



universidad
de león



TRABAJO DE FIN DE GRADO EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL
DEPORTE

Curso Académico 2013/2014

“PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LOS JUEGOS Y
DEPORTES POPULARES DE NAVARRA: SU VALOR
EDUCATIVO Y SITUACION EN LA SOCIEDAD MODERNA
ACTUAL”

PAST, PRESENT AND FUTURE OF THE GAMES AND POPULAR
SPORTS IN NAVARRA: THEIR EDUCATIONAL VALUE AND
STATUS IN TODAY'S MODERN SOCIETY.

Autor/a: Alvaro Haro Romero

Tutor/a: José Antonio Robles Tascón

Fecha:

03/09/2014

VºBº TUTOR/A

VºBº AUTOR/A



RESUMEN

Los diferentes juegos y deportes populares que se dan dentro de una comunidad autónoma se deben a que éstos han perdurado en el tiempo, mediante tradiciones, historias, formas de trabajar, apuestas, etc. Gracias a ello, hoy en día disponemos de una gran diversidad de variantes que han surgido a raíz de estos juegos y deportes populares.

Por lo tanto, el fundamento de este trabajo se centra principalmente en conocer los deportes que se han dado principalmente en Navarra, y dónde han tenido más influencia su desarrollo a lo largo de los años. Ello conlleva un proceso de investigación que va desde el origen del juego hasta nuestros días, para ver cómo han ido evolucionando en el tiempo pasando por distintas etapas.

Palabras clave: deporte tradicional, juego, costumbre, variedad.

ABSTRACT

Different games and popular sports that occur within an autonomous community are because they have endured over time, by traditions, histories, ways of working, gambling, etc.. As a result, today we have a wide variety of variants that have been created from these games and popular sports.

Therefore on the right direction of this work is mainly focused in knowing what sports have been done in Navarra, where it has had more influence its development over the years.

Keywords: Traditional sports, game, custom, variety.



INDICE

	Pág.
1. Introducción/Justificación.	4
2. Objetivos y metodología	7
3. Procedimiento y Desarrollo	8
3.1 Juegos y Deportes populares en España.....	9
3.2 Juegos y Deportes populares de más practica en Navarra.....	11
3.3 Características y tipos de deportes.....	13
3.4 La situación actual de practica.....	16
3.5 Juegos y Deporte tradicionales vs Juegos Deportes tradicionales modernos.....	19
4. Conclusiones y análisis de los objetivos.....	21
5. Referencias bibliográficas.....	24



1. INTRODUCCION/ JUSTIFICACION

Es cierto que el hombre nace con la capacidad de jugar dentro de él, y que ese juego existe mucho antes que la existencia del hombre. Es por ello que, tal y como dice Emilio Dueñas; “si en alguna actividad coincidimos todos los humanos y también es resto de animales, ésta es en el Juego”. (Dueñas, X., 1991)

Lamentablemente, hoy sabemos que sólo una proporción decreciente de nuestros ancianos puede suministrar información digna sobre formas de vida y de cultura de extinción inminente, ya que las generaciones más jóvenes viven inmersas en modelos socioculturales de signo distinto. Por esta razón, la labor de encuesta, recopilación, preservación y estudio de ese patrimonio es una necesidad urgente e inaplazable. Estamos obligados a pensar que en los últimos años han desaparecido algunos de los últimos portadores de esos saberes y que se han llevado consigo claves irremplazables de nuestra identidad cultural. (Asín, A., 2004)

Esta afirmación nos lleva a pensar que desde el inicio de los tiempos el juego ya existía por sí mismo, extendiéndose desde los animales hasta el ser humano y desarrollándose con el paso de los tiempos.

El principal objeto de estudio de este trabajo se centra en conocer las diferentes manifestaciones lúdicas en Navarra donde su permanencia ha sido muy importante como en zonas montañosas (véase el norte o País Vasco) y donde el medio y modo de vida (se vive de la agricultura de regadío y de la ganadería) han hecho que este fenómeno quede poco reflejado a nivel social ya que era una zona más aislada debido a su situación geográfica y a que se vivía de una forma más tradicional y artesanal.

La razón más importante de todas se centra en lo siguiente: a pesar de que Navarra y País Vasco son las zonas donde más se han desarrollado los juegos a nivel nacional, va a depender mucho de la comarca concreta en la que se den. De esta manera, el norte posee muchos más juegos y actividades lúdicas que el sur navarro y esto es debido al medio de vida que tenían, la topografía y un clima poco favorecedor han dado lugar a la creación de más recursos para la vida laboral con la consecuente evolución que se produjo hasta su asentamiento en juegos y deportes populares (a



partir de ahora JyD). Otra de las razones fue el atraso evolutivo de la sociedad que vivía en las regiones cerca de la montaña, ya que su aislamiento con la sociedad que vivía en las ciudades hacia que se produjera un atraso en cuanto a las tecnologías, al medio de vida y al modo en el que su gente trabajaba las tierras.

También es debido a la riqueza de su vegetación y clima, ya que en el norte es una zona totalmente poblada de recursos que permitía, a la vez que se trabajaba, recrearse con ese mismo trabajo y divertirse; mientras el sur y su clima árido no disponen de tantos recursos naturales. Desgraciadamente, en la zona que me afecta personalmente, lo único que perdura son los deportes de frontón (pelota, pala, cesta-punta). Por lo que la síntesis del trabajo ira destinada sobre todo a un análisis de toda la comunidad, pero atendiendo a las diferencias existentes entre la zona de montaña y la Ribera navarra.

