

[</> Embed](#)

Jael Tercero Andrade

No hay arcoíris sin lluvia: dualidad de lo maravilloso en Industrias y andanzas de Alfanhuí

by  Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 72 Views ▾

Jael Tercero Andrade es Doctora en Letras por la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha participado en diversos congresos nacionales e internacionales y actualmente realiza una estancia posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM.

RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

La compleja heterogeneidad de la primera novela de Rafael Sánchez Ferlosio ha sido objeto de muchos intentos clasificatorios a lo largo de su recepción crítica. La convivencia de pasajes realistas con la más viva fantasía en el plano diegético ha generado interpretaciones contradictorias que oscilan entre lo maravilloso y lo fantástico, el escapismo y la subversión. A partir de una revisión teórica del concepto de maravilla, se expone que los elementos dispares que definen la obra en sus diferentes niveles (estructural, configurativo, retórico) componen una unidad significativa que se sustenta en el principio mediador característico de lo maravilloso. Enriquecida además con la estética ambivalente de lo carnavalesco, la imaginería de la novela se basa así en una dinámica de contraste y complementariedad para erigirse en la proyección de una alteridad no disyuntiva.

 Like

 Share

[Report Abuse](#)

[About](#)

[FAQ](#)

[Blog](#)

[Jobs](#)

[API](#)

[Terms](#)

[Privacy](#)

© 2018 Storify