



</> Embed



# Mikel Peregrina Castaños

Juan G. Atienza: una década de paseo por la fantasía


by  Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 104 Views ▾

Mikel Peregrina Castaños es Doctor en lengua española y sus literaturas por la Universidad Complutense de Madrid, con la tesis *El cuento español de ciencia ficción (1968-1983): los años de Nueva dimensión*. Ha sido beneficiario de una beca de formación de personal universitario otorgada por el Gobierno Vasco entre 2010 y 2013. Ha publicado algunos artículos sobre literatura de ciencia ficción y fantasía en revistas como *Ángulo recto* o *Cuadernos de Aleph*. Ha participado en varios congresos, como en el *Xenografías II*, de la Selgyc, en la IX edición de jóvenes investigadores *Aleph* o en la IX edición de *Novela y cine negro* de Salamanca. También colabora ocasionalmente en webs relacionadas

con su ámbito de investigación como [Sitio de ciencia ficción](#).


**Mikel Peregrina Castaños - Profesor de Lengua y Literatura española, Periodista - Enseñanza**

Profesor de Lengua y Literatura española, Periodista



**Mikel Peregrina Castaños - Dialnet**


Página que presenta los registros bibliográficos que hay en Dialnet correspondientes a publicaciones de Mikel Peregrina Castaños (no es una página exhaustiva de la obra del autor)



## RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN


Hoy en día Juan G. Atienza (1930-2011) ha trascendido como especialista en mitos y leyendas hispanas. Sin embargo, entre 1966 y 1975, desarrolló una obra literaria circunscrita a lo fantástico y a la ciencia ficción. En ella, destacan novelas cortas como Los viajeros de las gafas azules (1967) o El callejón del sapo (1974), y varios cuentos, como "Las tablas de la ley" (1967) o "Balada por la luz perdida" (1971).

En su tiempo fue considerado como uno de los más destacados escritores español-les de este género. No obstante, el cambio de intereses en su trayectoria profesional ha hecho que su producción previa no haya recibido tratamiento crítico. Se busca, de este modo, analizar esta obra fantástica y de ciencia ficción de García Atienza que no ha recibido atención del mundo académico.



**Universidad de León**

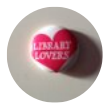
Portal web de Videos de la Universidad de León





Mikel peregrina

 FIGURACIONESINSOLITO · 3 YEARS AGO



**Leticia Barrionuevo**

@letibarrionuevo



@figuraciones14 un paseo por la fantasía a través de Juan G Atienza [es.m.wikipedia.org/wiki/Juan\\_Garc...](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Juan_Garc...)

10:56 AM - Nov 5, 2014





**FiguracionesInsólito**

@figuraciones17



El escritor de ciencia ficción Juan G. Atienza [#figuraciones14](#)

10:58 AM - Nov 5, 2014



**Leticia Barrionuevo**

@letibarrionuevo



@figuraciones14 El callejón del sapo, el mejor relato fantástico de Juan G. Atienda, con el espejo de protagonista

10:59 AM - Nov 5, 2014



Like

Share