los vídeos se ha empleado la herramienta VIMEO, un portal web en el cuál están alojados todos los vídeos utilizados en el estudio.

En total se han analizado 4 vídeos de cada pareja, los partidos corresponden al periodo de tiempo comprendido entre 2013 y 2014, encuadrados dentro del circuito World Padel Tour.

Para el registro de los datos, se ha empleado el Microsoft Excel 2010. En el mismo se ha elaborado una planilla que permita apuntar las características del juego a observar.

Posteriormente, se ha utilizado el mismo programa para realizar gráficas y estadísticas en relación a lo registrado en la planilla.

La planilla utilizada para el registro del golpe “remate” es la siguiente:

REMATE JUGADOR X					
PAREJA ANALIZAR:					
PAREJA rival :					
Ronda:					
Lugar:					
	x3	Vuelve	Amago	Liftado	Golpea rival
Definitivo					
Continuidad					
Ganado					
Perdido					
Golpeo:	Plano	Liftado		Paralelo	Cruzado
TOTAL REMATES:					
RESULTADO FINAL:					

Tabla nº1: Planilla de juego: Remate

En la planilla tipo se registra el jugador objeto de análisis, así como la pareja rival a la que se enfrenta. Además, la ronda del cuadro a la que pertenece el partido y el lugar de disputa del mismo.

Se distinguirá entre cinco tipos diferentes de remates, analizando si con él se consigue el punto de manera definitiva (definitivo) o si la jugada tiene continuación (continuidad).

A continuación se explicarán los diferentes tipos de remates:

- X3: bola que, tras rebotar en la pared de fondo, sale por encima de la valla lateral de 3 metros.
- Vuelve: Bola que, tras rebotar en la pared de fondo, vuelve hacia el mismo campo del jugador que realizó el remate.
- Amago: Bola que, tras realizar el armado típico de un remate, no es impactada de manera violenta, sino que se golpea de manera suave con el fin de engañar al rival.
- Liftado: Bola que es impactada por el jugador utilizando una técnica liftada, y se dirige en dirección diagonal hacia la valla o pared lateral opuesta del campo rival.
- Golpea rival: Bola que golpea en alguna parte del cuerpo del rival, o en la pala del mismo sin conseguir ésta ser devuelta.

Se anotará, en cada uno de los diferentes remates analizados, el número de puntos ganados o perdidos a consecuencia de dicho golpeo.

Respecto al gesto técnico que se realiza, se distinguirá entre golpeo plano o liftado, anotando además hacia dónde va dirigido dicho golpeo, si paralelo-en línea recta- o cruzado-en diagonal-

Por último, se registrará el número total de remates realizados en el partido por dicho jugador así como el resultado final del mismo.

La planilla utilizada para el registro del golpe "Globo" es la siguiente:

GLOBO "jugador x"	
PAREJA:	
Definitivo	
Continua	
	Gana el punto:
	Pierde
	Supera
	No supera
	Profundo
	Medio
	Corto
	Paralelo
	Cruzado
TOTAL GLOBOS	

Tabla nº2: Planilla de juego: Globo

En la parte superior se anotará el jugador que se analizará así como la pareja a la que pertenece. A continuación, se registrará si el globo tiene continuidad en el juego, es decir, si el punto se sigue desarrollando, o si por el contrario es un globo definitivo, el cual hace perder el punto directamente el punto. Finalmente se realizará una distinción si el globo supera al rival (supera) o si éste golpea la bola sin dejar que pasar sobre él (no supera).

También se analiza si el golpeo ejecutado tiene una trayectoria profunda, a la altura de la línea o más, media-a mitad de pista- o corta, si la bola queda entre la red y mitad de pista.

Por último, y antes de marcar el total de globos realizado por el jugador en el partido, se registra si el globo es ejecutado siguiendo una trayectoria en línea recta (paralelo) o en diagonal (cruzado).

c) PROCEDIMIENTO

En primer lugar, ha sido elaborada una planilla para analizar el juego de las parejas sometidas a estudio. Dentro de los 4 partidos de cada pareja, se ha dividido el análisis por deportista, es decir, dentro de la pareja, cada uno tiene su propia planilla en la que se analiza su juego de manera individual.

Tras registrar los datos de las 4 parejas, se ha procedido a realizar una estadística total de cada deportista en primer lugar, y después de la pareja.

Con todos los datos ya registrados, se han elaborado informes relativos a puntos ganados y perdidos por cada pareja al realizar la acción ofensiva del remate y la acción defensiva del globo.

REMATE J1P3					
PAREJA ANALIZAR: P3					
PAREJA rival : P1					
Ronda: Final					
Lugar: Cáceres					
	x3	Vuelve	Amago	Liftado	Golpea rival
Definitivo		3			
Continuidad	1				
Ganado	1	3			
Perdido					
<i>Golpeo:</i>	Plano	Liftado		Paralelo	Cruzado
	1	3		2	2
TOTAL REMATES: 4					
RESULTADO FINAL: 3-6 2-6 2-6					

Tabla nº3: Ej. Planilla de juego remate J1P3

GLOBO J2P3	
PAREJA: 3	
Definitivo	1
Continua	18
Gana punto	9
Pierde punto	10
Supera	4
No supera	14
Profundo	10
Medio	7
Corto	1
Paralelo	7
Cruzado	11
TOTAL GLOBOS	19

Tabla nº4: Planilla de juego globo J2P3

11. RESULTADOS

a) ESTADÍSTICAS PAREJA 1:

Para la elaboración de las gráficas estadísticas de la P1 se han utilizado las tablas nº6 y nº7 (ver anexo 3).

Remate:

Totales: 91

La P1 realiza un elevado porcentaje (57%) de remate tipo “vuelve” utilizando de manera predominante la técnica “plano” y golpeando indistintamente hacia el paralelo o cruzado –ver gráficas nº1,2 y 3-.