Por otra parte, otra desventaja que se plantea es lo relacionado con el ámbito educativo. Como ya hemos dicho anteriormente, la zona de influencia de los J y D populares y tradicionales de Navarra se dan principalmente en el norte, pero lo que ocurre es que en el Currículo oficial de Educación Navarra no se trabaja a nivel específico nada de estos temas, ni juegos ni deportes, lo cual es importante ya que si perduran es por su carácter histórico y por ser tradiciones de toda la vida. Simplemente se pueden trabajar estos contenidos adaptándolos al Currículo oficial en Educación Secundaria dentro de los apartados de *Condición física y salud*, de *Juegos y deportes* y dentro también del bloque de *Actividades en el medio natural* ya que muchas veces se realizan adaptaciones para impartirlo en las clases de E.F tanto en colegios como en institutos. Por lo tanto el currículo refiere estos bloques de la siguiente manera:

“El bloque de Condición física y salud agrupa contenidos relativos a la salud física, hábitos de ejercicio físico y de práctica deportiva que inciden en el desarrollo de las capacidades físicas del individuo para la mejora de su calidad de vida y en el empleo constructivo del tiempo libre.” (Currículo E.S.O Navarra, vol.1, 2007)

A mi parecer, es posible que no se desarrollen al máximo las distintas modalidades de deportes que existen en el ámbito educativo. Y eso se debe, principalmente, a que el currículo no lo establece como necesario. Tiene más importancia el aspecto físico y



el mantenimiento de la salud que practicar deportes autóctonos que trabajen la misma capacidad física.

“El bloque de Juegos y Deportes tiene sentido en la EF por su carácter educativo, por ser un instrumento adecuado para la mejora de las capacidades que pretende esta materia y porque supone actividades que fomentan la colaboración, la participación y el desarrollo de actividades dirigidas hacia la solidaridad, la cooperación y la No discriminación” (Currículo E.S.O Navarra, vol.1, 2007)

El apartado anterior refleja la idea que tienen los juegos y deportes en todo su esplendor, es decir, desarrollar actividades que sean cooperativas, que dejen ver su espíritu de unión de personas, pueblos y tradiciones diferentes, así como la no discriminación ni cultural ni racial.

“Los contenidos que se incluyen dentro del bloque de Actividades en la naturaleza constituyen una oportunidad para que el alumnado interactúe directamente con un entorno que le es conocido y en el que se desarrolla buena parte de la actividad física y valore su conversación mediante actividades sencillas y seguras.” (Currículo E.S.O Navarra, vol.1, 2007).

Por tanto, la función que tienen estos deportes y juegos en la naturaleza es la de aprovecharse de los recursos que nos da y saber aprovecharnos de ellos, manteniendo una actitud de respeto en todo momento, así como la de su cuidado. Se ve claramente como no está implícito todo aquello relacionado con J y D de Navarra. Y también se observa, si vamos a cualquier contenido de esta área, en los cursos de primero a cuarto de la ESO como no especifica tampoco nada de lo dicho anteriormente.

Por su parte, en la etapa de Primaria se han de trabajar los juegos tradicionales (primer y segundo ciclo) o populares (tercer ciclo) según el Decreto Foral 24/2007; mientras, en la etapa de Secundaria, sorprendentemente, no se hace mención alguna de los juegos y deportes autóctonos ni en la parte de objetivos ni en la de contenidos (Decreto Foral 25/2007). Podemos decir entonces con toda seguridad que todos los deportes que perduran hoy en día vienen de la zona norte de Navarra y del País Vasco, donde el medio de vida, la situación geográfica e incluso el idioma han hecho



que este tipo de actividades se conserven para el disfrute y la práctica que se hace a nivel de los *HERRI KIROLAK* (deportes rurales), ya que se trataban de una serie de apuestas y desafíos entre los espectadores y los participantes.

Todos estos deportes tienen su origen en actividades laborales del medio rural (las cuales tenían carácter competitivo en función de si los agricultores se apostaban las cosechas o apostaban quien era capaz de conseguir cortar/levantar/recolectar más recursos en el menor tiempo posible) que se han transformado en actividades más o menos deportivas a partir de la competencia entre diferentes personas por ver quién tiene mayor destreza en una actividad determinada. Así por ejemplo, a partir de la actividad de cortar troncos para el aprovechamiento de la madera surge el deporte de los *aizcolaris* o cortadores de troncos; a partir de la actividad de trabajar con la piedra para la construcción surge el levantamiento de piedras, etc.

Este tipo de deportes son frecuentemente realizados en las zonas más comunes de los pueblos, tales como la plaza de la iglesia (pelota, bolos), los bares (naipes, domino, juego de la rana), el patio de la escuela (todo tipo de juegos infantiles). Todo ello también depende de la circunstancia y del momento en el que se realiza ese juego, sea en celebraciones o fiestas del pueblo o bien como juego después de salir del colegio o en la calle con los amigos.

2. OBJETIVOS Y METODOLOGIA DEL TRABAJO:

1. Conocer los diferentes tipos y modalidades de J y D.
2. Ver la importancia que tienen estos deportes a nivel curricular y formativo en colegios e institutos.
3. Descubrir la casuística del desarrollo de J y D entre el norte y el sur de la comunidad
4. Conocer el distinto grado que tienen estos J y D en las diferentes comarcas.
5. Comparar la práctica deportiva actual de estos J y D con la práctica deportiva de cuando su nivel de desarrollo era máximo.

En referencia a los anteriores objetivos, se podría decir que la intención que tiene este trabajo es analizar el porqué de la expansión de los diferentes J y D populares de Navarra en diferentes zonas y como ha ido evolucionando con el paso del tiempo en su práctica tanto recreativa como competitiva. Para ello vamos a tener en cuenta el



nivel de distribución de los diferentes J y D en toda la comunidad y la vamos a comparar con la de épocas pasadas, cuando su expansión y práctica eran máximas.

En esta revisión bibliográfica se realizó una búsqueda sistemática de la literatura de cualquier documento, libro, artículo, manual, etc., sobre todo en la Biblioteca pública de Navarra que atesora una gran cantidad de información sobre el folclore, las costumbres y la tradición acerca de estos juegos y deportes populares. Y también en la web www.mundodeljuego.org donde se puede encontrar datos relacionados con el tema tratado.

