



universidad
de león



TRABAJO DE FIN DE GRADO EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL
DEPORTE

Curso Académico 2013/2014

ANÁLISIS DIFERENCIAL DE LOS PATRONES DE ACTUACIÓN
TÁCTICOS EN FÚTBOL 7 Y FÚTBOL 11 Y APLICACIONES
PRÁCTICAS AL ENTRENAMIENTO

Differential analysis of tactical action patterns in 7 football and 11 football
and applications to training

Autor: Jorge Polvorinos Guillot

Tutores: Dr. Juan Carlos Morante Rábago

Dr. José Vicente García Tormo

Fecha: 01/07/2014

VºBº TUTOR

VºBº TUTOR

VºBº AUTOR

RESUMEN

Con el fin de facilitar una mejor adquisición y transferencia de aprendizajes en categorías de fútbol base, se ha implantado en éstas desde hace tiempo la modalidad de fútbol 7. El objetivo de este trabajo ha sido valorar las diferencias tácticas que acontecen en el fútbol 7 y en el fútbol 11 mediante el software de análisis observacional "VASports", para luego proponer unas líneas metodológicas que ayuden a centrar el entrenamiento en aquellas variables que mayores diferencias presentan entre ambas modalidades.

Se han analizado 10 partidos, de los cuales cinco se corresponden a categoría alevín (fútbol 7) y cinco a categoría infantil (fútbol 11). Previamente se identificaron y definieron las variables tácticas a analizar.

Los resultados han mostrado una serie de diferencias significativas en aspectos como ataques directos, centros al área, pressings y duelos individuales, de lo que podemos deducir que los contenidos de los entrenamientos deben ir enfocados a aspectos tales como jugar con diversas amplitudes, fomentar el juego por las bandas o aprender a afrontar los duelos individuales.

Palabras clave: Análisis, fútbol 7, fútbol 11, entrenamiento.

ABSTRACT

In order to ease a greater attainment and transference of skills in youth soccer, for some time now, 7 football has been used. The aim of this study is to evaluate the difference in tactics in 7 football as compared with 11 football using the observational analysis software "VASports". Once this has been analysed, we will propose types of methodology which will help training focus on those variables which are highly different between these two models of football.

A total of ten matches have been analyzed, of which 5 were with 7 football, and the other 5 were with 11 football. Beforehand, we identified and defined the variables in the tactics to be analyzed.

Our results show significant differences in certain areas such as: direct attacks, crosses, pressings and individual duels, so we can deduce that the points addressed in a training session should be focused on details such as playing while using several different amplitudes, encourage to play on the flanks or learn to cope individual duels.

Key Words: Analysis, 7 football, 11 football, training.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
1.1. Presentación y contextualización.....	4
1.2. Justificación de la elección.....	7
2. OBJETIVOS DEL TRABAJO	8
3. METODOLOGÍA	9
3.1. Muestra.....	9
3.2. Instrumentos.....	9
3.2.1. Instrumentos de observación.....	9
3.2.2. Instrumentos de registro.....	10
3.3. Procedimiento.....	12
3.3.1. Control de calidad del dato.....	12
3.3.2. Fase de observación.....	13
3.3.3. Análisis estadístico.....	14
4. RESULTADOS Y DISCUSION	15
4.1. Ataques.....	16
4.2. Salida de balón.....	17
4.3. Centros al área.....	18
4.4. Remates.....	19
4.5. Pressing.....	19
4.6. Recuperaciones.....	20
4.7. Saques de esquina.....	21
4.8. Tiros a puerta.....	22
4.9. Duelos individuales en campo propio.....	23
4.10. Duelos individuales en campo rival.....	23
5. APLICACIONES PRÁCTICAS	25
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	27
7. ANEXOS	30

1. INTRODUCCIÓN

1.1- Presentación y contextualización

Si analizamos los deportes que se practican en nuestro país y la evolución que han seguido en los últimos años, vemos que no solo *“la práctica deportiva ha experimentado en España un apreciable incremento en esta primera década del siglo XXI “* (García y Llopis, 2010, p. 40), sino que el fútbol, en todas sus modalidades (fútbol 11, fútbol 7 y fútbol sala), es, después de la gimnasia y las actividades físicas guiadas, la actividad físico-deportiva más practicada en una escala de diez especialidades, y que lo practica un 24,6% del total de los que realizan algún deporte (García y Llopis, 2010).

Para ayudar a situarnos, según el Instituto Nacional de Estadística (I.N.E) en el año 2012 el número total de licencias tramitadas entre todos los deportes federados fue de 3.498.848, de las que 869.320 fueron para el fútbol, es decir, el 24,8% del total. Asimismo, según el Consejo Superior de Deportes, en su Memoria del 2013 sobre Licencias y Clubes, el número total de clubes de fútbol era el pasado año de 21.584, el más elevado de entre todos los deportes federados.

Nos encontramos, por tanto, ante uno de los deportes con mayor repercusión en España, lo que se traduce en la existencia de un gran número de competiciones federadas en todas las Comunidades Autónomas, que abarcan a su vez multitud de categorías, y que se inician a los 6 años y llegan hasta los 18, si nos referimos al fútbol base, prosiguiendo posteriormente en categorías tanto regionales como nacionales, ya sea fútbol amateur o profesional.

Es en el ámbito concreto del fútbol base en donde radica el foco de este trabajo. Se trata de un concepto que abarca una gran parte de la vida deportiva del jugador y que *“hace referencia a las etapas de iniciación y perfeccionamiento deportivo de los niños y jóvenes”* (Vegas, 2006, p.47). Durante todo este tiempo, el jugador debe ir superando sucesivamente una serie de etapas madurativas, siendo a su vez cada una de ellas la más propicia para recibir y asimilar determinados contenidos y habilidades motrices. Si se enfoca cada etapa de una forma metodológicamente adecuada, se irá dotando al jugador de *“un amplio bagaje de experiencias motrices, las cuales le conducirán a un mejor control y orientación del cuerpo en relación a los móviles, al espacio y al tiempo”* (Lapresa y Bengoechea, 1998, p.317). Asimismo, hablando del objetivo sobre el que se fundamenta el concepto de “fútbol base”, una definición interesante es la que realiza Pacheco (2004) en donde habla del fútbol infantil y juvenil como una escuela de jugadores de fútbol en la que se les da la formación

adecuada para posteriormente poder integrarse en el fútbol adulto (citado en Vegas, 2006, p.49).

Una vez analizadas las definiciones e ideas mencionadas en el párrafo anterior, vemos que el fútbol base se presenta como el paso previo que todo joven jugador debe dar antes de introducirse en el fútbol adulto. Dicho paso debe dotar al jugador de los recursos técnicos, físicos y psicológicos que le permitan afrontar con garantías el salto al fútbol adulto, motivo por lo que actualmente en España se ha introducido la modalidad de fútbol 7 en contraposición con la de fútbol 11.

Hablando en concreto del fútbol 7, diremos que *“esta nueva modalidad nace buscando adaptarse a las características de los niños a través de modificaciones en el reglamento”* (Arda, 2008; Pacheco, 2004; citado en Escudero, 2005, p.1). Se trata de una modalidad plenamente enfocada para categorías de formación, en la cual lo que se busca es *“adaptar el reglamento (espacio de juego, número de jugadores, etc.) para que el jugador sea capaz de realizar mayor número de acciones técnicas y con mayor eficacia”* (Escudero y Palao, 2004, p.1). Esta necesidad y búsqueda de la adaptación del reglamento se debe a que uno de los principales problemas de hacer jugar a jóvenes jugadores en la modalidad de fútbol 11 es que

“las características del fútbol (reglas, dimensiones del terreno, número de jugadores, etc.) provocan que en la mayoría de las ocasiones el objetivo final del ataque no sea logrado (conseguir un tanto). Es decir, en la mayoría de las ocasiones la defensa supera claramente al ataque. Este desequilibrio se incrementa cuanto menor es la capacidad técnica de los jugadores ya que por las habilidades a dominar en el fútbol es más fácil destruir que crear.” (Escudero y Palao, 2005, p.1).

Por lo tanto, a través del fútbol 7 se busca fomentar una serie de aspectos, mencionados por Fradua (2013), y entre los que figuran algunos como lograr una mayor participación de los jóvenes con balón, menor complejidad en la toma de decisiones, mayores cambios de ataque a defensa y crear un mayor número de oportunidades de gol para todos los jugadores.

Para finalizar con nuestra breve exposición acerca del fútbol 7, creemos necesario mencionar cuáles son las principales diferencias a nivel reglamentario en relación con el fútbol 11. Si bien es cierto que no existe un consenso definido entre las diversas federaciones territoriales acerca de la implantación y el reglamento del fútbol 7, las dimensiones y características del terreno de juego sí están perfectamente definidas y a nivel

general las reglas son prácticamente las mismas. En este sentido acudimos, en primer lugar, al Consejo Superior de Deportes, el cual en su normativa sobre instalaciones deportivas y de esparcimiento (NIDE) sobre campos grandes y atletismo, establece cómo han de ser las dimensiones de un campo de juego reglamentario tanto para fútbol 7 como para fútbol 11:

Tabla 1. Dimensiones de campo para fútbol 7. CSD (2005)

DIMENSIONES DEL CAMPO	Longitud (m)	Anchura (m)
Máximo	65	45
Mínimo	50	30

Tabla 2. Dimensiones de campo para fútbol 11. CSD (2005)

DIMENSIONES DEL CAMPO	Longitud (m)	Anchura (m)
Máximo	120	90
Mínimo	90	45

En segundo lugar, para centrarnos en cuestiones reglamentarias que afecten a la dinámica del juego, nos apoyamos en el reglamento para la temporada 2013-2014 publicado por la Diputación Foral de Álava. En el cual figura una tabla resumen con sus principales peculiaridades:

Tabla 3. Resumen del reglamento de fútbol 7. Diputación Foral de Navarra (2013)



TABLA RESUMEN REGLAMENTO FUTBOL 7

Tiempo de juego	Alevín y Benjamín de 2º año: 2 tiempos de 25 minutos. Infantil y Cadete: 2 tiempos de 35 minutos.
Control tiempo	Reloj a tiempo corrido.
Balón	Circunferencia: entre 62 a 66 cm. y el peso de 340 a 390 gramos.
Sustituciones	Número ilimitado de sustituciones.
Tiempos Muertos	Un tiempo muerto de un minuto en cada una de los tiempos.
Tarjeta amarilla	2 minutos de expulsión del jugador.
Tarjeta roja	2 minutos de expulsión al jugador y después sustitución del mismo. Si la expulsión es en los 10 últimos minutos no se puede sustituir.
Cesión al portero	Cuando se ceda el balón por parte de un jugador a su portero, y éste lo recoja con la mano dentro del área, esta acción se sancionará con un saque de esquina. No se sancionará si es cedido con el pecho o cabeza con una acción involuntaria.
Tanteo	Si en el transcurso del partido se llega a una diferencia en el tanteo igual o superior a 8 goles, se dará por terminado el partido, siempre y cuando el entrenador del equipo que va perdiendo lo solicite.