Llama la atención el alto porcentaje de puntos ganados gracias al remate, un 87% de los mismos. -Ver gráfico nº4-

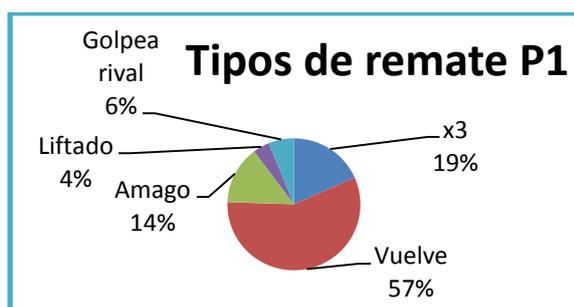


Gráfico nº1: Tipos de remate P1

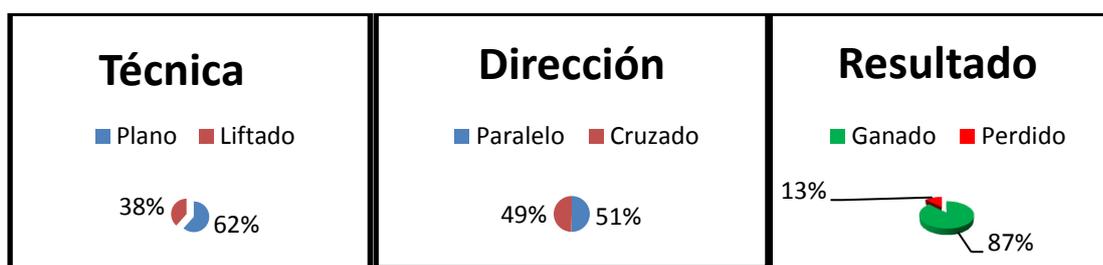


Gráfico nº2: Técnica remates P1.

Gráfico nº3: Dirección remates P1.

Gráfico nº4: Resultado remates P1.

Globo:

En relación al globo, P1 lo ejecuta en un alto porcentaje de manera profunda, y aunque no consigue superar a su rival en la mayoría de los casos, dificulta la devolución de la bola al

jugar con profundidad. Se refleja además paridad en el resultado obtenido en relación a la estadística de puntos ganados y perdidos. –ver gráficos n°5 y 6-.

Totales: 139

Definitivo: 6

Continúa: 133

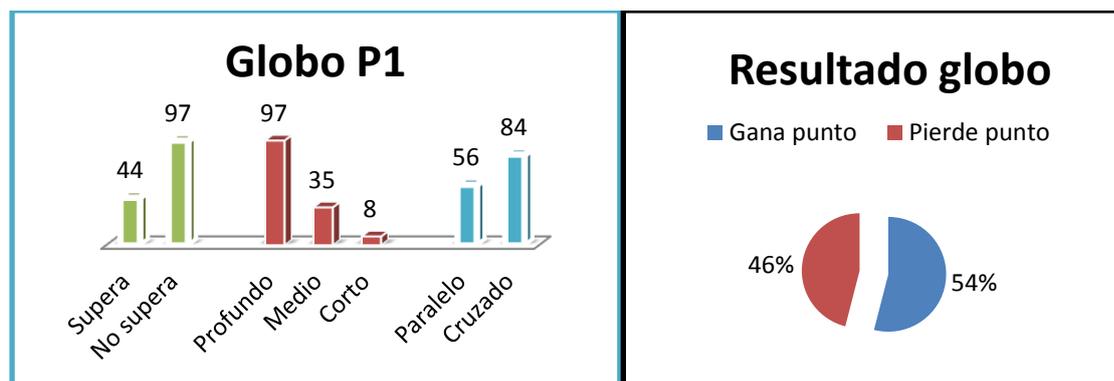


Gráfico n°5: Globo P1

Gráfico n°6: Resultado globo P1

b) ESTADÍSTICAS PAREJA 2

Para la elaboración de las gráficas estadísticas de la P2 se han utilizado las tablas n°8 y n°9 (ver anexo 3).

Remate:

Totales: 87

La P2 muestra que, menos de la mitad de sus remates son del tipo “vuelve” (44%) –Ver gráfico n°7-. Se observa además que no hay una técnica que predomine, sino que remate liftado y plano se utilizan indistintamente. Lo mismo podríamos decir en relación a la direccionalidad del golpe, con bastante paridad en su estadística –ver gráfico n°8 y 9-.

Con respecto al resultado del remate –ver gráfico n°10- un 83% de los puntos son ganados gracias a la ejecución de este golpe, lo que representa una cifra verdaderamente significativa.

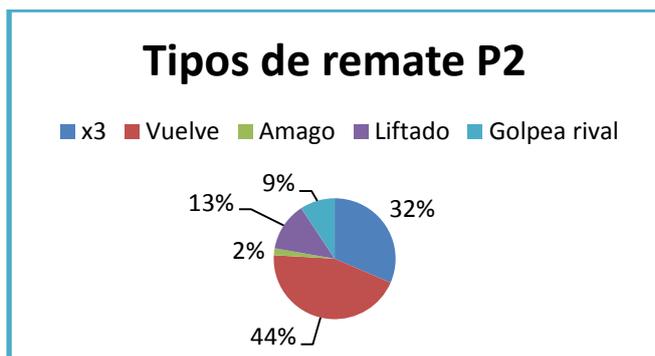


Gráfico nº7: Tipos de remates P2

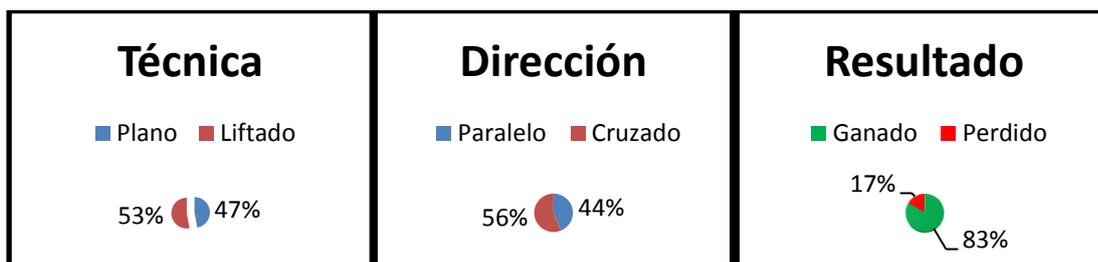


Gráfico nº8: Técnica remates P2.