3. PROCEDIMIENTO y DESARROLLO

Este apartado se basará, principalmente, en centrar el tema de Juegos y Deportes populares de Navarra visto desde un ámbito más específico. Vamos a seguir diferentes pautas para tratar de dar sentido a los objetivos propuestos por el trabajo:

1. Revisión histórica de estos Juegos y Deportes en España.
2. Zonas de más práctica en Navarra.
3. Características y tipos de deportes.
4. Utilidad en la actualidad.
5. Deporte tradicional vs deporte moderno

Sobre todo tenemos que atender a los posibles cambios que han ido sucediendo a lo largo de los años y que han hecho que este tipo de actividades perduren aunque no como en su origen (afortunadamente alguna de ellas sí). Es necesario destacar que la profesionalización del deporte ha hecho que muchos de ellos no tengan un objetivo lúdico (el cual ha evolucionado hasta ser un objetivo profesional), sino deportivo y económico. Por ejemplo, la pelota mano ha pasado a ser un deporte profesional, en el que compiten 2 empresas (Aspe y Asegarce) por un título, o las Traineras que antes se utilizaban para pescar ahora solo entrenan por ganar. Lo mismo ha sucedido con los Herri Kirolak (aizcolaris-cortadores de troncos, arrijatsotzales-levantadores de piedras) que compiten por ver quién es el mejor en su modalidad y no por la pasión o simplemente por una apuesta con un amigo como se hacía antes.

A continuación vamos a ver más detalladamente los puntos mencionados con anterioridad y que van a dar respuesta a la hipótesis planteada:



3.1 REVISION HISTORICA DE LOS JUEGOS Y DEPORTES EN ESPAÑA

España ha sido un país donde la evolución de los juegos a lo largo de los siglos ha ido decreciendo de manera constante. Se puede decir incluso que existía una gran diferencia entre las zonas con más influencia de estos juegos y zonas menos influenciadas. Por ejemplo, se puede decir que estos tienen influencia en casi todas las regiones, obviamente unas como Navarra o el País Vasco tienen más influencia que otras como por ejemplo Extremadura o Andalucía. La causa de todo esto es simplemente que las zonas donde se desarrollaban este tipo de prácticas eran las idóneas para ello.

Moreno Palos (1993) llegó a decir que las zonas donde más influencia tenían los J y D tradicionales era en Navarra y el País Vasco. Zonas que debido a sus características geográficas, formas de vida, clima etc. habían tenido mucha influencia en su expansión.

También quedó reflejado en una cita de Aguirre, R. (1978) tomado de Doncel, L. (2010) “hoy los atletas vasco-navarros son figuras especialmente preparadas para la competición. Son creados por la sociedad industrial para el espectáculo. Pero en siglos pasados, los cuadrilleros dirimían su supremacía con el hacha teniendo como testigos de sus apuestas los árboles del bosque. Los jóvenes probaban sus fuerzas sobre las piedras del caserío, en un deseo doble, de emulación por un lado, y de desgaste de energías por otro.”

Por lo tanto la razón por la que unificamos estas regiones con el conjunto del territorio español es porque son las zonas donde más auge han tenido este tipo de prácticas y su evolución ha marcado el devenir tanto de su forma de vida como de su forma de ocio.

El deporte tradicional vasco-navarro ancla sus raíces en las labores diarias que, ancestralmente, el campesino desarrollaba en el caserío. El desafío surgía, así, sobre esos trabajos y, lejos de descansar, el *baserritarra* (hombre del caserío) gastaba las horas de asueto realizando las mismas faenas en la plaza pública, delante de un público apasionado y en dura competencia con otros campesinos. El trabajo se convierte en el origen del deporte y el deporte, en sí, reproduce las condiciones



laborales. Y, en ambas, el esfuerzo es la nota común. (Asenjo, S., Bargos, J., Carreras, J., 2011)

Hoy, el tiempo de diversión de aquella sociedad se ha reducido en aras del espectáculo, pero las apuestas de principios de siglo acordaban larguísimos recorridos para los corredores; las pruebas de bueyes y *segalaris* (segadores) duraban dos horas. Como comparación, en Australia, los cortadores de troncos apenas trabajan diez minutos, frente a los desafíos vascos que no bajan de treinta minutos.

El aspecto más recurrente de los juegos vascos es la alabanza a la fuerza física. Las demostraciones de fuerza se cantan en las leyendas y son el principal contenido de los *bertsolari* (oradores). Fuerzas que el campesino conservara hasta épocas avanzadas de su vida, pues los grandes campeones lograron grandes triunfos pasados los cuarenta años. El auge de estos deportes, patrocinados por parroquias y municipios, tiene lugar entre los siglos XIX y XX. En el siglo pasado, la crónica deportiva es esencialmente oral. Los atletas pagaban a un *bertsolari* (orador) para que les acompañara a la prueba y cantara sus hazañas en verso. Algunos se recogían por escrito y circulaban por pueblos y caseríos apartados, donde éstos eran la única letra impresa, junto a algún libro de los Evangelios.

No se puede hablar del deporte rural sin hacer mención a *apuestas* y *traviesas*. Durante siglos, la vida deportiva fue la única ocasión para el agricultor de arriesgar su dinero y la mujer, en una posición secundaria y pasiva, hacía de madre esposa o hermana solícita del atleta, a quien ha cuidado con desvelo y amor, sabedora de que aquel hombre llevaba a la lucha el honor, el nombre y las economías del caserío.

