

[</> Embed](#)

Sheila Pastor Martín

Ser una con la tierra / en un árbol espeso»: el motivo de la metamorfosis en la poesía de Gioconda Belli

by  Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 47 Views ▾

Sheila Pastor Martín es Licenciada en Filología Hispánica y en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad de Salamanca, en la que cursó también el Máster en Literatura española e hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Actualmente, desarrolla su investigación doctoral en el marco del programa Español: investigación avanzada en lengua y literatura en la misma universidad.

RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

Con cada transformación, la poeta crea y se recrea. Partiendo de las teorías que relacionan la metamorfosis, por un lado, con la construcción de la identidad y, por otro, con la labor demiúrgica del poeta, puede articularse el imaginario metamórfico de Belli en dos direcciones: una vertical, en la que el sujeto lírico se eleva, vegetal; y una horizontal, en la que el paisaje se va abriendo paso a través del cuerpo. Al explorar las posibilidades del cambio, deslizándose sin embargo al hablante lírico por unas constantes que permanecen, Belli logra una poética de la metamorfosis que hemos rastreado y organizado a partir de sus principales claves. Gracias a todas ellas, la poeta canaliza el potencial creador de la metamorfosis para recrearse por medio de las identificaciones con la naturaleza.

 Like

 Share

[Report Abuse](#)

[About](#)

[FAQ](#)

[Blog](#)

[Jobs](#)

[API](#)

[Terms](#)

[Privacy](#)

© 2018 Storify