Gráfico nº9: Dirección remates P2.

Gráfico nº10: Resultado remates P2.

Con respecto al globo, al igual que la P1, se observa que en su mayoría son tirados de forma profunda, aunque no logran superar a sus rivales en un elevado porcentaje. Los resultados arrojan una gran equidad en relación a la dirección del golpe, ya que emplean indistintamente paralelo y cruzado –ver gráfico nº11-.

El resultado de dicho golpe -ver gráfico 12- arroja que la P2 estadísticamente gana un número parecido de puntos a los que pierde (47% frente a 53% respectivamente).

Totales: 178

Definitivo: 4

Continúa: 174

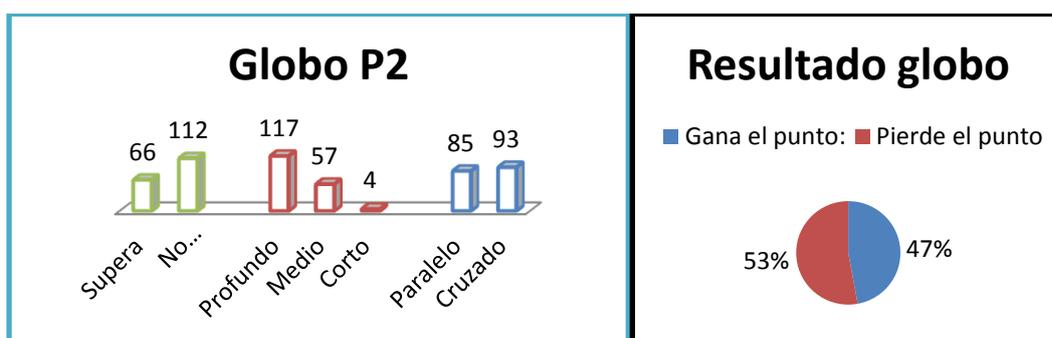


Gráfico nº11: Globo P2

Gráfico nº12: Resultado globo P2

c) ESTADÍSTICAS PAREJA 3

Para la elaboración de las gráficas estadísticas de la P3 se han utilizado las tablas nº10 y nº11 (ver anexo 3).

Remate:

Totales: 52

La P3 presenta una estadística realmente significativa en relación al tipo de remates que realiza, siendo un 86% de la tipología “Vuelve” –ver gráfico nº13-.

Por otro lado, predomina el empleo de la técnica de remate “Plano”, presentando la estadística más alta de las recogidas (74%) –ver gráfico nº14-.

La dirección del golpe es eminentemente “Paralelo”, y esto podría ser debido a que la pelota tiene que recorrer un menos espacio con el fin de llegar antes a su campo. E ahí el porqué del elevado porcentaje del tipo de remate “Vuelve” –ver gráfico nº15-.

Por último, en relación a la estadística de resultados, en un 76% de los casos-ver gráfico nº16- se consigue el objetivo de ganar el punto, lo cual representa un porcentaje elevado.

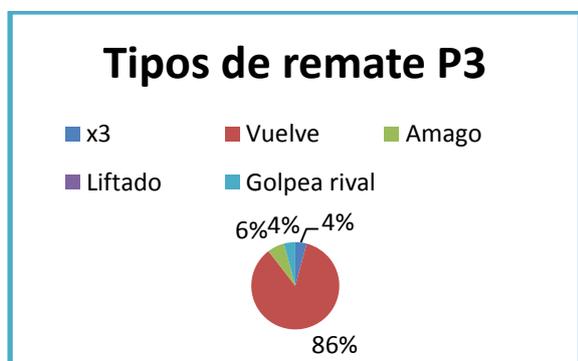


Gráfico nº13: Tipos de remate P3

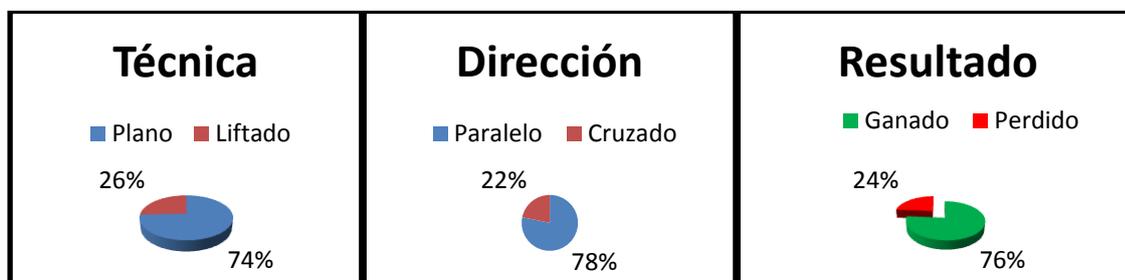


Gráfico nº14: Técnica remates P3.

Gráfico nº15: Dirección remates P3.

Gráfico nº16: Resultado remates P3.

Al igual que las parejas observadas anteriormente, P3 obtiene en la mayoría de los casos profundidad con este golpe, aunque ello no implica que se logre superar al rival con el mismo. Se observa también un predominio del globo cruzado, quizá por la mayor profundidad de la pista en este sentido –ver gráfico n°17-.

En relación a la estadística de puntos ganados y perdidos, existe un elevado número de puntos que se pierden al usar este golpe (68%) – ver gráfico n°18-. Esto podría ser debido a varios factores: en primer lugar aunque el globo sea efectivo y cumpla con su objetivo, se puede acabar perdiendo el punto por otra causa y no a consecuencia de la utilización de este golpe; en segundo lugar, a pesar de tirar globos profundos, la gran destreza de las parejas a las que se enfrentan puede propiciar una correcta devolución de la bola, provocando que no se obtenga una posición ventajosa con el golpe; en tercer lugar, no se ha sabido elegir bien el momento de la utilización del globo.