El espectador cantaba sus apuestas directamente, apostando sobre el ganador; sobre el tiempo a emplear; sobre las diferencias entre los competidores; sobre los topetazos que aguantará un carnero; sobre las plazas que hará una pareja de bueyes... La figura del corredor de apuestas no aparece hasta 1915 (parece ser que la figura surge de las apuestas y traviesas que realizaban los espectadores al ir a ver los campeonatos que se realizaban y donde apostaban sus bienes materiales y económicos. Se observa en el artículo de Guía para la enseñanza de *los Herri Kirolak*) (Mendizábal, I., Lizárraga, K., Fuentes, J.M., 2009) y actúa como intermediario,



reteniendo un porcentaje del ganador. Esa figura que provenía de los frontones de pelota, ha llegado hasta nuestros días.

Así, la apuesta no es más que la imprescindible evasión de las interminables jornadas laborales de los *baserritarras* (hombre del caserío), que, en el fondo, saben que salen perdiendo a la larga, tal y como refleja un viejo refrán:

*"jokoa azkarrago da jokalariak baño". * El juego es más hábil y astuto que los jugadores.**

3.2 JUEGOS Y DEPORTES POPULARES EN NAVARRA

Siguiendo el apartado anterior, vamos a realizar una breve explicación que va a englobar desde lo más general en cuanto a la ocupación de los J y D en España hasta lo más específico que son las dos regiones que vamos a utilizar en Navarra, es decir, lo que trataremos es de explicar cómo y porque hemos elegido estas dos zonas.

Primeramente y refiriéndonos a nivel nacional, diremos que, si dividimos el territorio en comunidades, actualmente podríamos observar que los lugares donde más expansión han tenido los J y D populares siguen siendo País Vasco y Navarra. Pero ya no tienen tanta influencia como tenían antes. Esta decadencia se debe principalmente a la evolución de la sociedad. Se están perdiendo historias, costumbres, tradiciones por culpa de los nuevos medios económicos, sociales, tecnológicos, deportivos, etc. Y esto hace que la práctica se vea restringida en mayor medida por otro tipo de ocupaciones, ya sean por ejemplo, el desarrollo de la vida en la ciudad mayor que en el campo, la menor demanda de las labores agrícolas, la existencia de numerosos deportes más prácticos (fútbol, baloncesto, ciclismo, etc.) que consiguen que se dejen de lado la realización de los deportes autóctonos y originarios. También en lo referente a escuelas e institutos, no presentan un currículo donde se vea la realización de la asignatura de E.F con juegos de antaño. Esto hace que poco a poco se vaya quedando en el recuerdo algo que antes era primordial en el día a día.

Tal y como afirma Moreno Palos (1993): "el punto de inflexión, con un progresivo deterioro y desaparición de los juegos, se produce en España en el primer tercio del siglo XX, cuando el proceso de industrialización, concentración de población en



grandes urbes, con movimientos migratorios muy acentuados entre distintas regiones, así como la invasión de nuevos deportes y ejercicios, supuso prácticamente el abandono de estas actividades.”

A continuación, y centrándonos ya en la Comunidad Foral de Navarra, vemos que tal y como viene reflejándose a lo largo de los siglos, Navarra sigue contando con 5 merindades (La Ribera, merindad de Olite, merindad de Estella, Montaña, merindad de Sangüesa y tierra de Ultrapuertos), cada una de ellas con sus costumbres, tradiciones y mitos particulares que hacen que en su totalidad sea una comunidad rica históricamente.

Pues bien, todo ello hace que debamos centrarnos todavía más concreta y únicamente en los lugares donde nos atañe el trabajo, y estos son, la zona de montaña y la ribera.

Observamos que la población en 1900 en el territorio navarro era de 300.000 habitantes. En 2014 Navarra cuenta actualmente con 600.000, el doble que hace 100 años. (García-Sanz, A., Mikelarena, F., 1996) A continuación vamos a ver una comparación entre Navarra en el año 1900-1940 y el año 2000-2014 en cuanto a cómo se trabajaba y la evolución de ello:

La vida navarra del siglo XX no puede ser comprendida sin hacer referencia al carácter rural de Navarra, que ha tenido en el campo su mayor fuente de riqueza hasta el proceso de industrialización en los años sesenta. Los primeros años de nuestro siglo no pudieron ser más sombríos para la agricultura navarra, que desde hacía poco tiempo venía sufriendo en las viñas los destrozos de la filoxera, epidemia que destruyó en poco tiempo las dos terceras partes dedicadas hasta entonces al cultivo de la vid. La epidemia supuso la ruina de los propietarios de viñas, sobre todo en la Zona Media de Navarra donde la producción de vino se había convertido en el medio de vida, a veces exclusivo, de unos pueblos que ahora se iban transformando en cerealistas al no replantarse las cepas arrancadas.

Las estadísticas nos hablan de que todavía en 1931 acudían diariamente a plazas y tabernas 19.000 campesinos -el 15% de la población agrícola en busca del jornal mañanero, los propietarios suponían un 75%, y colonos y renteros el 10% restante. En cuanto a la extensión de las explotaciones, el minifundismo en Navarra -93.500



propietarios y 743.000 fincas-, más desarrollado en su mitad norte, convivía en la parte sur con extensos terrenos.

Si hacemos referencia a la Navarra de la actualidad, podemos ver que el modo de vida ya no es completamente rural. El regadío y el trabajo de campo han dado paso a la industrialización y al éxodo de la población hacia grandes ciudades donde los sectores de servicios y grandes empresas están a la orden del día. Se observa también que en los pueblos solo quedan las gentes que trabajan las tierras pero con las últimas tecnologías gracias al avance de las ciencias y a la evolución de la maquinaria. Esto ha dado lugar a que baje el número de habitantes en zonas tanto de montaña como de ribera y se concentre en la zona más céntrica de la comunidad, ya que es donde más recursos encontramos a la hora de la vida tanto social como laboral.

3.3 CARACTERÍSTICAS Y TIPOS DE DEPORTES

En el presente apartado detallaremos el tipo de características que poseía la persona que realizaba y practicaba las diferentes modalidades de J y D populares. Para ello debemos decir que los distintos deportes que se hacían estaban relacionados, sobre todo, con aspectos físicos como la fuerza.