En resumen, y tras analizar las ideas expuestas anteriormente por diversos autores, así como algunas de las principales diferencias reglamentarias entre ambas modalidades, se puede extraer que lo que se pretende con la implantación del fútbol 7 en categorías formativas es lograr principalmente un mayor grado de participación de todos los jugadores sobre el campo, situando para ello a un menor número de jugadores por equipo en un campo de dimensiones más reducidas, y promoviendo a su vez determinados aspectos, como un número ilimitado de sustituciones. Señalar, por último, que esta mayor participación de los jugadores repercutirá también en un mayor 'divertimiento' para los practicantes ya que, hablando de deporte base, *“es evidente que el factor diversión, debería ser un elemento altamente considerado entre todos aquellos técnicos deportivos que desarrollan su labor durante las etapas de formación”*. (Sánchez, Yagüe y Molinero, 2012, p. 96).

1.2- Justificación de la elección

Tras esta breve aproximación a las características del fútbol 7 así como de los motivos de su implantación, quisiera referirme a la causa y motivación personal que me han llevado a optar por esta línea de trabajo.

En primer lugar, la importancia que ha tenido mi propia experiencia personal como técnico de fútbol base, ya que durante la temporada 2012/2013 ejercí el papel de técnico en el club Atlético Reino de León, un equipo de la ciudad de León de reciente creación y que cuenta con equipos en categorías de fútbol base desde prebenjamines (6-7 años) hasta cadetes (14-15 años), ubicándome yo en una etapa intermedia de alevines (10-11 años). Esta etapa constituye la última categoría de fútbol 7 antes de afrontar el paso a fútbol 11, y es donde se comenzaron a generar mis primeras dudas acerca de cuáles iban a ser los principales inconvenientes tácticos que se iban a encontrar los jugadores en la temporada siguiente, al tener que desenvolverse en un campo de dimensiones mucho más amplias.

Si acudimos a la bibliografía existente hasta el momento, al tratar el tema del fútbol base nos encontramos que existen algunos estudios publicados en lo que concierne a la diferencia en la dinámica de esfuerzos físicos (Barbero-Álvarez, Barbero-Álvarez, Granda y Gómez, 2008; Rodríguez-Marroyo, Pernía y Villa, 2008), análisis de aspectos técnicos por posiciones determinadas (Martínez et al. 2004; Sainz, Ortega, Llopis, Novo y Rodríguez, 2005) o incluso comparaciones entre fútbol 7 y otras modalidades como fútbol 8 o fútbol 9 (Lapresa, Arana y Garzón, 2006; Lapresa, Arana, Ugarte y Garzón, 2009). Sin embargo, podemos ver que existe *“la limitación de que son escasos los estudios que analizan el fútbol 7 o que relacionan éste con el fútbol 11 en etapas de formación”* (Escudero y Palao, 2004, p.1).

Por tanto, la unión de mi experiencia personal junto con el limitado número de estudios disponibles, fueron los principales motivos que me impulsaron a plantearme una serie de cuestiones: ¿garantiza el fútbol 7 una mejor incursión en el fútbol 11?; ¿se afronta esta etapa de la manera adecuada?; se conocen las diferencias reglamentarias, pero ¿se conocen también las diferencias tácticas que se plantean entre un fútbol y otro?. Y la que quizás sea la pregunta más importante de todas: ¿disponen los técnicos de futbol base de esta información?.

2. OBJETIVOS

Tras contextualizar y argumentar el motivo de la elección, concretamos los objetivos del presente Trabajo de Fin de Grado, los cuales son:

- 1) Identificar los patrones de actuación tácticos más relevantes en el paso del fútbol 7 al fútbol 11.
- 2) Registrar dichos patrones de actuación empleando tecnologías de video-análisis y metodología observacional.
- 3) Analizar las diferencias entre dichos patrones tácticos.
- 4) Elaborar una serie de pautas metodológicas generales que ayuden a los técnicos de fútbol base en la transición de los jugadores del fútbol 7 al fútbol 11.

3. METODOLOGÍA

3.1- Muestra

El análisis realizado en este trabajo se ha centrado en equipos de fútbol en categorías de formación. Se seleccionaron un total de 10 partidos, de los cuales cinco se corresponden a categoría alevín (10-11 años) y los cinco restantes a categoría infantil (12-13 años). Estos partidos se obtuvieron de la retransmisión en diferido de diversos torneos deportivos realizada por parte de cadenas televisivas (Cuatro, Barça TV...)

Para la selección de la muestra se ha optado por partidos correspondientes al F.C. Barcelona, ya que hay un mayor volumen donde elegir y además, al pertenecer al mismo club, se evitan diferencias en el modelo de juego que pudieran alterar las conclusiones del trabajo. Asimismo, para determinar que partidos podían ser considerados válidos para la muestra, se decidió que debían reunir unos requisitos mínimos:

- a. Estar divididos en dos partes claramente diferenciadas.
- b. No presentar interrupciones temporales de más del 10%.

3.2- Instrumentos

De cara a la obtención de los datos y su posterior análisis, se establecen dos tipos de instrumentos, instrumentos de observación e instrumentos de registro.

3.2.1- Instrumentos de observación

Se identificaron las diferentes variables que iban a ser analizadas, con las que se elaboró un sistema de categorías (Anexo 1), el cual se puede definir como *“una construcción del observador que permite disponer de una especie de recipientes o moldes [...] a los que se les asignarán las conductas registradas”* (Anguera, 2013, p. 146).

Se consideró necesario tener en cuenta una serie de variables referidas a acciones tácticas colectivas e individuales que pudieran reflejar la realidad del fútbol de ambas categorías y que, a su vez, cumplieren los aspectos de presunción de exhaustividad y mutua exclusividad (Anguera, Blanco, Losada y Hernández., 2000). La relación final de variables escogidas fueron ataques, salidas de balón, centros al área, remates, pressings, recuperaciones, saques de esquina, tiros a puerta, duelos individuales en campo propio y duelos individuales en campo rival. El sistema de categorías establecido fue el siguiente:

Tabla 4. Sistema de categorización de variables

ATAQUES				
Ataque organizado	Ataque directo con pase en largo	Ataque directo con progresión en conducción	Contraataque	
SALIDA DE BALÓN				
Salida en corto		Salida en largo		
CENTRO AL ÁREA Y PASES INTERIORES				
Desde la banda	Desde la línea de fondo	Pase interior desde la frontal		
REMATES				
Desde fuera del área		Desde dentro del área		
PRESSINGS				
Avanzado	Intermedio	Replegado		
RECUPERACIONES				
Banda en campo propio	Banda en campo rival	Zona defensiva	Medio	Zona de ataque
SAQUES DE ESQUINA				
A favor		En contra		
TIROS A PUERTA				
Dentro del área		Fuera del área		
DUELOS INDIVIDUALES EN CAMPO PROPIO				
Ganado		Perdido		
DUELOS INDIVIDUALES EN CAMPO RIVAL				
Ganado		Perdido		

3.2.2- Instrumentos de registro

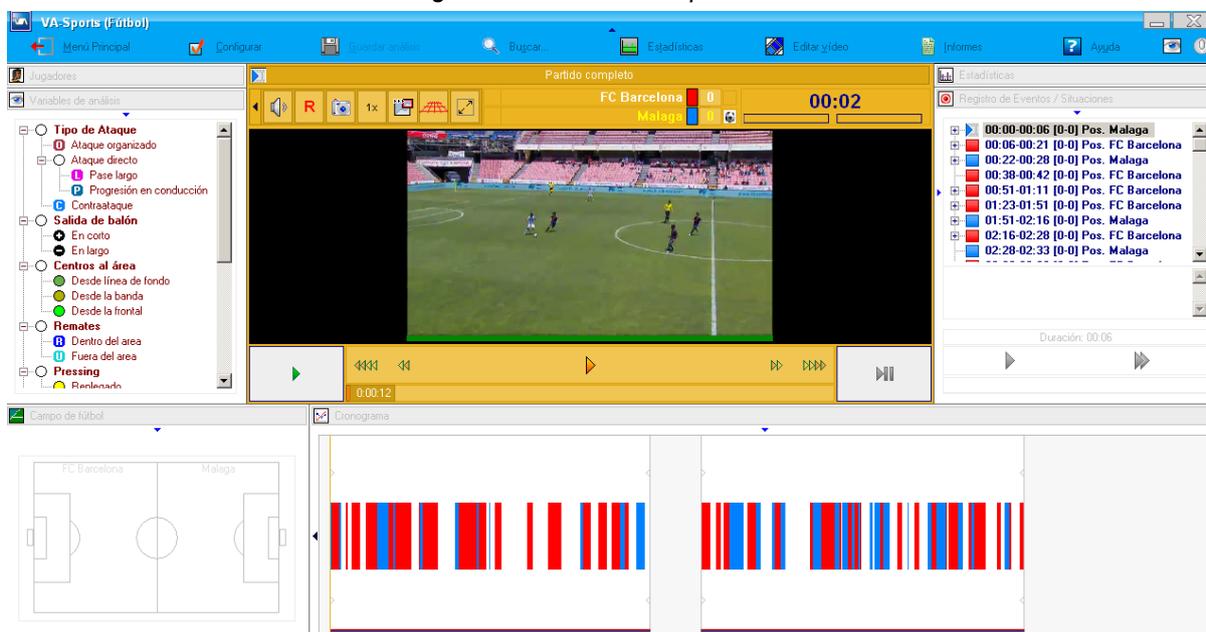
Los instrumentos de registro son “aquellos que han facilitado la obtención y el tratamiento de las categorías definidas en los instrumentos de observación” (García-Tormo, 2010, p. 104). Se engloban aquí los medios técnicos e informáticos que han facilitado la obtención de la muestra, el visionado y la toma de datos.