Totales: 210

Definitivo: 17

Continuidad: 193

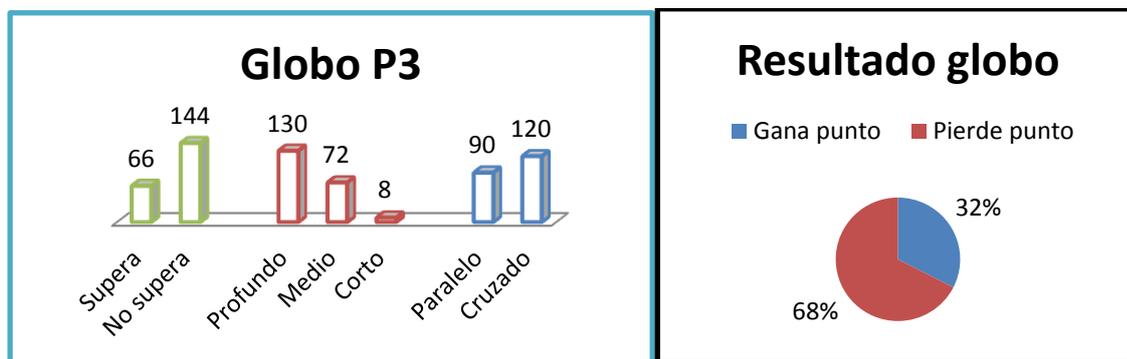


Gráfico n°17: Globo P3

Gráfico n°18: Resultado globo P3

d) ESTADÍSTICAS PAREJA 4:

Para la elaboración de las gráficas estadísticas de la P4 se han utilizado las tablas n°12 y n°13 (ver anexo 3).

Remate:

Totales: 77

Al igual que las parejas observadas anteriormente, el remate “vuelve” es el más utilizado (67%) –ver gráfico n°19-.

Cabe destacar en P4 el predominio de la técnica de remate “liftado”, usada en el 83% de los remates-*ver gráfico n°20-*, una cifra altamente significativa.

Respecto a la direccionalidad, existe un mayor empleo del remate paralelo-*ver gráfico n°21-*.

Se obtienen unos resultados favorables a la hora de realizar dicho gesto técnico (65%)-*ver gráfico n°22-* pero en comparación con el resto de parejas analizadas supone una cifra considerablemente inferior, quizá motivada por la mala elección en el momento de realizar el remate o por la suspicacia de sus rivales en el momento de devolver el mismo.

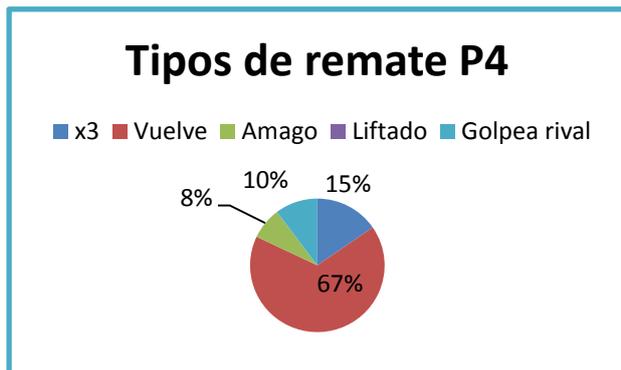


Gráfico n°19: Tipos de remate P4

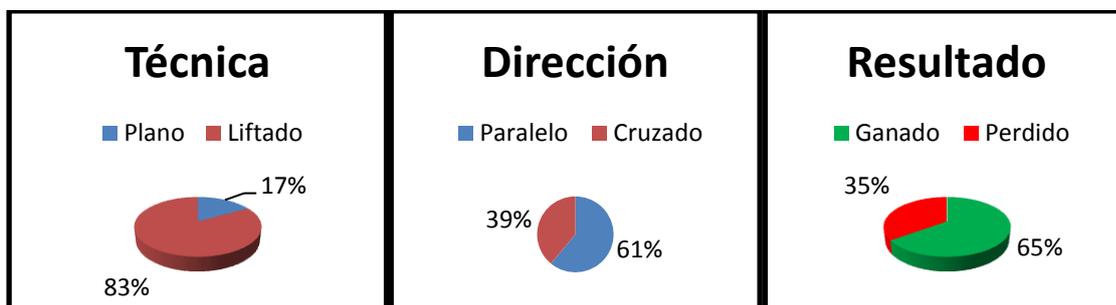


Gráfico n°20: Técnica remates P4.

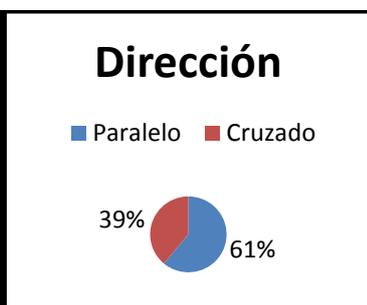


Gráfico n°21: Dirección remates P4.



Gráfico n°22: Resultado remates P4.

Globo:

En relación a la profundidad del golpe y a la superación o no del rival se cumplen las mismas premisas observadas anteriormente en las otras parejas. La mayor parte de los globos son profundos pero no se logra superar al rival con ellos. Destaca en esta gráfica el uso predominante del globo cruzado, motivado tal vez por una mayor amplitud de la pista, teniendo más margen de error-*ver gráfico n°23-*.

Respecto al resultado del globo, cabe destacar que el 71% de los puntos resultan perdidos-*ver gráfico n°24-*, lo que podría llevar a la pareja a realizar un replanteamiento de su estrategia de juego.