El empleo de la fuerza está considerado como una de las cualidades motrices básicas, pues es el elemento fundamental en todas las formas de movimiento humano. Sin fuerza, estas acciones o cualquier otra cosa, serían imposibles de realizar. Aunque los juegos no conllevaran riesgo corporal directo para el deportista y las pruebas pudieran ocasionar algún golpe o lesión, era fundamental una buena preparación física del cuerpo.

El culto a la fuerza se refleja perfectamente en estas disciplinas, pero este afán por la potencia física viene de lejos. Las demostraciones de fuerza y habilidad se narran en las leyendas. Se mostraba el vigor, la fortaleza y la salud del trabajador por lo que era objeto de deseo del padre para su hija y así poder perpetuar la especie (de buenos toros y buenas vacas salen los mejores terneros) y tener el apellido de un mozo digno de ser un buen padre.

La fuerza es, de este modo, el valioso néctar de la victoria. Ya lo apuntaba Rafael Aguirre. El escritor decía así: «El mismo sentido de entusiasmo y vitalidad lo demuestra el deportista en su culto a la corporeidad, a la fuerza física. Un cuerpo



robusto y templado es símbolo de poderío, de vida, y solo él es capaz de demostrar la combinación de fuerza y habilidad que caracteriza al deporte y al juego» (Aguirre, R. 1995).

Conservaban esta fuerza durante mucho tiempo. Continuaban trabajando aún en edad muy avanzada, pues en el caserío no existía ni la hora de la jubilación ni la vida sedentaria que muchas veces atrofia los músculos. El desarrollo muscular y respiratorio del deportista vasco y de la deportista vasca es excelente.

Así, está preparado para afrontar duras pruebas y su cuerpo está adaptado al esfuerzo continuo, un esfuerzo que realiza cada día en el *baserri* (caserío), puesto que la mayoría de las tareas que realiza son duras y requieren tanto fuerza como resistencia. El hombre del caserío afronta, sobre todo en los meses de verano, jornadas laborales de hasta quince horas.

La alimentación ha sido otro de los temas clave en el mundo rural, y ha influido de forma importante en el rendimiento de los atletas. «El agricultor se alimentaba en el siglo XIII de mijo, trigo, nabo, algunas hortalizas, castañas, manzanas y nueces; la carne es alimento reservado para las grandes ocasiones» (Aguirre, R. 1995). Esta información deja entrever que la alimentación no era muy completa en la Edad Media, pero el maíz llegado de América solucionó gran parte del problema alimenticio del país, y poco a poco el menú diario del habitante rural se fue enriqueciendo, así como la frecuencia de las comidas: en un principio se hacían dos al día y más tarde tres. En el siglo XVIII los principales productos que se producen en la agricultura navarra son el trigo, el mijo, el maíz de las Indias, haba, alubia, manzana, castaña y nuez. Pero mientras la ciencia dietética avanzaba en otras modalidades deportivas, en el deporte rural seguían convencidos de que la ingesta de calorías era el método óptimo para conservar la fuerza y la potencia muscular.

En los *Herri Kirolak* (deportes) existen unas 14 modalidades diferentes. Pero realmente las vamos a organizar en 6, ya que son las modalidades que más influencia tienen a la hora de practicarlas y porque son las más conocidas dentro de este tipo de deportes. (Mendizábal, I., Lizárraga, K., Fuentes, J.M., 2009)

1. Siega: Se trata de cortar el mayor número de kilos de hierba, utilizando guadañas, en un herbazal de una superficie determinada, durante un tiempo



previamente establecido. Se está organizando el campeonato navarro de siega desde el 2005.

2. *Sokatira* (sogatira): Un grupo de cuatro u ocho personas con un peso total máximo determinado y encima de una superficie de goma, trata de arrastrar a otro equipo similar tirando ambos a cada extremo de una cuerda. Se organizan campeonatos masculinos, femeninos y mixtos (cadetes) de 4x4 y 8x8.
3. Juegos de Iparralde: Transporte de *txingas*, recogida de mazorcas, levantamiento de yunque, carrera con sacos, levantamiento de carreta y levantamiento de fardo.
4. *Trontza* (cortar): Se trata de cortar troncos de medidas estipuladas lo más rápido posible, utilizando una tronza manual, según define el reglamento de la Federación. Es un trabajo que se realiza por parejas. La labor a realizar se determina entre las partes con antelación a la prueba o está fijada por la Federación en los campeonatos oficiales que organiza. En esta modalidad se suelen organizar campeonatos en las siguientes categorías: 1ª, 2ª, cadete y femenino.
5. La *aizkora* o corte de troncos con hacha es una modalidad que consiste en cortar lo más rápidamente posible uno o varios troncos colocados en posición horizontal (la más común) o vertical.

El tronco, cuyas medidas están establecidas oficialmente por la Federación, debe estar anclado a unos soportes de madera o travesaños. En casi todas las pruebas se mide el tiempo utilizado para finalizar la tarea; esto es, hay que cortar el o los troncos lo más rápido posible. No obstante alguna prueba se mide por golpes, en cuyo caso se trata de cortar el tronco en el menor número de hachazos posible.

Se organizan campeonatos navarros de 1ª, 2ª y 3ª categoría. También se suele disputar un campeonato por parejas.

6. Levantamiento de piedras: Una persona utilizando sus propias fuerzas y sin valerse de utensilio o mecanismo alguno, levanta una piedra, lastrada o no, desde el suelo hasta su hombro, hasta que adopte su horizontalidad respecto al suelo. El alzamiento de la piedra debe realizarse por la parte frontal de *harrijasotzaille* y éste utilizará la indumentaria que crea conveniente. Asimismo,



la piedra debe salir del hombro del atleta por la parte frontal. La piedra que salga por el costado o la parte dorsal se considerara nula. La alzada se realizará sobre un tablado que deberá ser liso y estar nivelado sobre el suelo.