La muestra se ha obtenido mediante la grabación de los partidos retransmitidos en diferido por canales de televisión en medios informáticos, los cuales permitían su descarga para su correcto visionado y registro de las variables.

Por otro lado, los medios informáticos a los que se ha recurrido para la toma de los datos y su posterior análisis son:

- VA-Sports Fútbol: Se trata de un software diseñado “ad hoc” para el visionado y registro de las diferentes categorías y su exportación directa a un archivo Excel que permite manejar mejor los datos registrados. Asimismo, permite también extraer datos referentes a las dinámicas de posesión y el tiempo efectivo de juego.

Imagen 1. Software VA-Sports Fútbol



- Planilla de registro en Excel (MICROSOFT ®): Se utilizó para volcar los datos obtenidos en las sesiones de visionado. La planilla de registro consta de dos partes: un encabezado y una tabla de registro (Anexo 2).
 - En el encabezado figura toda la información correspondiente a la contextualización del partido analizado: nombres de los equipos, duración del partido, recuento total de acciones, frecuencia de acciones por minuto y distribución del sistema de categorías en porcentaje.
 - En la tabla de registro se distribuyen las variables categorizadas, de manera que faciliten el análisis posterior.

- Software estadístico SPSS 20 para MAC OS: Con este software se determinó la fiabilidad del sistema de categorización elaborado mediante el uso del coeficiente Kappa de Cohen.

3.3- Procedimiento

Una vez definido el diseño del estudio, se procedió a seleccionar la muestra y elaborar las herramientas de observación (sistema de categorías) que permitirían realizar el visionado por parte del observador de forma externa o no participante y no reactiva (Anguera et al., 2000).

3.3.1- Control de calidad del dato

El proceso de control de la calidad del dato del presente trabajo se realizó mediante la verificación de la concordancia intraobservador. Con esta concordancia se valora la fiabilidad del observador realizando para ello un doble visionado de un mismo partido y dejando transcurrir entre ambos un periodo de 10 días. Este periodo entre los visionados pretende eliminar los efectos de la memoria a corto plazo y poder asegurar que ambos registros han sido independientes entre sí. El proceso de control se llevó a cabo tras un periodo de formación como observador, el cual se realizó con el objetivo de adquirir un cierto dominio del software utilizado y comprobar que el sistema de categorías propuesto registraba la realidad de lo observado de la forma más objetiva posible (Medina y Delgado, 1990).

Para determinar la concordancia se hizo uso del *coeficiente Kappa*, el cual es “*un estadístico que permite la comparación de los registros punto por punto, respetando el orden de registro de las conductas. De este modo tiene en cuenta y corrige el efecto del azar*” (Etxeazarra, Castellano y Usabiaga, 2013, p. 305). En otras palabras, este coeficiente calcula el grado en el que se supera el azar existente en el registro de datos entre dos observaciones distintas, determinándose sus valores de interpretación como “*K ≤ 0.20 pobre; K = 0.21–0.40 débil; K = 0.41–0.60 moderada; K = 0.61–0.80 buena; K = 0.81–1.00 muy buena*” (Fleiss, 1971; citado en Etxeazarra et al, 2013, p. 309).

Para obtener el nivel de concordancia intraobservador se compararon los datos registrados en dos observaciones de un mismo partido de fútbol 7 y otras dos de un mismo partido de fútbol 11. Este *coeficiente de Kappa* se obtuvo empleando el software estadístico SPSS 20 para MAC OS, con el que se obtuvieron los resultados mostrados en la tabla 5 con un promedio final de fiabilidad de 0,928. Según los valores de interpretación mostrados

anteriormente este valor nos indica que el grado de fiabilidad del sistema de categorías propuesto es muy bueno.

Tabla 5. Valores de los índices de Kappa en la concordancia intraobservador

VARIABLE	FÚTBOL 7	FÚTBOL 11
Ataques organizados	1,000	1,000
Ataques directos	1,000	1,000
Centros al área	0,615	0,825
Remates	1,000	1,000
Pressing	0,771	0,750
Recuperaciones	0,928	0,963
Saques de esquina	1,000	1,000
Tiros a puerta	1,000	1,000
Duelo individual en campo propio	1,000	1,000
Duelo individual en campo rival	0,843	0,889
TOTAL	0,914	0,943
	0,928	

3.3.2- Fase de observación

Para la fase de observación se estableció una serie de premisas que cuidasen que el visionado se realizase siempre en las mismas condiciones, con el fin de evitar sesgos en la toma de datos y mantener el criterio establecido para la misma observación de principio a fin. Estos criterios son:

- Visualizar de manera completa los encuentros desde principio a fin y sin interrupciones.
- Cada sesión de observación no debe incluir más de un encuentro, con el objetivo de no agotar al observador.

Una vez que se corroboró que todos los partidos pertenecientes a la muestra cumplían los requisitos mínimos establecidos, se realizó la fase de visionado y registro

mediante el software “VASports: Fútbol” en las sesiones de observación, para posteriormente extraer los datos a la planilla preparada previamente.

3.3.3- Análisis estadístico

Los datos obtenidos fueron almacenados en una planilla elaborada a partir de una hoja de cálculo en Excel (MICROSOFT ®) Con la que posteriormente se realizó el análisis descriptivo para obtener los resultados finales de este trabajo.

Se determinó que la técnica analítica más adecuada para obtener resultados debía ser la estadística descriptiva, efectuada a partir de un análisis de frecuencias. Dicho análisis busca conocer de forma global el comportamiento de las variables definidas anteriormente en el sistema de categorías, para poder realizar una posterior agrupación, y analizar así de mejor manera las posibles diferencias o similitudes registradas durante las sesiones de observación.

En la planilla elaborada para este trabajo figuran los valores correspondientes a las frecuencias y porcentajes de distribución de cada una de las categorías, los cuales se han representado posteriormente en gráficos para una mejor comprensión visual y poder efectuar la discusión de resultados.

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Una vez presentada la metodología vamos a pasar a exponer cuales han sido los resultados obtenidos con el presente trabajo. Para ello mostraremos en primer lugar el promedio de los datos obtenidos directamente con el software "VASports Fútbol", los cuales hacen referencia a la dinámica de posesiones dentro del tiempo efectivo de juego.

Tabla 4. Resultados estadísticos referentes a la dinámica de posesiones

VARIABLES VA SPORTS	FÚTBOL 7	FÚTBOL 11
TIEMPO DE POSESIÓN (MIN:SS)	9:31	21:36
TIEMPO EFECTIVO DE JUEGO	13:46	31:41
PROMEDIO DE DURACIÓN DE POSESIONES (MIN:SS)	0:17	0:16
POSESIONES CORTAS (menos de 15 segundos)	19,4	40,8
POSESIONES MEDIAS (entre 15 y 30 segundos)	9,8	25,6
POSESIONES LARGAS (más de 30 segundos)	4,8	10,8

Tabla 5. Comparativa de resultados referentes a la dinámica de posesiones

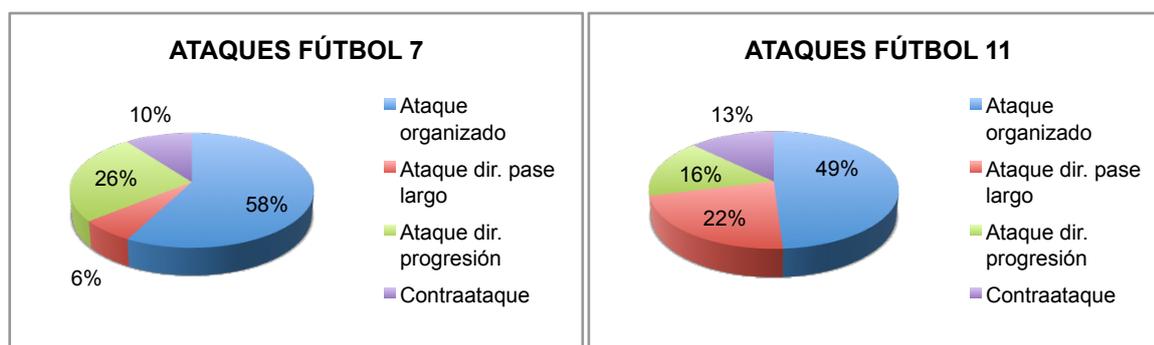
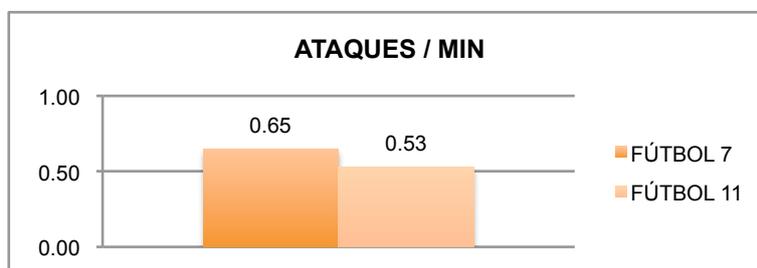
COMPARATIVA	FÚTBOL 7	FÚTBOL 11
% POSESIÓN	69,08%	68,33%
% POS. CORTAS	57,06%	52,58%
% POS. MEDIAS	28,82%	32,99%
% POS. LARGAS	14,12%	13,92%
% TIEMPO EFECTIVO	57,40%	57,42%