Totales: 167

Definitivo: 9

Continuidad: 158

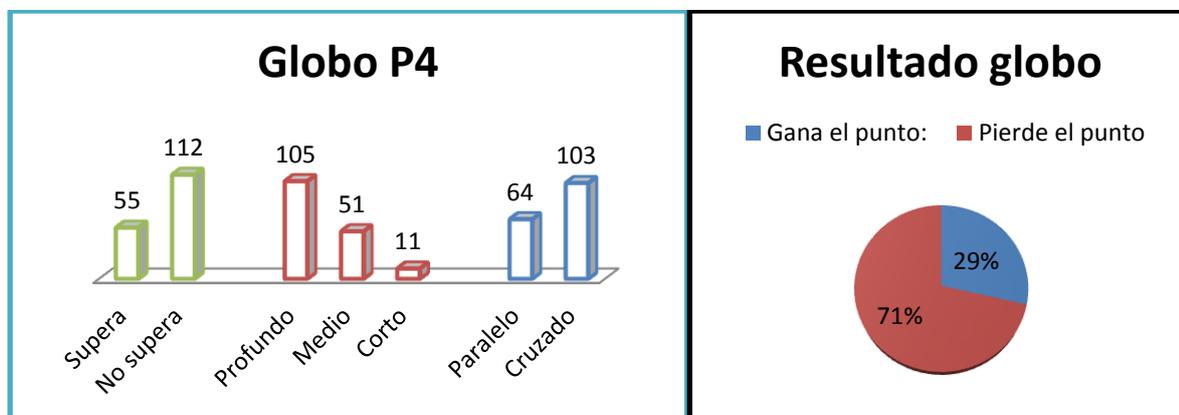


Gráfico nº23: Globo P4

Gráfico nº24: Resultado globo P4

12. DISCUSIÓN

En relación a la bibliografía consultada, se han encontrado estudios ligados al presente trabajo, aunque en ninguno de ellos se analiza el deporte del pádel a nivel técnico-táctico, y tampoco la influencia de determinados golpes dentro del desarrollo del propio juego, por lo que al no obtener referencias con significativa calidad científica en relación al análisis técnico-táctico del juego resulta arduo comparar el presente TFG con los estudios ya realizados previamente.

Las ramas que más se aproximan al presente trabajo sería la agrupación de estudios que comprenden aquellos relacionados con el pádel y su historia, y por otro lado los que guardan relación con la metodología, el ámbito de la docencia. Referir además que se han encontrado otro tipo de estudios e investigaciones en relación a aspectos fisiológicos, psicológicos y de prevención de lesiones, que, si bien no guardan estrecha relación con el presente trabajo, sí tienen un gran interés a nivel científico.

Por un lado, teniendo en cuenta los estudios referidos al pádel y su historia, cabe destacar en particular uno de ellos. Se trata de la tesis doctoral de Lasaga (2010), en ella se realiza un estudio social y metodológico del pádel desde la percepción de técnicos y jugadores. Además, entre otras muchas cosas, se registra un compendio de todos los golpes que

existen en pádel, sirviendo este estudio como apoyo para el desarrollo del remate y el globo en el presente TFG

Sánchez-Alcaraz Martínez (2013) en su artículo relata la historia del pádel, lo cual nos sirve como referencia de cara a la introducción del presente TFG, teniendo en cuenta el origen del deporte en cuestión, el pádel.

Barbero Montesinos y Barbero Reyes (2011) abordan la temática de la inclusión en el ámbito del deporte del pádel, artículo de suma importancia a nivel social, pero con escasa repercusión dentro del estudio que se aborda en este TFG.

Finalmente, Barbero Montesinos (2007), Sánchez Aguilar(2007) analizan la didáctica que se ha de plantear en una clase de pádel y la metodología del pádel en la educación física escolar –cómo incluir el pádel dentro de los colegios-, respectivamente. Sánchez-Alacarez (2013) estudia la táctica del pádel en la etapa de iniciación, con propuestas sobre cómo introducir la misma progresivamente

13. CONCLUSIONES

1. Los jugadores profesionales seleccionados realizan en su mayoría el tipo de remate “Vuelve”, con valores que varían en las parejas entre 44% y 86%.
2. Con el remate, los deportistas elegidos consiguen una mayor estadística de puntos ganados que perdidos, utilizando la técnica liftado o plano en función del perfil de juego del jugador, pero no hay un patrón común entre ellos.
3. A excepción de la P3, se observa que hay bastante paridad en la direccionalidad del remate, golpeando indistintamente tanto hacia el paralelo como cruzado.
4. En relación al globo, en todas las parejas predomina la profundidad del mismo, aunque en su mayoría no logran superar a sus rivales con este golpe.
5. Los resultados obtenidos nos indican un predominio del uso del globo cruzado, aunque no arrojan unos resultados significativos. La pareja que más emplea este tipo de globo (P4) lo realiza 103 de cada 167 golpes (61%).
6. En las P1 y P2 (nº1 y nº2 del ranking World Padel Tour respectivamente) hay paridad en relación al número de puntos ganados y perdidos con el globo. Sin embargo, P3 y P4, situados en un escalón inferior del ranking, pierden más puntos de los que ganan con este golpe.

14. APLICACIONES Y VALORACIÓN PERSONAL

Mediante la realización de este trabajo me he dado cuenta de la importancia del análisis de los factores que influyen en el juego a la hora de preparar un partido de cara a un enfrentamiento con un hipotético rival. Se podría decir que el estudio de la táctica y técnica es clave para el desarrollo del deportista, ya no sólo en relación al análisis de los rivales sino también de cara al estudio del propio perfil de juego del jugador.

En primer lugar, el análisis de vídeo es herramienta que nos permite conocer aspectos del juego que “in situ” no se aprecian. Al llevar un registro estadístico de todo ello te puedes percatar de muchos factores, como el hecho de que un determinado jugador haga la mayoría de sus remates con el objetivo de que éstos vuelvan hacia su campo. El conocer este simple dato puede ayudar a ganar segundos y lograr la anticipación en las jugadas, lo que hará al deportista un mejor jugador de pádel.