Entre todas las modalidades y categorías se organizan unos 20 campeonatos navarros de *Herri Kirolak* al año. También se organizan exhibiciones y algunos campeonatos de Euskal Herria.

Asimismo, se suele organizar un campeonato denominado *Herriz Herri* o Pruebas Combinadas en el que se incluyen la mayoría de las modalidades de *Herri Kirolak*. La participación suele ser por equipos y las pruebas a relevos.

La Federación de Navarra organiza campeonatos y exhibiciones mayoritariamente para ayuntamientos de diferentes localidades navarras y de comunidades limítrofes.

3.4 LA SITUACION ACTUAL DE PRACTICA

A partir de los sesenta va disminuyendo el número de practicantes, y durante los setenta y los ochenta se observa un fuerte retroceso, propiciado por la cambiante situación económica y social de Euskal Herria y por el abandono de muchos de los trabajos clásicos de los y las *baserritarras*. Las nuevas tecnologías desplazan a las rudimentarias herramientas del caserío, y poco a poco los y las *baserritarras* se asoman al entorno urbano, dejando de lado sus quehaceres de siempre.

Esta lenta agonía se mantiene aún hoy, aunque hay modalidades que viven un curioso resurgir. Pero, en general, la modalidad deportiva de *Herri-kirolak* está en declive, y no son muchos los que escogen practicar las distintas disciplinas, tal es la dureza y el compromiso que exigen, amén de otras deficiencias y circunstancias que se tratarán en posteriores apartados.

La creación de las federaciones (las territoriales se crearon a inicios de los años ochenta, al igual que la de Euskadi, que fue creada en 1986) insufló nuevos aires a algunas modalidades, pero resulta complicado luchar contra el devenir de los tiempos, y éstos priorizan la práctica de otros deportes, más accesibles, cómodos y lúdicos, aunque el Plan Estratégico 2006-2010 promovido por el Gobierno Vasco promete atenuar este declive a medio plazo o, al menos, conocer las causas de tal retroceso y tratar de amortiguarlo. Con la creación de las federaciones de *Herri Kirolak* en



Navarra, este fenómeno se mantiene hoy día, pero su importancia ha disminuido por la estructuración actual del deporte.

La situación actual de las distintas disciplinas varía de una a otra prueba, aunque hay síntomas de raquitismo en todas ellas (en mayor o menor grado) y comparten, en muchos casos, carencias y problemática. La Dirección de Deportes del Gobierno Navarro, en su afán por potenciar la promoción del deporte y la cultura navarra a nivel local, nacional e internacional, realizó un amplio estudio de las distintas disciplinas, investigación que desveló ciertos datos interesantes:

- Hoy en día se tiene una imagen distorsionada de este tipo de prácticas deportivas.
- Se cree que se trata de deportes practicados por hombres de 40 a 60 años.
- Se piensa que están dirigidos por hombres, del entorno rural sobre todo.
- Se entiende que son deportes de fuerza (brutos y duros).
- Se piensa que sólo se practican aquí.
- Se asocian a las fiestas de los pueblos.
- Se habla de la vinculación con las apuestas en sentido positivo.

Pero se pueden observar ciertas carencias relacionadas con estos datos y que se mantienen desde el 2007. Los problemas que lo asolan son muchos, y tal y como hemos avanzado anteriormente, afectan por igual a todas las disciplinas. Los nuevos hábitos deportivos de la sociedad, la desaparición paulatina del mundo rural y sus trabajos, el desconocimiento, la desidia, la mala planificación, el poco eco mediático de este deporte... todo esto y más se cierne sobre el deporte de *Herri-kirolak*, que aguanta a duras penas el envite de la historia. Existen ciertos motivos de su desaparición que se pueden resumir en:

- Descenso demográfico en el mundo rural y en la población en general, cosa que influye en el descenso del número de participantes.
- Elevada edad media de los participantes en algunas modalidades. Apenas hay relevo generacional y los y las deportistas llevan una media de quince a veinte años participando en torneos y competiciones.



- Existencia de grandes alternativas de deportes con ídolos a seguir y con importante apoyo mediático. Estos deportes cuentan, además, con infraestructuras accesibles y relativamente baratas.
- Baja audiencia de medios de comunicación y baja calidad de las emisiones.
- Evolución de los hábitos deportivos de la sociedad hacia deportes «alejados» del concepto del *Herri-kirolak*. La competición deja de ser un objetivo y se practica deporte por puro placer o entretenimiento.
- Poco conocimiento de las diferentes modalidades por el público en general.
- Tienen una imagen mala, nada moderna, la de ser un deporte para hombres, un deporte duro y relacionado siempre con el medio rural.
- Las federaciones cuentan con escasos recursos económicos, de estructura y de personal (esta situación es mucho más grave si nos referimos a la Federación de *Iparralde*).
- En la gestión de las distintas pruebas prima muchas veces el voluntarismo desinteresado o la ganancia económica. Hay una carencia grave de profesionales que se dediquen a gestionar o impulsar las distintas disciplinas.
- Falta de estructuras sólidas y organizadas desde el campeonato escolar hasta el máximo nivel.
- Número escaso de espacios (clubes o escuelas) en los que poder iniciarse, entrenar o perfeccionar.
- Existencia de deportistas de modalidades individuales que miran por sus intereses y no están habituados al trabajo en equipo.
- Campeonatos relacionados con las fiestas «locales», falta de seriedad, ambiente folclórico-festivo.

Pero no todo son aspectos negativos, también poseen aspectos potencialmente buenos si se realizan como es debido, y en los que se incluye:

- La mayoría de estas disciplinas son un signo identificador de Euskal Herria (poseen un poso etnográfico importante).
- Muchas veces las noticias de *Herri-kirolak* trascienden de lo deportivo a lo social.
- Algunas de las disciplinas son muy espectaculares.
- Hay una gran variedad de disciplinas.
- Aunque no es un deporte de masas, posee un público bastante fiel.



