



</> Embed



Juan Ignacio Torres Montesinos

La desmemoria como territorio de lo insólito en la narrativa de José María Merino

by  Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 23 Views ▾

Juan Ignacio Torres Montesinos Traductor. Granada. Comunicación Relacionada: La Biblioteca Como Lugar De La Utopía En El Quijote. Madrid, 2005. Publicación Relacionada: España y la Guerra: La Política Internacional como Compendio de la Reflexión de Antonio Machado, en Chicharro, A. (ed.); Antonio Machado y Andalucía, p. 545-566, UNIA, 2014.

BAEZA LITERARIA

www.baezaliteraria.blogspot.com

 BAEZALITERARIA

Juan Ignacio Torres Montesinos - Dialnet

Página que presenta los registros bibliográficos que hay en Dialnet correspondientes a publicaciones de Juan Ignacio Torres Montesinos (no es una página exhaustiva de la obra del autor)

 UNIRIOJA

RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

En *La Sima*, novela de José María Merino, uno de los personajes advierte: “No sé si la memoria es un artificio que pone en orden algo que está naturalmente mezclado, confundido”. La propuesta de Comunicación que aquí se resume aborda, sin embargo, el ámbito de la desmemoria. Ésta es analizada como instancia preexistente a la memoria y que trata de configurar la unívoca e inmutable a lo largo del tiempo.

En la obra de José María Merino, la desmemoria adquiere, asimismo, una categoría narrativa que impulsa el desarrollo de la trama y se impone a los personajes, que han de rebelarse o perpetuarla.

En caso de no aceptarla, los personajes cuestionan la memoria, constituida, fundamentalmente, a partir de un “poder de desmemoria” tanto individual como colectivo. Por ello, tales personajes son narrados a partir del ánimo de elucidación de los motivos de la desmemoria y de la consiguiente búsqueda de una memoria definida y aceptada. En consecuencia, cabe afirmar que la Comunicación aquí propuesta indaga en la escritura de José María Merino en tanto que re-consideración de la “insólita” presencia narrativa de la desmemoria.



Juan Ignacio torres

 FIGURACIONESINSOLITO · 3 YEARS AGO



Leticia Barrionuevo

@letibarrionuevo



@figuraciones14 la incorporación del mito es una constante en la obra de José María merino

10:28 AM - Nov 7, 2014



Leticia Barrionuevo

@letibarrionuevo



@figuraciones14 memoria confusa o desmemoria muy presente en la literatura de José María merino

10:22 AM - Nov 7, 2014



 Like

 Share