Como se puede apreciar en la tabla 4, los datos estadísticos que se muestran hacen referencia en primer lugar al tiempo efectivo de juego que se da en ambas modalidades y en segundo lugar a la dinámica de posesiones dentro de ese tiempo de juego. Se compara en la tabla 5 como apenas hay diferencias entre ambas modalidades en ninguna de las diferentes variables, ya que el tiempo efectivo de juego, es decir, el tiempo del partido en el que realmente se juega con respecto a la duración total del mismo, es casi idéntico. Asimismo, atendiendo a las variables que hacen referencia a la dinámica de las posesiones, solo se aprecia una ligera variación del 4% entre las posesiones de duración corta y de

duración media a favor de estas últimas, siendo el resto de variables prácticamente idénticas. Estos resultados concuerdan con los obtenidos por Ric, Gomila, Salas y Trujillo (2011) en donde concluyeron que en ambas modalidades de juego se dan posesiones cortas y poca continuidad en el juego. Señalamos que en el caso de nuestro trabajo esta similitud en las posesiones puede estar influenciada por el modelo de juego específico que practica el F.C. Barcelona en sus categorías inferiores, en donde se priorizan aspectos como sacar siempre en corto, establecer secuencias de pases y ofrecer continuos apoyos al poseedor del balón con el objetivo de mantener la posesión, la cual *“es un aspecto clave para explicar el rendimiento del F.C. Barcelona cuando pretende llevar la iniciativa”* (Lago, Martín y Seiru-lo, 2007, p. 57).

A continuación se presentan los resultados que se han obtenido al analizar las diversas variables tácticas (Anexo 3). Para analizar la frecuencia con la que se dan las diferentes acciones en ambas modalidades se han relativizado en primer lugar las acciones al minuto de juego, ya que la duración de los partidos en fútbol 7 es menor que en fútbol 11. Una vez se tiene la frecuencia con la que se dan las acciones se presentan en cada variable dos tablas en donde se muestra su distribución.

4.1- Ataques

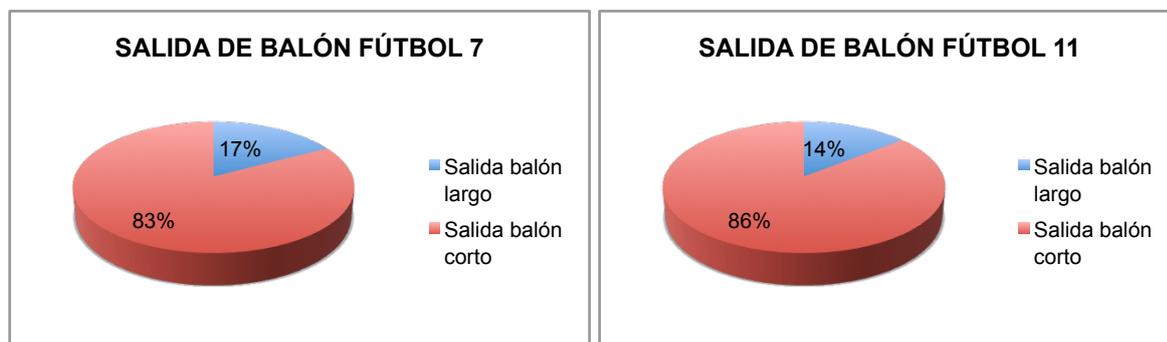
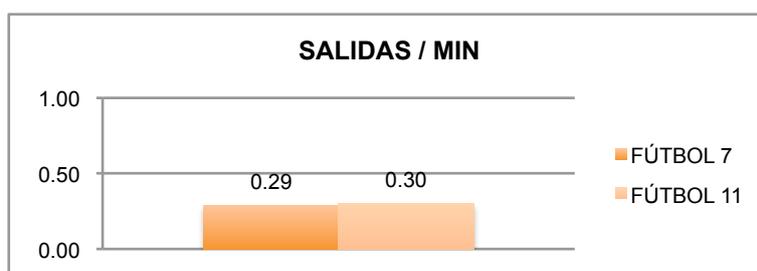


Se registró un ligero descenso en la frecuencia de ataques en el fútbol 11. En este sentido, y en consonancia con da Silva (2013) se obtuvo un descenso en los ataques organizados a pesar de que, al igual que señala Ric et al. (2011), siga existiendo una predominancia de juego combinativo en fútbol 11. Por otro lado, se registró un aumento de

los ataques directos mediante pase en largo así como un descenso de los ataques directos con progresión.

Estos registros podrían ser provocados por una serie de circunstancias que se dan en el fútbol 11 como son la presencia de un mayor número de rivales, el aumento de las distancias reglamentarias y la existencia de la regla del fuera del juego a partir de medio campo. Todo ello permite a los defensas rivales defender en posiciones algo más avanzadas y plantea una mayor dificultad a la hora de establecer cadenas de pases o tratar de efectuar progresiones individuales. Por otro lado ésto posibilita que haya un mayor número de espacios tanto entre líneas como tras la defensa rival y, por tanto, más espacio para efectuar pases en largo a la espalda de la defensa, ya que en esta situación el delantero tiene muchas más posibilidades de realizar desmarques tanto de apoyo como de ruptura.

4.2- Salida de balón

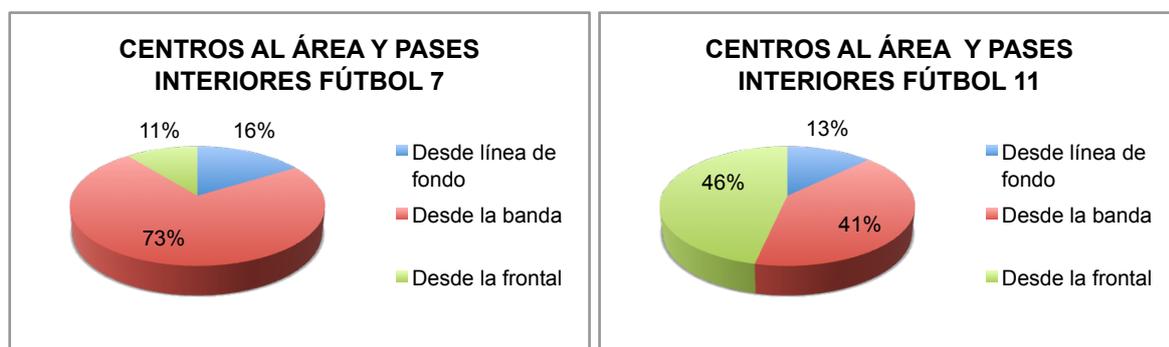
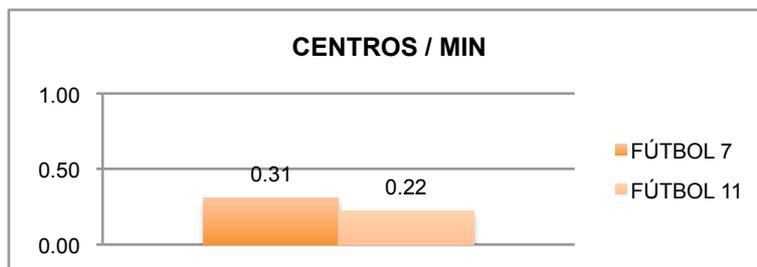


En este aspecto no se registraron apenas variaciones, ya que se produce prácticamente la misma frecuencia de salidas de balón y la gran mayoría se efectúan en corto, tanto en fútbol 7 como en fútbol 11.

Esto viene sin lugar a dudas determinado por el modelo de juego particular que practica el F.C. Barcelona, en el cual se prioriza empezar las jugadas con el balón controlado desde la línea defensiva evitando efectuar envíos aéreos o pases en largo a no ser que sea estrictamente necesario por una presión alta del rival. Este patrón de juego se

manifiesta por igual tanto en fútbol 7 como en fútbol 11 por lo que esta variante no se puede considerar realmente representativa.

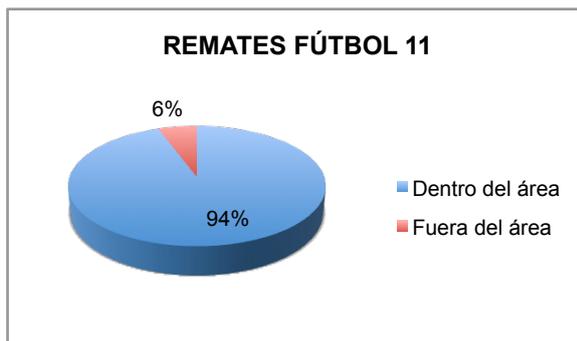
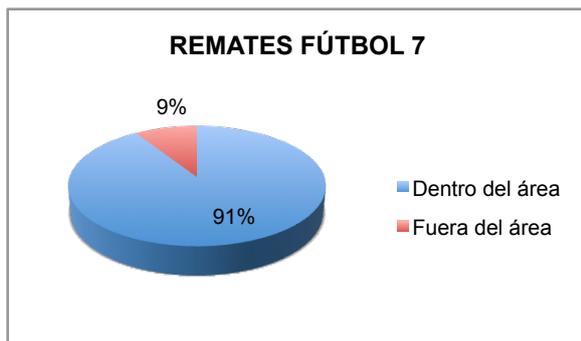
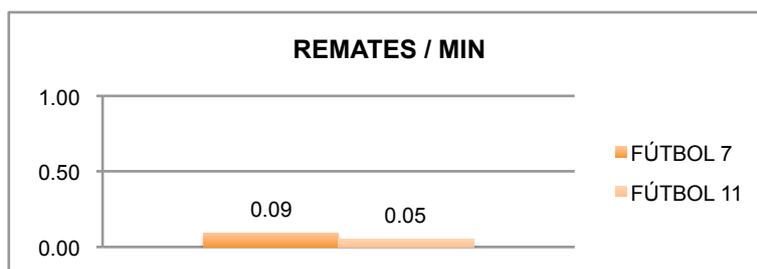
4.3- Centros al área



En fútbol 7 se registraron un mayor número de centros al área, sin embargo en esta modalidad el 73% de los centros se realizan desde la banda, mientras que en el fútbol 11 se reparten fundamentalmente entre centros desde la banda y centros desde la frontal.

