



</> Embed



Émilie Delafosse

Variaciones posapocalípticas en la trilogía de Rafael Pinedo: Plop, Frío, Subte

by  Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 25 Views ▾

Émilie Delafosse es Doctora en Estudios hispánicos e hispanoamericanos de la Universidad Stendhal-Grenoble 3, Émilie Delafosse desarrolla sus actividades de investigación en literatura argentina contemporánea en el marco del equipo ILCEA4. Se dedica en especial a los géneros literarios, la transtextualidad, las interacciones entre literatura y nuevas tecnologías, la adaptación. Ha sido profesora de lengua, literatura y cultura hispánicas en las universidades de Grenoble y Limoges (Francia). "Representaciones del Proceso en la microficción argentina contemporánea", C. Álvares, M. E. Keating (éds.), Hespérides 26, Microcontos e outras microformas. Alguns ensaios, Braga, CEHUM, 2012, disponible en

La clé des langues - Espagnol - DELAFOSSE Emilie

http://cle.ens-lyon.fr/espagnol/delafosse-emilie-36454.kjsp?RH=CDL_APR000000



Université Stendhal-Grenoble 3 - MLE DELAFOSSE Emilie

Équipe de recherche : Centre d'études et de recherches hispaniques de l'université Stendhal (CERHIUS): Axe Río de la Plata Thèmes de recherche : - Thèse en cours sur " La pratique des genres dans l'oeuvre d'Eduardo Berti ". Recherches sur les genres, les formes brèves, le fantastique, les questions de transtextualité.



RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

Publicadas en la editorial madrileña Salto de Página en 2011 y 2012, Plop, Frío y Subte son las tres novelas del escritor argentino Rafael Pinedo, tempranamente fallecido en 2006. Autónomas, pero relacionadas entre sí, las tres obras conforman lo que el mismo autor llamó su "trilogía sobre la destrucción de la cultura". El estudio se propone examinar en qué medida estas novelas comparten cierta unidad temática, narrativa, estilística y genérica, a la vez que presentan sus propias especificidades. Interrogarse sobre las resonancias entre las piezas de la "trilogía" permitirá determinar cómo Pinedo se sitúa dentro del subgénero cienciaficcional posapocalíptico optando por ilustraciones variadas y complementarias del mismo.



Universidad de León

Portal web de Videos de la Universidad de León





Émille Delafosse

 FIGURACIONESINSOLITO · 3 YEARS AGO



Luis I. Mtez
@LuisIMtez



[#figuraciones14](#) Rafael Pinedo por Émille Delafosse
losinrocks.com/libros/rafael-...

12:53 PM - Nov 5, 2014

  1 



 Like

 Share