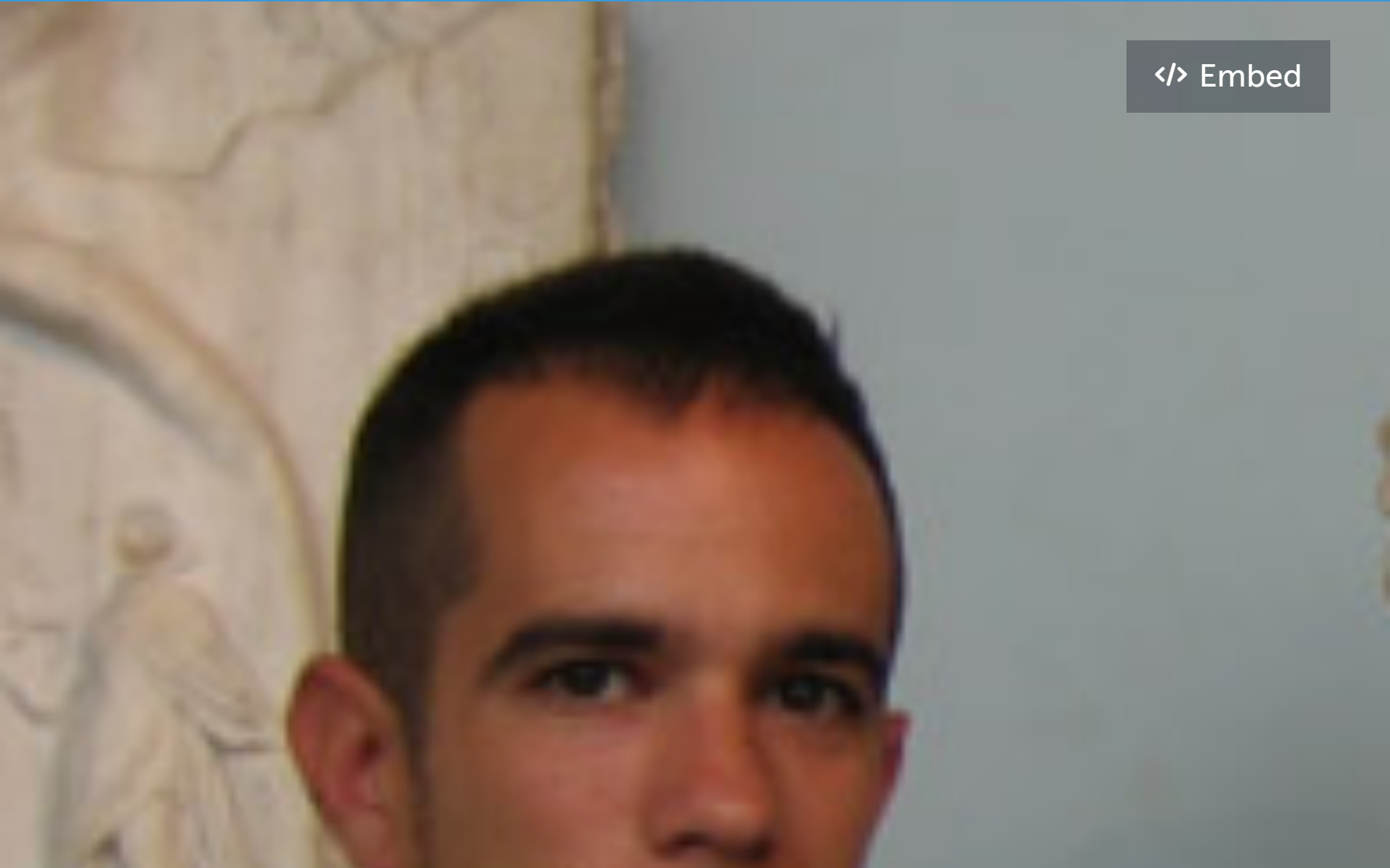




</> Embed



Antonio Portela Lopa

El cine clonado. Clemente Palma y la intertextualidad fílmica en su novela XYZ

by  Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 40 Views ▾

Antonio Portela Lopa Filólogo y poeta. Doctor por las universidades de Salamanca y Ca' Foscari de Venecia.

Especializado en las relaciones entre la literatura y el arte (principalmente el cinematográfico), y en el mito.

Miembro del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de Salamanca. Ha sido Visiting

Professor en la Universidad Ca' Foscari de Venecia y en la Universidad de Wuppertal. Entre sus libros se

encuentran Dogos (Premio Internacional de Poesía José de Espronceda 2010) y Ciudadano romano(2005).

Colabora en diversas revistas literarias y artísticas.

Correo electrónico: toniportela@gmail.com

scholar.google.es/citations...

RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

El novelista Clemente Palma, considerado uno de los mayores escritores peruanos, cultivó una personal literatura fantástica. Su novela *XYZ (Novela grotesca) (1935)* es un temprano ejemplo de empleo de la *fantaciencia* mediática. En ella se une la realidad inmediata de la cultura de masas a la ficción: las estrellas del cine de los años 30 y el terror científico, en un original intento de acercar referentes culturales hasta el momento dispares. Confinados en una isla, paraíso al mismo tiempo edénico y adánico, desfilan por la obra *femmes fatales* del cine mudo sometidas a clonación por científicos sin escrúpulos. La obra suscita reflexiones morales (apuntadas en el subtítulo y jalonadas a lo largo de la novela), al mismo tiempo que resaltan sus destrezas narratológicas. Junto a estos aspectos, resulta de interés desentramar las sutiles relaciones intertextuales entre la realidad (el mundo banal de Hollywood) y la ficción de género (cuyos referentes se remontan al mito de Prometeo, el Golem, o Frankenstein, así como la literatura de ciencia ficción contemporánea a Clemente Palma). Este estudio expondrá la complejidad de estos intertextos (inter e intrasemióticos) para revelar la actualidad de esta obra única.



Universidad de León

Portal web de Videos de la Universidad de León



 USAL · 3 YEARS AGO

 Like

 Share