Por otro lado, este análisis se ha enfocado en el estudio en base a jugadores profesionales, aunque cualquier profesor lo podría aplicar en su escuela de pádel o en sus clases. Cuanta más información se pueda recopilar relativa al jugador, mejor. Y en este caso, a nivel amateur, se puede ayudar enormemente al remarcar aquellos aspectos que peor se están realizando, o hacer énfasis y seguir mejorando los puntos fuertes del alumno o alumnos.

La planilla elaborada en el presente estudio puede servir como base para ser desarrollada en mayor profundidad en un futuro. Por otro lado, de cara a mi ámbito profesional, al ser entrenador de pádel, creo que será interesante utilizar la herramienta elaborada con el objetivo de analizar a mis jugadores, registrando datos acerca de los mismos.

Como consecuencia del trabajo elaborado mediante los registros de las planillas de estudio se abren nuevas vías de investigación de cara al futuro, motivando a desarrollar trabajos de índole similar a la establecida o ampliando el presente.

Finalmente quisiera llamar la atención sobre la dificultad encontrada al realizar este Trabajo de Fin de Grado y que ha sido la escasez de bibliografía científica sobre este nuevo deporte que me ha obligado a utilizar con prudencias las fuentes encontradas. En deportes paralelos, como puede ser el tenis, ya existen muchos aspectos y dogmas establecidos, en base al gran número de estudios que se han realizado.

15. BIBLIOGRAFÍA

1. Amieba, C. & Salinero, J.J. (2013). Overview of Paddle competition and Its physiological demands. *AGON. International Journal of Sport Sciences*. 3(2), 60--67.
2. Barbero Montesinos, G. (2007). Didáctica de una clase de pádel. *Retos. Nuevas tendencias en Educación física, Deporte y Recreación*. 12, 54-57.
3. Barbero Montesinos, G. y Barbero Reyes, G. (2011). Práctica de pádel adaptado, un modelo de integración en el deporte. *Espiral. Cuadernos del Profesorado*, 4(8), 69-76.
4. Blázquez, D. y Hernández, J. (1984). *Clasificación o taxonomías deportivas*. Barcelona: Monografía. INEF.
5. Cachón Zagalaz, J. (2014). ¿Entusiasmo, delirio, deporte, fervor, pasión, pádel? *Journal of Sport and Health Research*. 6(1): 3-6.
6. Cagigal, J. M^a. (1981). *¡Oh deporte!. Anatomía de un gigante*. Valladolid: Miñon.
7. Cagigal, J. M. (1985). Pedagogía del deporte como educación. *Revista de Educación Física. Renovación de teoría y práctica* (3), 5-11.
8. Castellote, M. (2005). *Pádel, un gran deporte*. Getafe: Ryo.
9. Echegaray M. (2011a). *Introducción al pádel*. Manual para Monitores e Instructores de la Federación Española de Pádel.
10. Echegaray M. (2011b). *Las Empuñaduras*. Manual para Monitores e Instructores de la Federación Española de Pádel. S.L.: Federación Española de Pádel
11. Echegaray M., Muniain González J. (2011). *Las clases de pádel*. Manual para Monitores e Instructores de la Federación Española de Pádel. S.L.: Federación Española de Pádel
12. Espina, M. (1997). *Manual práctico de pádel*. Madrid: Gymnos.
13. Federación Española de Pádel (2009). *Curso de Monitor e Instructor Nacional*. Madrid: Federación Española de Pádel.
14. González Angulo, A. (2014), *Análisis táctico de las acciones de juego en jugadores de tenis de 7 y 8 años de la población de León*, Trabajo Fin de Grado, Universidad de León, en depósito Departamento Educación Física y Deportiva
15. González-Carvajal, C. (2003). *Conocer el deporte. Pádel*. Madrid: Tutor.
16. González-Carvajal, C. (2005). *Escuela de pádel*. Madrid: Tutor.
17. Hernández Vázquez, M. (1998). *La actividad física y deportiva extraescolar en los centros educativos. Deportes de raqueta*. Madrid: Consejo superior de deportes.

18. Lasaga, M. J. (2010). *Estudio social y metodológico del pádel desde la percepción de técnicos y jugadores: una apuesta educativa*. Segundo ciclo: tercer curso. Sevilla: Universidad de Sevilla.
19. Priego J.I., et al. (2013). Padel: a quantitative study of the shots and movements in the high-performance. *J Hum Sport Exerc.* 2013; 8(4).
20. Riera Riera J, (2005). Estrategia, táctica y técnica deportivas. *Educación Física y Deportes* 1995 (39) 45-56.
21. Sánchez Aguilar M.J. (2009). Metodología del pádel en la Educación Física escolar. *Revista Digital De Innovación Y Experiencias Educativas*, 23, 1-9
22. Sánchez-Alcaraz Martínez B. J. (2013). Historia del pádel. *Materiales para la Historia del Deporte*, 11, 57-60.
23. Sánchez-Alcaraz Martínez, B. J. (2013). Táctica del pádel en la etapa de iniciación. *Trances: Revista De Transmisión Del Conocimiento Educativo Y De La Salud*, 5(1), 109-116.
24. Weineck, J. (1988) *Entrenamiento Optimo*. Barcelona: Hispano Europea

16. RECURSOS DE INTERNET

Recursos bibliográficos:

1. Álvarez Bedolla A. (s.f.). Estrategia, Táctica y técnica: definiciones, características y ejemplos de los controvertidos términos. En <http://www.efdeportes.com/> *Revista Digital* – Buenos Aires – Año 9 – Nº 60 – Mayo de 2003
2. Martín,R. (2013). Todo sobre pádel. Recuperado el 5 de noviembre de 2014, de <http://padelstar.es/preparacion---fisica---padel/el---padel---es---un---deporte---intermitente/.html>
3. Casadesus,J (2014) ¿Cuántos practicantes de pádel hay realmente en España?. Recuperado el 25 de noviembre de 2014, de <http://padel.sport.es/cuantos-practicantes-de-padel-hay-realmente-en-espana/>
4. Ciria C., et al (2012.) El pádel de la jet set a deporte popular. Recuperado el 15 de noviembre de 2014, de <http://www.dragondigital.es/2012/12/el-padel-de-la-jet-set-a-deporte-popular/>
5. Espar Moya, F. (s.f) . El concepto de táctica individual en los deportes colectivos. Recuperado el 10 de noviembre de 2014, de http://currodpv.es/Html/motricidad/deportes/pdf_deportes/DXT_EQUIPO/EL%20CONCEPTO%20DE%20TACTICA%20INDIVIDUAL%20EN%20LOS%20DXT%20COLECTIVOS.pdf