- Abunda el voluntariado. Estas personas son gente que tiene muchos conocimientos en la materia.
- Las sagas familiares son como «sellos», son reconocidas y admiradas por el gran público.

En el ámbito más educativo, podemos observar que aunque en los últimos años las federaciones de *Ikastolas* y algunas Diputaciones han incidido en este campo, aún hay muchas cosas por hacer en cuanto al ámbito escolar se refiere.

Los modelos de enseñanza actuales son muchas veces copias de los sistemas de juego y formas de actuar del deporte federado o del deporte adulto. Además, se trata de un modelo lineal y aburrido para todos y para todas, en el que se sabe y se percibe lo que va a suceder y cómo será (de esta manera baja el interés del escolar y pierde su ilusión por la práctica deportiva).

Cada territorio de Euskal Herria organiza la competición escolar de una manera diferente. De ahí que la promoción de *Herri-kirolak* en cada territorio también sea distinta. Así, se observan algunas diferencias a la hora de fomentarlos en edad escolar. En esencia, todos pretenden lo mismo, es decir, adaptar las disciplinas a los escolares y que ellos y ellas las puedan practicar de manera mayoritaria y de forma totalmente lúdica. Sin embargo, la realidad de la organización escolar de cada territorio y el sistema utilizado para lograr practicantes hace que el sistema a desarrollar varíe y por consiguiente los números de participación de cada territorio también sean muy diferentes.

Para tratar de remediarlo, el Gobierno de la Comunidad de Navarra podría introducir dentro del Currículo Oficial, ya que el País Vasco cuenta con un apartado dentro de su currículo oficial refiriéndose a: Los juegos vascos y del mundo entero son una buena vía para que los estudiantes se den cuenta de ello. Mediante el juego y los deportes puede llegar a descubrirse el valor de la cultura vasca, siendo ese el primer paso para aceptar y respetar las demás culturas (Bloque 4: Cultura Motriz: ocio y ocupación del tiempo libre, Currículo País Vasco) un apartado en el que se vea la realización de estos juegos y deportes. O incluso el fomento a través de campañas, exhibiciones, campeonatos comarcales y regionales etc. Los ciudadanos seguro que



responden a estas iniciativas de la mejor manera posible y a partir de ahí es posible que esta práctica aumente de forma drástica en nuestra sociedad.

3.5 JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES VS JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES MODERNOS

La verdadera naturaleza del significado de Juegos y Deportes Populares y Tradicionales viene dada por que estos pertenecen a una tradición, o que se transmiten por medio de ella. Además son relativos al pueblo y que solo procede de él o de la comarca en la que se encuentra. Por lo tanto se podría decir que son un conjunto de juegos, transmitidos de generación en generación que un pueblo considera como propios.

En épocas pasadas, la situación que vivían los deportistas más famosos era totalmente diferente a la que viven hoy en la actualidad. Podían existir figuras deportivas que atraían a miles de espectadores, únicamente como una acción mercantil que prolongaba sus vidas deportivas unos años más por el mero hecho de que la gente pagaba por verles.

Esta especialización profesional permitía, a su vez, una mayor dedicación a la preparación y el entrenamiento, que tendría un inmediato reflejo en los resultados, de manera que los equipos o los profesionales que disponían de jugadores profesionales se imponían con facilidad a aquellos otros que seguían reclutando a sus componentes en el campo amateur. El siguiente paso fue comprender que un profesional se alinearía en el equipo que mejor pagara sus servicios, por lo que unos equipos arrebatrían a otros sus mejores jugadores por el simple hecho de pagarles.

Esta nueva situación requeriría encajarse dentro de un orden, por ejemplo que determinados derechos de contrato fueran respetados, sin perjuicio de que se cumplieran, al mismo tiempo que se imponían unas normas de juego limpio para no producirse situaciones desleales. Por esta causa nacen los reglamentos del deporte profesional, en los que se reconoce a un jugador a elegir el equipo o entidad en el que prestar sus servicios (a cambio de una remuneración pactada).

Surge por lo tanto, la profesionalización del deporte y con ello la pérdida de todo el atractivo que caracterizaba unos deportes en los que el único premio que se obtenía era por parte de las apuestas que se realizaban durante la ejecución de la prueba.



Otro aspecto importante que se da en el deporte moderno es el tema político y económico relacionado con la publicidad. La atracción que el deporte ha ejercido sobre las masas, debido a que las competiciones fueron introduciéndose poco a poco en los medios de comunicación, ha hecho de aquel un soporte de expresión publicitaria, utilizado tanto por la iniciativa privada, como por la propaganda de algunos regímenes políticos.

Esta utilización ha tenido aspectos positivos (promoviendo el conocimiento del deporte, su práctica) y aspectos negativos (falseando la pureza de las competiciones).

Consecuentemente con lo dicho antes, la publicidad y los MMCC (medios de comunicación) se hacen hueco en el deporte. Así los patrocinadores de marcas, las grandes empresas deciden explotar publicitariamente a los deportistas y al mundo deportivo, creando y patrocinando equipos y deportistas. Todo ello sumado al creciente avance técnico en el campo de la televisión, ha permitido la visualización en directo del desarrollo de competiciones, la cantidad de marcas y anuncios publicitarios que los explotan, y los sueldos estratosféricos que han hecho que el deporte se convierta en un modo de vida más que en una actividad de ocio y disfrute.

4. CONCLUSION Y ANALISIS DE LOS OBJETIVOS

Tras analizar todo lo visto anteriormente, podemos llegar a la conclusión de que los J y D que se dan en la actualidad en Navarra no cuentan con el apoyo ni de las instituciones públicas (Aytos., gobierno foral) ni de las instituciones educativas (colegios e institutos) pero si de las *Ikastolas* y de asociaciones y clubes creados específicamente con el objetivo de hacer perdurar estas prácticas en el tiempo y que no desaparezcan.