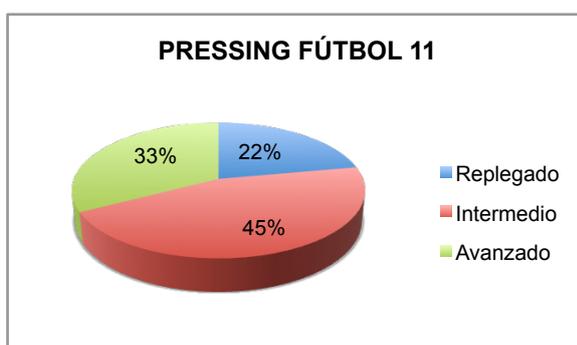
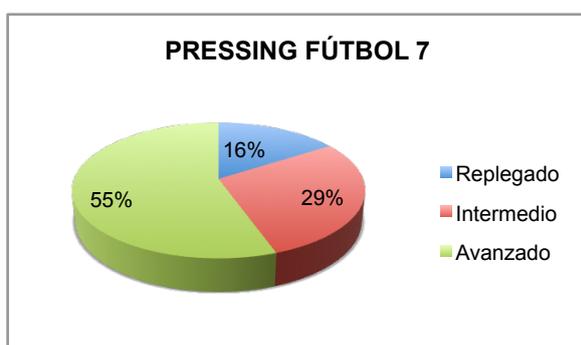
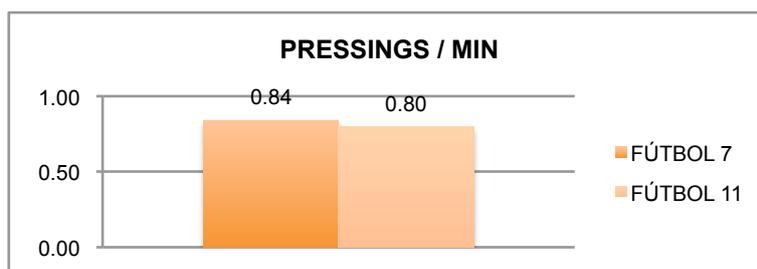
Al igual que sucede en la variable anteriormente comentada de ataques directos mediante pase en largo, esta variable se encuentra fuertemente influenciada por las dimensiones del terreno de juego de fútbol 11. En este caso, unas mayores dimensiones del terreno de juego y el hecho de que se defiende en posiciones más adelantadas posibilita que exista una mayor distancia entre los defensas rivales, lo cual ayuda a que el poseedor del balón tenga más facilidad para encontrar líneas de pase frontales al área. Asimismo, las mayores dimensiones provocan que si el poseedor del balón está en la banda se encuentre a una mayor distancia del área que en el fútbol 7, por lo que para tratar de efectuar un centro debe encontrarse en una situación especialmente ventajosa.

4.4- Remates



En este aspecto no se registraron apenas variaciones, ya que en ambas modalidades se realizan más del 90% de los remates desde dentro del área. No se puede considerar una variable representativa ya que el número de remates registrados en el conjunto de todos los partidos ha sido muy bajo y por lo tanto haría falta un mayor número de registros para que se pudieran reflejar unos resultados más creíbles.

4.5- Pressing



No se registraron apenas diferencias en la frecuencia de los pressings entre ambas modalidades. Se observó como los mayores cambios que se dan en fútbol 11 radican por un lado en una gran disminución de los pressings avanzados, y por otro lado en un aumento de los pressings intermedios y replegados.

De nuevo la principal razón para poder explicar estos cambios creemos que se encuentra en las dimensiones del terreno de juego. Las dimensiones reducidas propias del fútbol 7 junto con la menor duración total de los partidos facilita que los jugadores puedan efectuar una presión avanzada con mayor frecuencia sin sufrir el gran desgaste físico propio de este tipo de acciones. Por otro lado, si nos trasladamos al fútbol 11, tanto las dimensiones como la duración del partido se aumentan en gran medida, por lo que los jugadores deben tratar de dosificar los esfuerzos y esperar al equipo contrario en zonas más intermedias del terreno de juego.

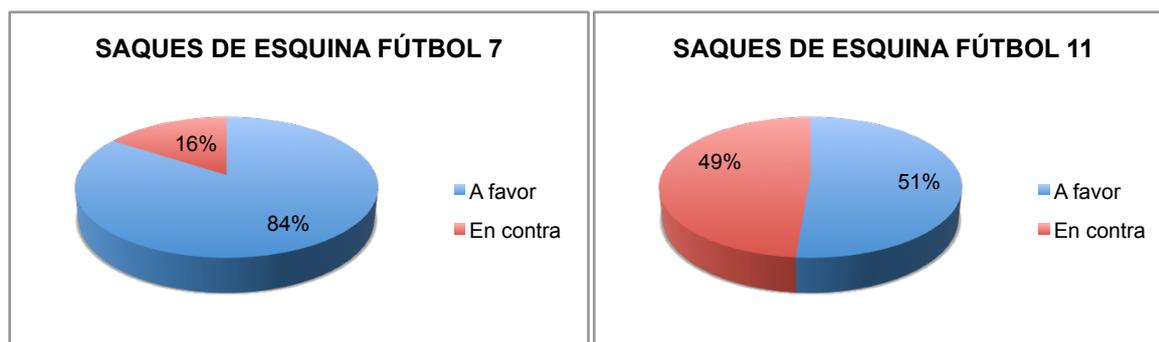
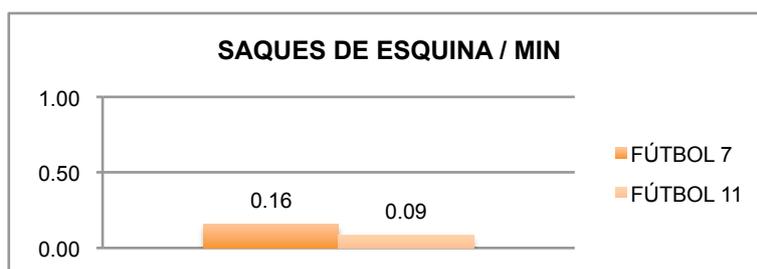
4.6- Recuperaciones



En coincidencia con el estudio realizado por Escudero y Palao (2004), ésta es la variable que más aumenta en frecuencia en fútbol 11 respecto al fútbol 7. Vemos también como la distribución de las recuperaciones se altera, ya que se produce un incremento tanto en recuperaciones en banda en campo rival como en banda en campo propio. Este incremento de las recuperaciones en banda se traduce por su parte en un descenso de las recuperaciones tanto en el medio campo como en zona defensiva.

Este mayor número de recuperaciones tanto en banda propia como en banda rival que se da en fútbol 11 puede indicar que el partido se desarrolla en mayor medida por las secciones laterales del campo, lo cual indica que se da un mayor reparto del juego por las diferentes zonas del campo. Este dato va en consonancia con los resultados obtenidos en el estudio de Lapresa, Arana y Garzón (2006), en el cual se concluyó que en el fútbol 11 hay una mayor tendencia a que las jugadas se inicien y finalicen en los corredores laterales del campo.

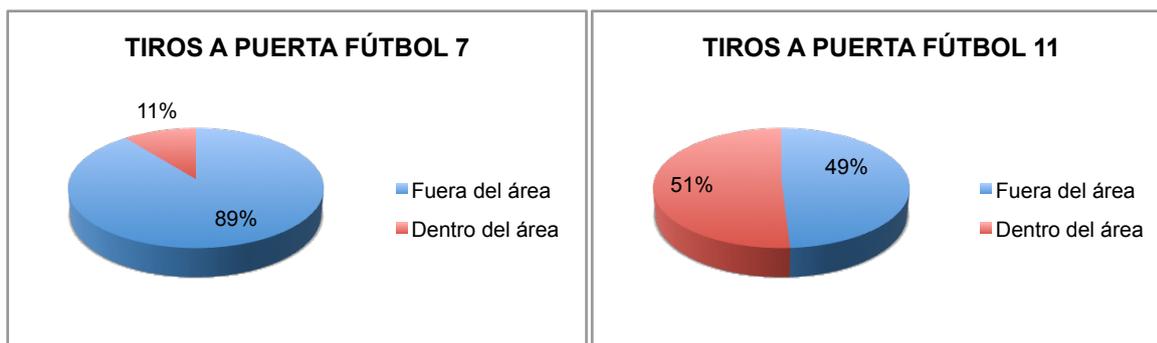
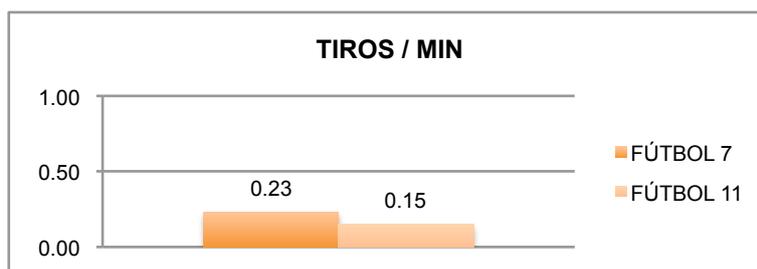
4.7- Saques de esquina



Los datos registraron que se produce una mayor frecuencia de saques de esquina en el fútbol 7, de los cuales la gran mayoría son a favor. Por su parte, los córners que se producen en fútbol 11 se igualan en torno al 50% a favor y en contra.

