



</> Embed



# Isabel González Gil

El imaginario alquímico en el Modernismo

by  Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 70 Views ▾

Isabel González Gil (Salamanca, 1982) es licenciada en Teoría de la literatura y literatura comparada por la Universidad Complutense de Madrid. Ha trabajado como lectora en la Universidad Lumière Lyon 2 y como profesora e investigadora adjunta en la Universidad de Niza - Sophia Antipolis. Es doctoranda en el programa de Estudios interculturales y literarios de la UCM, donde en los próximos meses defenderá su tesis Estética y poética de la contemplación en Valle-Inclán: La lámpara maravillosa. Ha publicado artículos sobre la poesía y el imaginario de Aníbal Núñez: "En la ciudad perdida: la paradoja del espacio en la poesía de Aníbal Núñez", en la revista Ángulo Recto; o "Una ocasión de sol. Luz,

tiempo y signos en el imaginario de Aníbal Núñez”, en: Velay, Rosamna Pardellas, Aparente guante que sea cepo. Nuevas

aproximaciones a las poéticas anibalianas.

### Isabel González Gil | LinkedIn

Voir le profil professionnel de Isabel González Gil (France) sur LinkedIn. Grâce à LinkedIn, le plus grand réseau professionnel au monde, les professionnels comme Isabel González Gil peuvent découvrir des candidats recommandés, des experts sectoriels et des partenaires commerciaux.



## RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

Al igual que otras ciencias ocultas y corrientes heterodoxas, la alquimia vivió un renacer a finales del siglo XIX en los cenáculos bohemios de toda Europa, que se manifestó en la adopción por parte de los escritores de sus imágenes y símbolos. En esta ponencia trataremos, en primer lugar, de la situación fronteriza del ocultismo en el fin de siglo, como lo «maravilloso pre-científico». A continuación, analizaremos cuatro elementos clave del imaginario alquímico modernista: la Tabla de Esmeralda, la «piedra del sabio», la figura de Hermes Trismegisto y la Opus Magnum en algunos textos fundamentales de la época, como Morsamor, de Juan Valera, La lámpara maravillosa y “Las lumbres de mi hogar”, de Ramón del Valle-Inclán o “Nuestras ideas estéticas”, de Leopoldo Lugones. Por último, veremos tres lecturas de los símbolos alquímicos dadas por los escritores modernistas: literal, espiritual y metaliteraria.



Isabel gonzalez

 FIGURACIONESINSOLITO · 3 YEARS AGO



**Luis I. Mtez**

@LuisIMtez



[#figuraciones14](#) Isabel González Gil, la alquimia, el ocultismo, las pre-ciencias en la ficción del Modernismo

11:30 AM - Nov 5, 2014

  1  1



**Luis I. Mtez**

@LuisIMtez



[#figuraciones14](#) Un claro ejemplo del imaginario alquímico August Strindberg [goo.gl/efOVO3](http://goo.gl/efOVO3)

11:37 AM - Nov 5, 2014

  



 Like

 Share