Esto nos lleva a comparar el cumplimiento o no de los objetivos propuestos para el trabajo enfatizando cada uno de ellos:

1. Por parte de las instituciones públicas, deberían de dedicarle mucho más tiempo a incentivar su práctica con campeonatos comarcales, regionales y territoriales, así como su difusión por zonas donde esta menos arraigada.

Pero la situación que se vive actualmente no deja que esto suceda, sino que en lo único que se piensa es en que perduren los festejos más tradicionales y



populares, las actividades en las cuales la gente deba pagar para divertirse y el no fomentar prácticas que antes eran el pan de cada día de nuestros antepasados y que ahora están desapareciendo, sólo con el objetivo de asegurarse unos ingresos que creen viabilidad en su mandato.

2. En cuanto al tema de las instituciones educativas, es cierto que dependiendo de la zona de Navarra donde nos encontremos, las prácticas en colegios e institutos sí que están presentes. Pero no forman parte del currículo educativo a nivel navarro. Se llevan a la práctica porque son una forma de que estos juegos perduren a través del contacto con los niños, mediante juegos, campeonatos interescolares, e incluso competiciones por clubes. Pero eso no está constatado dentro de los contenidos ni objetivos que se establecen en el currículo de primaria o secundaria.

La única esperanza que queda hoy en día son las Ikastolas, escuelas en las que el objetivo que tienen, a parte de la enseñanza del euskera, es impartir la tradición “vasca” con todos sus pros y sus contras. Aparte de las actividades que realizan y que se reflejan también en el currículo de educación primaria y secundaria y que son para todos iguales, estos también son lugares donde la tradición está presente. Practican este tipo de deportes y juegos y se los enseñan a sus alumnos, los cuales los estudian e interpretan y ejecutan en jornadas que se dedican exclusivamente a ello.

También la creación de asociaciones y clubes privados cuya iniciativa es la realización y ejecución de estos deportes en competiciones a nivel navarro, o de la propia región en la que viven. Entrenan, se forman y saben que este es el único medio que existe para que todos estos juegos perduren en el tiempo y no desaparezcan, ya que no gozan ni de repercusión mediática ni de muchos patrocinadores etc.

3. En referencia a esto, pienso que lo más importante es que debería existir dentro del currículo de educación primaria y secundaria un apartado en el que se refleje su introducción en el mundo educativo mediante juegos, exhibiciones, videos, etc., para que todos los niños conozcan las raíces de su comunidad y que seguramente sus abuelos hayan practicado años atrás. También me parece relevante el hecho de que no exista en cada pueblo de Navarra o en cada provincia de comarca una asociación que explique y desarrolle este tipo de actividad para que todo aquel que desee pueda practicarlo y obtenga conocimiento acerca de la historia de su comunidad.



4. Con esto, creo que en un futuro, esta tradición acabara desapareciendo y olvidándose, ya que otros fenómenos deportivos (futbol, básquet, F1, tenis) tienen muchísimo más auge entre los distintos sectores de la población que en este caso los juegos y deportes tradicionales de la comunidad foral de Navarra a nivel provincial, y eso hará que caiga en el olvido de las personas y termine por desaparecer.

5. Y por último, la comparación que existe con la práctica actual de nuestros JyD con la práctica que existía cuando su esplendor era máximo poco tiene que ver. Ahora las cosas han cambiado tanto que ya los juegos casi ni se parecen a los que entonces eran practicados a todas horas. Existen modificaciones de estos que han llevado a perderse la esencia que antes tenía ese juego y el disfrute con el que se realizaba. La modernización de la civilización, las nuevas tecnologías y el escaso tiempo para la práctica lúdica está haciendo que poco a poco vayan desapareciendo nuestras raíces más apreciadas como son los JyD.



5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguirre, R., (1995). *El turismo vasco: vida e historia*. Txertoa.
- Asenjo, S., Bargos, J. y Carreras, J. (2011). *Patrimonio histórico español del juego y del deporte: juegos tradicionales vascos*. Museo del juego.
- Asín Ansorena, A. (2004), *Archivo del patrimonio oral navarro: tradición y espacio de encuentro intergeneracional*. Pamplona
- Currículo E.S.O, vol.1 (2007), Departamento de educación, 1º edición, 1º impresión.
- Decreto Foral 24/2007, de 19 de marzo, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra. *Boletín Oficial de Navarra*, n.º 64
- Decreto Foral 25/2007, de 19 de marzo, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Foral de Navarra. *Boletín Oficial de Navarra*, n.º 65.
- Decreto Curricular para la Educación Infantil, Básica y Bachiller en la Comunidad Autónoma del País Vasco. *Gobierno Vasco*.
- Dueñas, E. X; (1991). *Nuestros juegos y deportes de antaño. Sociedad y educación en el presente*. Bilbao
- García-Sanz, A., Mikelarena, F., (1996.). Evolución de la población y cambios demográficos en Navarra durante el s.XX. *Gerónimo de Uztariz*, 16, 125-138. Huesca.
- Lavega Burgués, Pere., (2000). *Juegos y deportes tradicionales*, Págs. 73-86. INDE. Barcelona
- Lur Argitaletxea. S.A, (1990) *Nosotros los vascos. Juegos y deportes I*, (vol. 1, pp. 82-90). Bilbao
- Mendizábal, I., Lizárraga, K., Fuentes, J.M. (2009). *Guía para la enseñanza de Herrik kirolak*. Servicio de publicaciones del gobierno vasco. Vitoria
- Moreno Palos, C. (1993). *Aspectos recreativos de los juegos y deportes tradicionales en España*. Gymnos. Madrid: Editorial deportiva.
- Virto, J., Arbeloa J.M. (1976). *La cuestión agraria Navarra (1900-1936)*. País Vasco.