



</> Embed



Robin Lefère

Formas y funciones de lo fantástico en la ficción histórica

by  Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 39 Views ▾

Robin Lefère Catedrático de Literatura hispánica en la Université libre de Bruxelles (ULB). Es autor de un centenar de trabajos sobre autores españoles e hispanoamericanos. Destacan tres libros dedicados a Borges (entre los cuales *Borges entre autorretrato y automitografía*, 2005), un ensayo sobre *La novela histórica: (re)definición, caracterización, tipología* (2013), y varios libros sobre las relaciones imagológicas entre España y Francia (*La Historia de España en la Literatura Francesa. Una fascinación*, 2002, y *La Historia de Francia en la Literatura Española. Amenaza y modelo*, 2009 –con las correspondientes traducciones-adaptaciones al francés, en Honoré Champion).

Por otra parte, ha potenciado los estudios de cine hispánico en la ULB y, en este marco, ha editado el volumen de ensayos *Carlos Saura: una trayectoria ejemplar* (2011), centrándose por su parte en la cuestión de las relaciones entre cine y literatura.

Correo electrónico: rlefere@ulb.ac.be

Web: ulb.ac.be/philo/rlefere

<p>Robin Lefère Literatura comparada; Literatura del siglo XX; Literatura hispanoamericana; Literatura peninsular; Literaturas románicas; Teoría de la literatura; Traducción; Poesía; Narrativa</p> <p>Novedades Libro de la semana Hispanistas Ficha Nombre Apellidos Centro de trabajo Langues et Littératures romanes, Université Libre de Bruxelles [ver información del centro]. Dirección Faculté de Philosophie et Lettres Université Libre de Bruxelles - ULB Section de Langues et Littératures CP 175 (Bâtiment AZ, Niveau 4) 50, avenue.</p> <p> CERVANTES</p>

RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

La ficción histórica participa de una estética referencialista y, además, se encuentra estructuralmente –a pesar de diferencias esenciales en cuanto a métodos y objetivos– en una relación de competencia con la historiografía. Por lo tanto, parece normal que suela caracterizarse por una poética realista, e incluso se puede pensar que necesariamente debe mantenerse ajena a las poéticas de lo insólito y, en especial, de lo fantástico. Sin embargo, existe al menos desde principios del siglo XX, tanto en la literatura hispanoamericana como en la española, una tradición de ficción auténticamente histórica que rompe con las poéticas realistas para adoptar diversas modalidades de poética insólita y aun fantástica. Mi ponencia pondrá de relieve hitos contrastados de esa tradición paradójica, con la doble perspectiva de interpretarla y de enriquecer, desde ese enfoque específico, la reflexión teórica sobre el tema central del congreso.



 FIGURACIONESINSOLITO · 3 YEARS AGO



Inés Ordiz
@TaChincheta



Robin Lefere, lo fantástico histórico y lo insólito del salvapantallas de windows [#figuraciones14](#)

5:03 PM - Nov 6, 2014

1 1

Like

Share