6. Federación Española de Pádel (2010). Reglamento de juego de pádel. Madrid: Federación española de pádel. Recuperado del 5 de diciembre de 2014, de <http://www.padelfederacion.es/Paginas/docs/REGLAMENTOJUEGO2010.pdf>
7. Llamas Díaz V. J. , García Cantó E. , Pérez Soto J. J. (2013) . Nivel de ejecución del remate de potencia de pádel en alumnos de la Universidad de Murcia. *EmásF, Revista Digital de Educación Física*. Año 4, Num. 23 (julio-agosto de 2013) <http://emasf.webcindario.com>
8. Sánchez Aguilar M.J. (2009). Metodología del pádel en la Educación Física escolar. *Revista Digital De Innovación Y Experiencias Educativas*, 23, 1-9

Consultas:

- <http://www.unileon.es/estudiantes/estudiantes-grado/oferta-de-estudios/grado-en-ciencias-actividad-fisica-y-deporte/competencias>. Página web de la universidad de León.
- <https://vimeo.com/> Vimeo.
- <http://www.padelfederacion.es/Paginas/index.asp> Web oficial Federación Española de Pádel
- <http://www.worldpadeltour.com/> Web oficial del circuito profesional de pádel World Padel Tour.
- <http://www.padelfip.com/> Web oficial Federación Internacional de Pádel.

17. ANEXOS

Anexo 1: Figuras, gráficos y tablas

Figuras:

Figura nº1: Impacto con efecto cortado.

Figura nº2: Remate con efecto plano.

Figura nº3: Remate con efecto liftado.

Figura nº4: Remate con efecto lateral.

Tablas:

Tabla nº1: Planilla de juego: remate

Tabla nº2: Planilla de juego: globo

Tabla nº3: Ej. Planilla de juego remate J1P3

Tabla nº4: Ej. Planilla de juego globo J2P3

Gráficos:

Gráfico nº1: Tipos de remate P1

Gráfico nº2: Técnica remates P1

Gráfico nº3: Dirección remates P1

Gráfico nº4: Resultado remates P1

Gráfico nº5: Globo P1

Gráfico nº6: Resultado globo P1

Gráfico nº7: Tipos de remate P2

Gráfico nº8: Técnica remates P2

Gráfico nº9: Dirección remates P2

Gráfico nº10: Resultado remates P2

Gráfico nº11: Globo P2

Gráfico nº12: Resultado globo P2

Gráfico nº13: Tipos de remate P3

Gráfico nº14: Técnica remates P3

Gráfico nº15: Dirección remates P3

Gráfico nº16: Resultado remates P3

Gráfico nº17: Globo P3

Gráfico nº18: Resultado globo P3

Gráfico nº19: Tipos de remate P4

Gráfico nº20: Técnica remates P4

Gráfico nº21: Dirección remates P4

Gráfico nº22: Resultado remates P4

Gráfico nº23: Globo P4

Gráfico nº24: Resultado globo P4

Anexo 2: Jugadores profesionales objeto de estudio

En el anexo 1 se mostrará un perfil de cada uno de los jugadores objeto de estudio.

	P1	P2	P3	P4
J1	Fernando Belasteguín	Juan Mieres	Carlos Daniel Gutierrez	Miguel Lamperti
J2	Juan Martín Díaz	Pablo Lima	Maximiliano Sánchez	Maxi Grabiél

Tabla nº5: Cuadro jugadores y parejas.

Pareja 1: Fernando Belasteguín – Juan Martín Díaz Martínez

J1 P1

FERNANDO BELASTEGUIN



Fecha de nacimiento:	19.05.1979
Nacionalidad:	Argentina
Lugar de residencia:	España
Mano:	Derecha
Altura:	1.80m
Peso:	82.00kg
Posición de juego:	Revés
Compañero de juego:	JUAN MARTIN DIAZ MARTINEZ

Posicion ranking:	1
Puntos:	8.585

J2 P1

JUAN MARTIN DIAZ MARTINEZ



Fecha de nacimiento:	28.11.1975
Nacionalidad:	España
Lugar de residencia:	España
Mano:	Izquierda
Altura:	1.83m
Peso:	74.00kg
Posición de juego:	Derecha
Compañero de juego:	FERNANDO BELASTEGUIN

Posicion ranking:	1
Puntos:	8.585

Pareja 2: Juan Mieres Petruf – Pablo Lima

J1 P2

JUAN MIERES PETRUF



Fecha de nacimiento:	30.10.1980
Nacionalidad:	España
Lugar de residencia:	España
Mano:	Izquierda
Altura:	1.80m
Peso:	75.00kg
Posición de juego:	Derecha
Compañero de juego:	

Posicion ranking:	3
Puntos:	5.517

J2 P2

PABLO LIMA



Fecha de nacimiento:	11.10.1986
Nacionalidad:	Brasil
Lugar de residencia:	España
Mano:	Izquierda
Altura:	1.80m
Peso:	75.00kg
Posición de juego:	Derecha
Compañero de juego:	JUAN MIERES PETRUF

Posicion ranking:	3
Puntos:	5.517

Pareja 3: Carlos Daniel Gutierrez – Maximiliano Sánchez

J1 P3

CARLOS DANIEL GUTIERREZ



Fecha de nacimiento:	15.06.1984
Nacionalidad:	Argentina
Lugar de residencia:	España
Mano:	Derecha
Altura:	
Peso:	
Posición de juego:	Derecha
Compañero de juego:	MAXIMILIANO SANCHEZ

