



</> Embed

Alfons Gregori

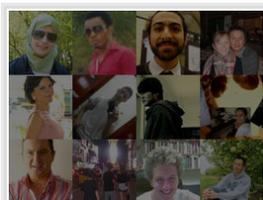
La insólita propuesta de lo insólito como categoría de lo fantástico

by  Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 20 Views ▾

Alfons Gregori es Doctor en literatura comparada y desde 1999 trabaja en la Universidad Adam Mickiewicz de Poznan (Polonia), donde dirige el Área de Estudios catalanes. Es coeditor, entre otros, de los volúmenes *El enfoque social y cultural en los estudios lingüísticos y literarios* (2003), *Discurso sobre fronteras – fronteras del discurso* (2007) i *“Literatury mniejsze” Europy romańskiej* [“Literaturas minoritarias” de la Europa románica] (2012). Ha publicado medio centenar de artículos científicos en torno a la literatura fantástica, los estudios de género, la

música popular contemporánea y el análisis de traducciones literarias. Actualmente dirige el proyecto de investigación "El componente ideológico en la literatura fantástica".

FACEBOOK: facebook.com/alfons.gregori



Alfons Gregori | Adam Mickiewicz University (Poznań) - Academia.edu

Adam Mickiewicz University (Poznań), Institute of Romance Languages, Adjunct. Studies Literary Theory, Feminist Literary Theory and Gender Studies, and Postmodern Literary Theory and Popular Culture.

 ACADEMIA

Alfons Gregori i Gomis - Dialnet

Esta página recoge referencias bibliográficas de materiales disponibles en los fondos de las Bibliotecas que participan en Dialnet. En ningún caso se trata de una página que recoja toda la producción bibliográfica de un autor de manera exhaustiva.

 UNIRIOJA

RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

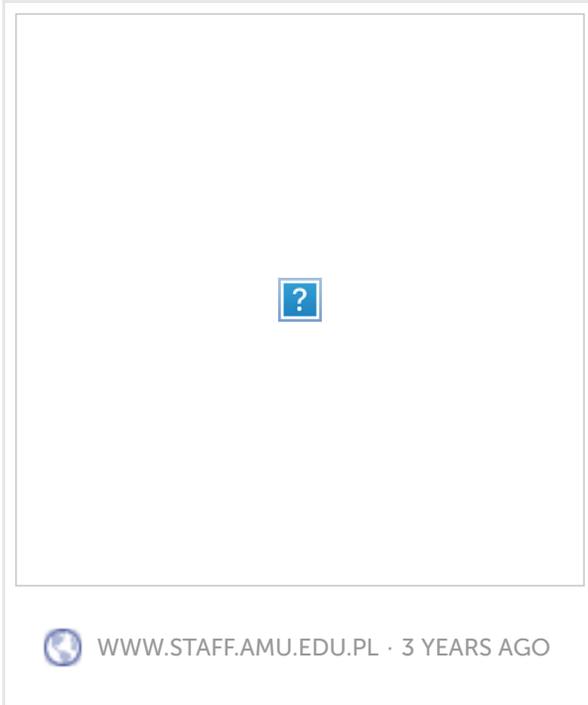
A partir de la afirmación de Michel Guiomar, según la cual "lo insólito nace de un desarreglo de las leyes físicas que gobiernan el mundo", sin hesitación ni pavor en la recepción del fenómeno sobrenatural, algunos críticos del ámbito francófono han configurado una categoría no mimética expresada mediante el concepto de lo insólito. Se trata del sociólogo Jean-Bruno Renard, en su trabajo "Proposition d'une typologie de sous-genres du fantastique" (1997), y del crítico y ensayista Jacques Goimard, en Critique du fantastique et de l'insolite (2003). Mi objetivo es analizar esta definición alternativa de lo insólito en el marco de la teoría de lo fantástico, contrastándola con lo neofantástico o el realismo mágico, y teniendo en cuenta propuestas teóricas actuales más generales.



Universidad de León

Portal web de Videos de la Universidad de León

 UNILEON



 WWW.STAFF.AMU.EDU.PL · 3 YEARS AGO



FiguracionesInsólito

@figuraciones17



Alfons Gregori nos habla de las relaciones entre lo fantástico y lo insólito

11:02 AM - Nov 6, 2014



 Like

 Share