Llama la atención este aspecto ya que, si bien no se da un mayor porcentaje de posesión del equipo rival en el fútbol 11 (ver tabla 5), si se registra un incremento de córners en contra, lo cual se puede traducir en que se sufren mayores situaciones de peligro. Tal vez este dato indique que se da una mayor dificultad a la hora de defender en fútbol 11, ya que el rival con un mismo porcentaje de posesión es capaz de generar más situaciones de peligro.

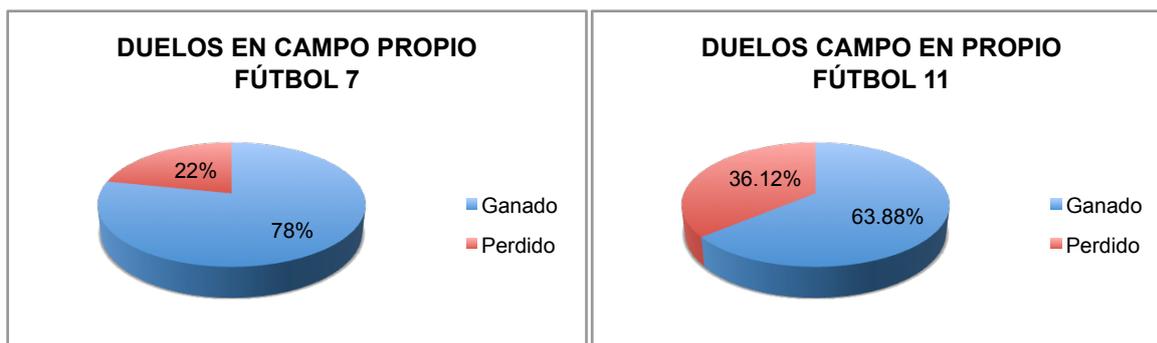
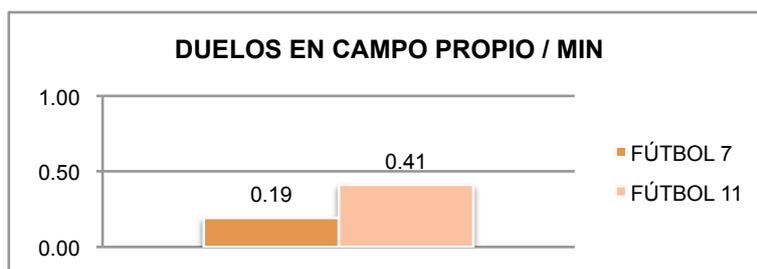
4.8- Tiros a puerta



Los tiros a puerta sufren un efecto similar a los saques de esquina, ya que por un lado se dan con mayor frecuencia en el fútbol 7 y la mayoría son desde fuera del área, mientras que en fútbol 11 se dan con menor frecuencia y se reparten en torno a un 50% entre tiros desde fuera del área y desde dentro del área. Estos datos coinciden con los que se obtuvieron en el estudio realizado por Escudero y Palao (2004) en donde concluyeron que en fútbol 7 se dan más acciones de finalización.

Obviamente, las mayores dimensiones del área en fútbol 11 hace que se efectúe un mayor número de tiros a puerta desde dentro de la misma, ya que lo que en fútbol 7 representa un tiro desde fuera del área si trasladamos ese mismo tiro a las distancias del fútbol 11 se convierte en un tiro desde dentro del área. Asimismo señalamos que, tal y como dicen Huertas et al. (2006), el mayor incremento de fuerza máxima y explosiva se da a partir de los 14 años, esto puede provocar que los jugadores no se vean capacitados para efectuar tiros desde fuera del área con opciones reales de crear peligro, ya que el aumento de dimensiones reglamentarias no se ve acompañado por un aumento de las capacidades físicas de los jugadores.

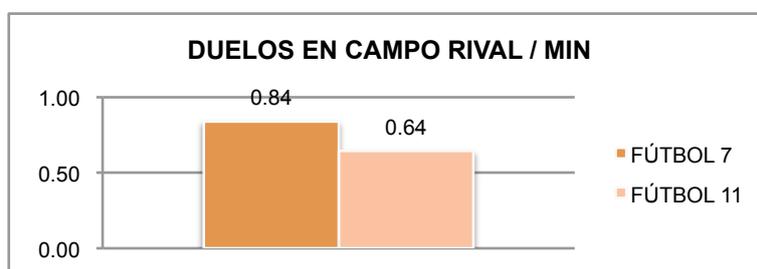
4.9- Duelos individuales en campo propio

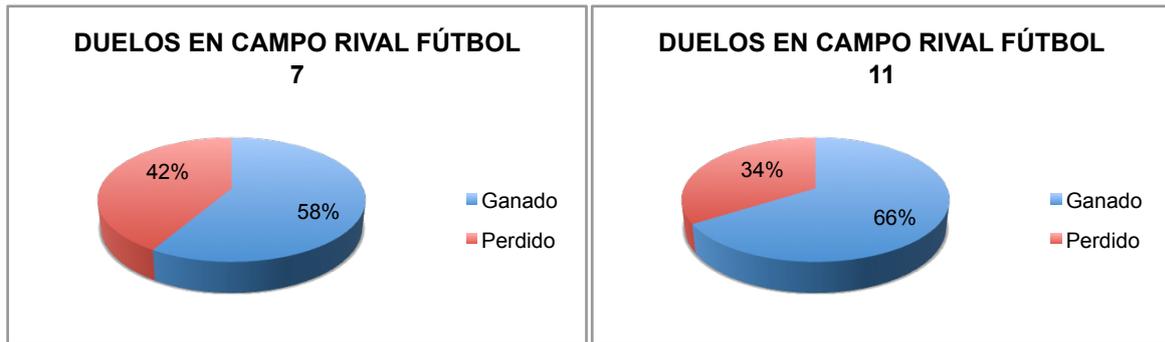


Se registró una mayor frecuencia de duelos individuales en campo propio en el fútbol 11, dentro de los cuales se produjo un incremento en los duelos individuales perdidos.

Creemos que este dato refleja bien una de las grandes diferencias que se dan al pasar a fútbol 11 ya que los jugadores están acostumbrados a jugar en un espacio reducido en donde ganar un duelo individual en campo propio puede generar una gran ventaja, esto hace que una vez cambien de modalidad sigan buscando esos duelos sin observar que el rival puede presionar con un mayor número de jugadores, lo cual dificulta el salir exitoso, y que el hecho de superar a un rival en tu campo no garantiza obtener una ventaja real.

4.10- Duelos individuales en campo rival





Los duelos en campo rival sufren un efecto contrario a los duelos en campo propio, ya que en fútbol 11 se dan con menor frecuencia pero se produce un incremento en los duelos individuales ganados.

Este incremento de duelos ganados en comparación con la variable anterior puede ser consecuencia de que los encargados de efectuar estos duelos sean generalmente los jugadores atacantes, los cuales se presupone que en la mayoría de los casos poseen una técnica más depurada, y por tanto hay una mayor probabilidad de que ganen los duelos con los jugadores rivales.

5. APLICACIONES PRÁCTICAS

Tras exponer los resultados obtenidos y razonar las causas por las que creemos se dan las diferencias registradas, vamos a presentar una serie de directrices metodológicas y líneas de actuación a seguir a la hora de planificar los entrenamientos en la iniciación al fútbol 11. Dichas pautas proponen orientar el entrenamiento a aquellas variables en las que se han registrado las diferencias más significativas, con el objetivo de que los jugadores asimilen de una forma más rápida cómo deben modificar la forma en la que venían jugando anteriormente y puedan de esta manera adaptarse antes, y de una forma más eficiente, a las exigencias que se derivan de la práctica del fútbol 11.

- ✚ Evitar que los jugadores tengan una excesiva prisa por progresar mediante una conducción individual cuando se recupera el balón. En su lugar se recomienda proponer tareas enfocadas a conservar la posesión e ir elaborando situaciones de ataque favorables de forma progresiva. En este sentido se pueden considerar una serie de aspectos como son:
 - Aprender a eludir la presión en la zona de elaboración mediante pases en largo (tanto en profundidad como con cambios de orientación a banda contraria) o retrasando el balón hasta el portero.
 - Fomentar que el portero adquiera un buen dominio técnico con el balón en los pies para ayudar a mantener la posesión del balón.
 - Aprender a identificar situaciones propicias para efectuar ataques directos mediante pase en largo con el objetivo de superar líneas del rival.
 - Ayudar a los jugadores a saber discriminar cuando resulta oportuno afrontar un duelo individual tanto en campo propio como en campo rival. Para ello se debe inculcar a los jugadores la necesidad de establecer siempre varios apoyos al poseedor del balón con el objetivo de que tenga diferentes alternativas de pase y no se vea obligado a hacer frente de forma individual al rival.

- ✚ Incrementar la amplitud del equipo cuando se posee el balón con el objetivo de generar espacios libres en la defensa del rival y poder realizar un mayor número de pases interiores desde la frontal. Para contribuir a este aspecto se recomienda seguir una serie de pautas:
 - Enseñar el posicionamiento y los movimientos de los jugadores más alejados de la zona de balón.
 - Fomentar que los jugadores de banda partan de posiciones abiertas para luego efectuar diagonales interiores que fomenten el juego interior del equipo.

En este sentido se considera interesante que dichos jugadores jueguen a “pierna cambiada”.

- Disminuir la búsqueda de centros desde la banda por la mayor dificultad de efectuarlos y la escasa eficacia evidenciada. Esto viene determinado por la dificultad para finalizar las jugadas mediante el remate, ya que con frecuencia se encuentran en inferioridad física con respecto a los jugadores rivales, los cuales en muchas ocasiones afrontan su segundo año en la categoría.
- Continuar trabajando la movilidad de los jugadores atacantes y la ejecución de desmarques de apoyo y de ruptura, con el fin aprovechar los espacios libres y favorecer la ejecución de pases entre líneas.
- No dar una excesiva importancia al gesto técnico del remate de cabeza, ya que en estas categorías el número de este tipo de golpes que se efectúan en un partido es muy bajo.