Posicion ranking:	5
Puntos:	4.000

J2 P3

MAXIMILIANO SANCHEZ



Fecha de nacimiento:	15.12.1986
Nacionalidad:	Argentina
Lugar de residencia:	España
Mano:	Derecha
Altura:	1.83m
Peso:	82.00kg
Posición de juego:	Revés
Compañero de juego:	CARLOS DANIEL GUTIERREZ

Posicion ranking:	5
Puntos:	4.000

Pareja 4: Maxi Grabiél – Miguel Lamperti

J1 P4

MAXI GRABIEL



Fecha de nacimiento:	
Nacionalidad:	Argentina
Lugar de residencia:	
Mano:	
Altura:	
Peso:	
Posición de juego:	
Compañero de juego:	

Posicion ranking:	8
Puntos:	3.421

MIGUEL LAMPERTI



Posición ranking:	12
Puntos:	2.423

Fecha de nacimiento:	
Nacionalidad:	Argentina
Lugar de residencia:	
Mano:	
Altura:	
Peso:	
Posición de juego:	
Compañero de juego:	

Anexo 3: Vídeos analizados.

A continuación se recogen los vídeos analizados de cada una de las parejas, así como la pareja rival contra la que se disputó el partido.

En total se han analizado 4 vídeos por cada pareja profesional objeto de estudio.

J1P1 – J2P1

<http://vimeo.com/108770188> vs Ramiro Moyano - Matías Marina

<http://vimeo.com/71901001> vs J1P2 - J2P2

<http://vimeo.com/66391603> vs J1P4 - J2P4

<http://vimeo.com/67323091> vs J1P3 - J2P3

J1P2 – J2P2

<http://vimeo.com/107471044> vs J1P3 - J2P3

<http://vimeo.com/71901001> vs J1P1 - J2P1

<http://vimeo.com/100892421> vs J1P4 - J2P4

<http://vimeo.com/108770187> vs Guillermo Lahoz - Gonzalo Díaz

J1P3 – J2P3

<http://vimeo.com/107471044> vs J1P2 - J2P2

<http://vimeo.com/67323091> vs J1P1 - J2P1

<http://vimeo.com/104840563> vs J1P4 - J2P4

<http://vimeo.com/103223963> vs Francisco Navarro - Adrián Allemandi

J1P4 – J2P4

<http://vimeo.com/104840563> vs J1P3 - J2P3

<http://vimeo.com/102325480> vs Matías Díaz - Cristian Gutiérrez

<http://vimeo.com/66391603> vs J1P1 - J2P1

<http://vimeo.com/100892421> vs J1P2 - J2P2

Anexo 4: Resultados totales planillas.

A continuación se mostrará en formato de tablas los resultados totales obtenidos en las planillas de globo y remate de cada una de las parejas. En las tablas se muestra la suma de cada uno de los componentes de la pareja.

P1:

REMATES TOTALES P1							
	x3	Vuelve	Amago	Liftado	Golpea rival		
Definitivo	9	28	7	2	3		
Continuidad	13	10	7	5			
Ganado	16	38	13	6	3	Ganado	Perdido
Perdido	5	4	1	1		76	11
<i>Golpeo:</i>	Plano	Liftado		Paralelo	Cruzado		
	56	35		46	45		
TOTAL REMATES: 91							

Tabla nº 6: Planilla remates totales P1

GLOBOS TOTALES P1	
Definitivo	6
Continua	133
	Gana punto 61
	Pierde punto 52
	Supera 44
	No supera 97
	Profundo 97
	Medio 35
	Corto 8
	Paralelo 56
	Cruzado 84
TOTAL GLOBOS	139

Tabla nº7: Planilla globos totales P1

P2:

REMATES TOTALES P2							
	x3	Vuelve	Amago	Liftado	Golpea rival		
Definitivo	17	24	1	7	5		
Continuidad	15	17	3	9			
Ganado	25	28	4	11	5	Ganado	Perdido
Perdido	7	3		5		73	15
<i>Golpeo:</i>	Plano	Liftado		Paralelo	Cruzado		
	41	46		38	49		
TOTAL REMATES: 87							

Tabla nº 8: Planilla remates totales P2

GLOBOS TOTALES P2	
Definitivo	4
Continua	174
Gana el punto:	73
Pierde el punto	82
Supera	66
No supera	112
Profundo	117
Medio	57
Corto	4
Paralelo	85
Cruzado	93
TOTAL GLOBOS	178

Tabla nº9: Planilla globos totales P2

P3:

REMATES TOTALES P3							
	x3	Vuelve	Amago	Liftado	Golpea rival		
Definitivo	2	41	3		2		
Continuidad	2	21	7				
Ganado	3	32	8		2	Ganado	Perdido
Perdido	1	11	2			45	14
<i>Golpeo:</i>	Plano	Liftado		Paralelo	Cruzado		
	58	20		61	17		
TOTAL REMATES: 52							

Tabla nº10: Planilla remates totales P3

GLOBOS TOTALES P3		
Definitivo		17
Continua		193
	Gana punto	64
	Pierde punto	133
	Supera	66
	No supera	144
	Profundo	130
	Medio	72
	Corto	8
	Paralelo	90
	Cruzado	120
TOTAL GLOBOS		210

Tabla nº11: Planilla globos totales P3

P4:

REMATES TOTALES P4							
	x3	Vuelve	Amago	Liftado	Golpea rival		
Definitivo	6	26	3		4		
Continuidad	11	27					
Ganado	10	33	3		4	Ganado	Perdido
Perdido	7	20				50	27
<i>Golpeo:</i>	Plano	Liftado		Paralelo	Cruzado		
	13	64		47	30		
TOTAL REMATES: 77							

Tabla nº12: Planilla remates totales P4

GLOBOS TOTALES P4	
Definitivo	9
Continua	158
Gana el punto:	32
Pierde el punto	80
Supera	55
No supera	112
Profundo	105
Medio	51
Corto	11
Paralelo	64
Cruzado	103
TOTAL GLOBOS	167

Tabla nº13: Planilla globos totales P4