✚ En situaciones defensivas fomentar acciones de pressing intermedio y replegado con el objetivo de provocar fallos en el rival o ralentizar su ataque. Es interesante en este aspecto incluir una serie de consideraciones:

- Evitar acciones de presión aisladas de los jugadores que puedan desequilibrar al equipo y facilitar el ataque del rival. En su lugar alentar a los jugadores a replegar y tapar líneas de pase para tratar de provocar el fallo del rival en lugar de intentar efectuar robos de manera directa.
- Permanecer con las líneas juntas para dificultar el juego interior del adversario tratando de que éste lleve el balón a zonas de banda y el poseedor de la pelota se vea privado de espacios.
- Aprender a ejecutar acciones conjuntas y coordinadas de presión en banda.
- Enseñar a los jugadores que conforman la defensa los movimientos y coordinación de la línea defensiva para poder defender en posiciones más adelantadas de manera efectiva.

✚ Desarrollar y practicar estrategias adecuadas para la defensa de las jugadas a balón parado en contra, ya que su número en fútbol 11 se ve muy aumentado.

✚ Fomentar una mayor práctica de los tiros desde las proximidades al área, siempre en consonancia con las capacidades físicas y técnicas de los jugadores, ya que en la mayoría de las ocasiones el aumento del terreno de juego no se ve acompañado por una suficiente evolución física.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anguera, M.T., Blanco, A., Losada, J.L. y Hernández-Mendo, A. (2000). La metodología observacional en el deporte: conceptos básicos. *Lecturas, Educación Física y Deportes* (24). Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd24b/obs.htm>
- Anguera, M.T. y Hernández-Mendo, A. (2013). La metodología observacional en el ámbito del deporte. *E-Balonmano.com: Revista de Ciencias del Deporte*, 9 (3), 135-160. Recuperado de http://www.e-balonmano.com/ojs/index.php/revista/article/view/139/pdf_20
- Baranda, P., Ortega, E., Llopis, L. y Rodríguez, D. (2005). Análisis de las acciones defensivas del portero en el fútbol 7. *Apunts. Educación Física y Deportes*, (80), 45-52.
- Barbero-Álvarez, J.C., Barbero-Álvarez, V., Granda, J., y Gómez, M. (2009). Demandas físicas y fisiológicas del Fútbol 7 en categorías inferiores. *Revista Kronos*, 8 (14), 43-48.
- Consejo Superior de Deportes (2005). Norma NIDE 2: Normas Reglamentarias de Campos Grandes, Fútbol 7. Madrid: CSD. Recuperado de <http://www.csd.gob.es/csd/instalaciones/politicas-publicas-de-ordenacion/actuaciones-en-el-ambito-tecnico/1normasNIDE/03Nide2/nide-2-normas-reglamentarias-campos-grandes/02FUT7/>
- Consejo Superior de Deportes (2005). Norma NIDE 2: Normas Reglamentarias de Campos Grandes, Fútbol 11. Madrid: CSD. Recuperado de <http://www.csd.gob.es/csd/instalaciones/politicas-publicas-de-ordenacion/actuaciones-en-el-ambito-tecnico/1normasNIDE/03Nide2/nide-2-normas-reglamentarias-campos-grandes/01FUT/>.
- da Silva, F. (2013). *A Transição do Futebol de 7 para o Futebol de 11 de acordo com princípios de jogo comuns - Estudo de Comparativo de Infantis e Iniciados*. (Tesis de Maestría). Recuperado de http://sigarra.up.pt/fadeup/en/publs_pesquisa.show_publ_file?pct_gdoc_id=13062.
- Diputación Foral de Álava (2013). Deporte Escolar. Campaña 2013-2014. Reglamentos de juego. Álava: Diputación Foral. Recuperado de: http://www.alava.net/cs/Satellite?c=DPA_Generico_FA&cid=1223987990019&language=null&pageid=1223987852971&pagename=DiputacionAlava%2FDPA_Generico_FA%2FDPA_ge nerico.

- Escudero, J. y Palao, J. (2004). Incidencia de la modalidad de juego (fútbol 7 y fútbol 11) sobre la utilización de medios técnicos en categorías de formación (11-12 años). *Lecturas, Educación Física y Deportes*, (74). Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd74/modal.htm>
- Escudero, J. y Palao, J. (2005). Incidencia de la modalidad de juego (fútbol 7 y fútbol 11) sobre la eficacia de las acciones de juego en categorías de formación (11-12 años). *Lecturas, Educación Física y Deportes*, (90). Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd90/futbol.htm>
- Etxezararra, I., Castellano, J. y Usabiaga, O. (2013). Aplicación de diferentes estrategias para el control de calidad del dato de una herramienta observacional en el fútbol formación. *Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte*, 8 (2), 301-316.
- Fradua, L. (2013). *El entrenamiento más adecuado para la formación del futbolista: ¿juegos amplios o reducidos?. La competición más adecuada para la formación del futbolista ¿fútbol 7 o fútbol 8?, ¿Y fútbol 5?.* [Diapositivas de PowerPoint]. Recuperado de: <http://www.fcf.cat/pnfg/varios/docs/PonenciaLuisFradua.pdf>
- García-Tormo, J.V. (2010). *Cuantificación y análisis del nivel de riesgo asumido en el saque de voleibol en competición femenina de alto nivel.* (Tesis de maestría). Universidad de León, León.
- García, M. y Llopis, R. (2005). *Posmodernidad y Deporte: Entre la Individualización y la Masificación. Encuesta hábitos deportivos de los españoles 2005.* Madrid: CSD.
- García, M. y Llopis, R. (2010). *Ideal democrático y bienestar personal. Encuesta sobre los hábitos deportivos en España.* Madrid: CSD.
- Huertas, F., Pablos, A., Pérez, P., Benavent, J., Pablos, C. y Ferri, T. (2004). Evaluación cineantropométrica y condicional en la enseñanza-entrenamiento del futbolista en diferentes categorías de edad. *Motricidad: revista de ciencias de la actividad física y del deporte*, 15.
- Lago, C., Martín, R. y Seirul-lo, F. (2007). El rendimiento en el fútbol. Una modelización de las variables determinantes para el F.C. Barcelona. *Apunts. Educación Física y Deportes*, (90), 51-58.
- Lapresa, D., Arana, J. y Garzón, B. (2006). El fútbol 9 como alternativa al fútbol 11, a partir del estudio de la utilización del espacio de juego. *Apunts. Educación Física y Deportes*, (86), 34-44.

- Lapresa, D., Arana, J., Ugarte, J. y Garzón, B. (2009). Análisis comparativo de la acción ofensiva en F-7 y F-8, en la categoría alevín. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (16), 97-103.
- Lapresa, D. y Bengoechea, S. (1998). Nuestra escuela educativa de fútbol; Una propuesta concreta. *Contextos educativos: Revista de educación*, (1), 311-321.
- Martínez, E., Liarte, J.C., Castillo, A., Díaz, A., Armada, E. y Martínez, D. (2004). Análisis de las acciones técnicas en función de los puestos específicos de la categoría alevín en la modalidad de fútbol 7. *Actas del III Congreso Internacional de Fútbol Base Ciudad de Cartagena*. Cartagena: Concejalía de Deportes.
- Medina, J., Delgado, M.A. (1999). Metodología de entrenamiento de observadores para investigaciones sobre E.F. y Deporte en las que se utilice como método la observación. *Motricidad; Revista de ciencias de la actividad física y el deporte*, 5, 69-86.
- Ric, A., Gomila, M., Salas, C., Trujillo, A. (2011). Análisis comparativo de la aplicación de los principios de juego ofensivo en el fútbol 7 y fútbol 11 en la categoría alevín. *1er Congreso de Fútbol RCD Espanyol – INEF Catalunya* (pp. 277-286). Barcelona.
- Rodríguez-Marroyo, J.A., Pernía, R., y Villa, J.G. (2009). Intensidad de esfuerzo en Fútbol 7 vs Fútbol 11. *Revista Kronos*, 8 (14), 67-70.
- Sánchez, J., Yagüe, J.M. y Molinero, O. (2012). Estudio del nivel de diversión generado por la aplicación de un programa de entrenamiento técnico y otro táctico en futbolistas jóvenes. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 13 (1), 95-102.
- Vegas, G. (2006). *Metodología de enseñanza basada en la implicación cognitiva del jugador de fútbol base*. (Tesis de Maestría). Recuperado de: <http://digibug.ugr.es/handle/10481/1027#.U4j6US1-sQ>.

7. ANEXOS

Anexo 1. Sistema de categorización de variables

a) Ataques

CATEGORÍA	ATAQUES
NOMBRE	DEFINICIÓN
<i>Ataque organizado</i>	Se producen 7 pases o más de manera ininterrumpida, ya sea en campo propio o campo rival. No se contabilizarán como pases los que sean fruto de la lucha de un balón dividido.
<i>Ataque directo con pase en largo</i>	Desplazamiento de balón, ya sea en largo o raso, sobre el delantero o su desmarque, superando la línea de medios o defensas del equipo rival.
<i>Ataque directo con progresión en conducción</i>	Progresión de un jugador con el balón controlado, ya sea en conducción o mediante regates, superando una o más líneas del equipo rival.
<i>Contraataque</i>	Salida rápida del balón, ya sea en conducción o mediante una sucesión de pases tras una recuperación en campo propio, que llega a superar la mitad del campo rival obligando al repliegue del equipo adversario

b) Salida de balón: Cada vez que el portero posee o toca el balón para efectuar un pase o ponerlo en juego.

CATEGORÍA	SALIDA DE BALÓN
NOMBRE	DEFINICIÓN
<i>Salida de balón en corto</i>	Pase intencionado del portero a cualquier jugador situado más atrás que la línea de mediocentros de su propio equipo
<i>Salida de balón en largo</i>	Desplazamiento del portero en largo, ya sea con la intención de realizar un pase o para poner el balón en juego, en el que el balón supera la línea de medios de su propio equipo

c) Centro al área: Desplazamiento del balón que pasa por el área rival, con la intención de que un compañero reciba el balón o lo remate. No contabilizarán los centros que sean bloqueados en el momento de su ejecución.

CATEGORÍA	CENTROS AL ÁREA
NOMBRE	DEFINICIÓN
<i>Centro al área desde línea de fondo</i>	Cualquier centro que pasa por el área, elevado o raso, que se efectúa en el rango de 1 metro desde la línea de fondo
<i>Centro al área desde la banda</i>	Cualquier centro que pasa por el área, elevado o raso, que se efectúa a partir de 1 metro desde la línea de fondo y en el espacio delimitado entre las prolongaciones de las líneas laterales del área y las de banda.
<i>Centro al área desde la frontal</i>	Cualquier centro que pasa por el área, elevado o raso, que se efectúa en el espacio delimitado por las prolongaciones imaginarias de las líneas laterales del área y la frontal del área

d) Remates: Golpeo de balón al primer toque tras el centro de un compañero con la intención de marcar gol, efectuado con cualquier parte del cuerpo que no sean los brazos. No se contabilizarán los remates en jugadas a balón parado.

CATEGORÍA	REMATES
NOMBRE	DEFINICIÓN
<i>Remate desde dentro del área</i>	Golpeo del balón al primer toque tras un centro o disparo con la intención de marcar, efectuado desde dentro del área o en las líneas que la delimitan.
<i>Remate desde fuera del área</i>	Golpeo del balón al primer toque tras un centro o disparo con la intención de marcar, efectuado desde más allá de las líneas que delimitan el área.

e) Pressing: Altura a la que se sitúa la línea de presión del equipo estando el equipo rival con la posesión del balón, independientemente de que se logre o no recuperar el balón. No se contabiliza la presión fruto de los repliegues ni la presión realizada en los saques de banda hasta que el equipo rival de, como mínimo, 4 pases.

CATEGORÍA	PRESSING
NOMBRE	DEFINICIÓN
<i>Pressing Replegado</i>	La línea de presión del equipo se sitúa más atrás de la mitad del campo propio
<i>Pressing Intermedio</i>	La línea de presión del equipo se sitúa en el espacio delimitado entre la mitad del campo propio y la línea de medio campo
<i>Pressing Avanzado</i>	La línea de presión del equipo se sitúa más allá de la mitad del campo rival

f) Recuperaciones: Toda acción que provoca un intercambio en la posesión del balón a favor de uno de los equipos. Se considerará recuperación cuando el jugador tenga el balón controlado. No se contabilizarán las recuperaciones del balón si son consecuencia de una falta o saque a favor.

CATEGORÍA	RECUPERACIONES
NOMBRE	DEFINICIÓN
<i>Banda en campo rival</i>	El balón se recupera en el campo rival, en el espacio delimitado entre las prolongaciones de la línea frontal del área y las prolongaciones de las líneas laterales.
<i>Banda en campo propio</i>	El balón se recupera en el campo propio, en el espacio delimitado entre las prolongaciones de la línea frontal del área y las prolongaciones de las líneas laterales del área.
<i>Zona de ataque</i>	El balón se recupera en el campo rival, en el espacio delimitado entre las prolongaciones de la línea frontal del área y la línea de fondo
<i>Medio campo</i>	El balón se recupera en el espacio delimitado entre las prolongaciones de las líneas laterales de ambas áreas y sus respectivas líneas frontales
<i>Zona defensiva</i>	El balón se recupera en el campo propio, en el espacio delimitado entre las prolongaciones de la línea frontal del área y la línea de fondo

g) Saques de esquina: Saque de balón efectuado desde una de las cuatro esquinas del campo.

CATEGORÍA	SAQUES DE ESQUINA
NOMBRE	DEFINICIÓN
<i>Saque de esquina a favor</i>	El saque de esquina lo efectúa un jugador del equipo propio desde una de las dos esquinas del campo rival
<i>Saque de esquina en contra</i>	El saque de esquina lo efectúa un jugador del equipo rival desde una de las dos esquinas del campo propio

h) Tiros a puerta: Cualquier golpeo de balón, estando éste controlado o no, efectuado con el pie y con la intención de marcar.

CATEGORÍA	TIROS A PUERTA
NOMBRE	DEFINICIÓN
<i>Tiro a puerta desde dentro del área</i>	Todo golpeo del balón con la intención de marcar siempre que éste no provenga de un centro previo, efectuado desde dentro del área o en las líneas que la delimitan.
<i>Tiro a puerta desde fuera del área</i>	Todo golpeo del balón con la intención de marcar siempre que éste no provenga de un centro previo, efectuado desde más allá de las líneas que delimitan el área.

i) Duelos individuales en campo propio: Situación en la que el poseedor del balón efectúa un regate, finta o protección del balón ante la acometida de uno o más contrarios a la vez, produciéndose esta situación en el campo propio. Si el poseedor del balón sufre falta o el balón sale del terreno de juego, el duelo no contabilizará.

CATEGORÍA	DUELO INDIVIDUAL CAMPO PROPIO
NOMBRE	DEFINICIÓN
<i>Duelo individual en campo propio ganado</i>	El duelo individual tiene lugar en el campo propio y el poseedor del balón consigue superar al adversario y que su equipo siga con la posesión.
<i>Duelo individual en campo propio perdido</i>	El duelo individual tiene lugar en el campo propio y el poseedor del balón sufre falta o no consigue superar al adversario ni que su equipo siga con la posesión.

i) Duelos individuales en campo rival: Situación en la que el poseedor del balón efectúa un regate, finta o protección del balón ante la acometida de uno o más contrarios a la vez, produciéndose esta situación en el campo propio. Si el poseedor del balón sufre falta o el balón sale del terreno de juego, el duelo no contabilizará.

CATEGORÍA	DUELO INDIVIDUAL CAMPO RIVAL
NOMBRE	DEFINICIÓN
<i>Duelo individual en campo rival ganado</i>	El duelo individual tiene lugar en el campo rival y el poseedor del balón consigue superar o esquivar al adversario y que su equipo siga con la posesión.
<i>Duelo individual en campo rival perdido</i>	El duelo individual tiene lugar en el campo rival y el poseedor del balón no consigue superar o esquivar al adversario y que su equipo siga con la posesión.

Anexo 2. Planilla de registro

EQUIPOS	Partido 1	Partido 2	Partido 3	Partido 4	Partido 5	TOTAL	MEDIA	FRECUENCIA	%
DURACIÓN DEL PARTIDO									
ATAQUES									
Ataque organizado									
Ataque dir. pase en largo									
Ataque dir. progresión									
Contraataque									
SALIDA DE BALÓN									
Salida de balón en corto									
Salida de balón en largo									
CENTROS AL ÁREA									
Línea fondo									
Banda									
Frontal									
REMATES									
Dentro del área									
Fuera del área									
PRESSING									
Replegado									
Intermedio									
Avanzado									
RECUPERACIONES									
Banda campo rival									
Banda campo propio									
Zona defensiva									
Medio									
Zona de ataque									
SAQUES DE ESQUINA									
A favor									
En contra									
TIROS A PUERTA									
Dentro del área									
Fuera del área									
DUELOS CAMPO PROPIO									
Ganado									
Perdido									
DUELOS CAMPO RIVAL									
Ganado									
Perdido									

Anexo 3. Comparativa global de las variables tácticas analizadas

VARIABLES TÁCTICAS	FÚTBOL 7			FÚTBOL 11		
	ACCIONES TOTALES	ACCIÓN/MIN	%	ACCIONES TOTALES	ACCIÓN/MIN	%
ATAQUES	78	0,65		149	0,53	
Ataque organizado	45	0,38	57,69%	73	0,26	48,31%
Ataque directo con pase en largo	5	0,04	6,41%	33	0,12	22,68%
Ataque directo con progresión en conducción	20	0,17	25,64%	24	0,08	16,03%
Contraataque	8	0,07	10,26%	19	0,07	12,98%
SALIDA DE BALÓN	35	0,29		83	0,30	
Salida de balón en largo	6	0,05	17,14%	13	0,04	14,19%
Salida de balón en corto	29	0,24	82,86%	70	0,26	85,81%
CENTROS AL ÁREA	37	0,31		62	0,22	
Desde línea de fondo	6	0,05	16,22%	8	0,03	12,83%
Desde la banda	27	0,23	72,97%	26	0,09	40,63%
Desde la frontal	4	0,03	10,81%	28	0,10	46,54%
REMATES	11	0,09		14	0,05	
Dentro del área	10	0,08	90,91%	13	0,05	94,35%
Fuera del área	1	0,01	9,09%	1	0,00	46,54%
PRESSING	101	0,84		218	0,80	
Replegado	16	0,13	15,84%	48	0,18	22,10%
Intermedio	29	0,24	28,71%	99	0,36	45,16%
Avanzado	56	0,47	55,45%	71	0,26	32,74%
RECUPERACIONES	104	0,87		268	0,98	
Banda en campo rival	4	0,03	3,85%	22	0,08	8,13%
Banda en campo propio	10	0,08	9,62%	47	0,17	17,85%
Zona de ataque	9	0,08	8,65%	24	0,09	9,09%
Medio campo	45	0,38	43,27%	96	0,35	36,21%
Zona defensiva	36	0,30	34,62%	79	0,28	28,72%
SAQUES DE ESQUINA	19	0,16		26	0,09	
A favor	16	0,13	84,21%	13	0,05	51,30%
En contra	3	0,03	15,79%	13	0,04	48,70%
TIROS A PUERTA	28	0,23		43	0,15	
Fuera del área	25	0,21	89,29%	21	0,07	49,06%
Dentro del área	3	0,03	10,71%	22	0,08	50,94%
DUELOS EN CAMPO PROPIO	23	0,19		113	0,41	
Ganado	18	0,15	78,26%	73	0,26	63,88%
Perdido	5	0,04	21,74%	40	0,15	36,12%
DUELOS EN CAMPO RIVAL	101	0,84		183	0,64	
Ganado	59	0,49	58,42%	120	0,43	65,99%
Perdido	42	0,35	41,58%	63	0,22	34,01%