



</> Embed



# Rosa María Díez Cobo

Mil y un apocalipsis: Intertextualidad en lo distópico entre la literatura y el cine

by  Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 118 Views ▾

Rosa María Díez Cobo es Doctora por el Departamento de Filología Moderna de la Universidad de León en la especialidad de literatura comparada. Ha sido acreedora de diversas ayudas y becas lo que le ha permitido desarrollar sus investigaciones en un buen número de universidades nacionales e internacionales. Como pertinaz e inquieta viajera, ha proseguido sus estancias en el extranjero ejerciendo como profesora de español en las universidades de Witwatersrand (Johannesburgo, Sudáfrica) y de Addis Abeba (Etiopía). Sus campos de interés científico son, entre otros, los géneros y recursos literarios como la sátira y la parodia y el estudio de diversos aspectos de la literatura

norteamericana y latinoamericana contemporáneas desde una perspectiva comparada. Actualmente es miembro del proyecto de investigación "Figuraciones de lo Insólito en las Literaturas Española e Hispanoamericana (Siglos XIX-XXI)" del Departamento de Filología Hispánica y Clásica de la Universidad de León. Es autora de buen número de artículos críticos y de un libro, Nueva sátira en la ficción postmodernista de las Américas (2006).

FACEBOOK: [facebook.com/rosamaria.diez...](https://www.facebook.com/rosamaria.diez...)

### Nueva sátira en la ficción postmodernista de las Américas

En esta página encontrará información para comprar el libro: Nueva sátira en la ficción postmodernista de las Américas



## RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

El género distópico representa uno de los casos más significativos de interconexión entre literatura y cine. De orígenes literarios, la proliferación de este ámbito temático en el cine a lo largo de las décadas ha dado lugar a un incalculable número de títulos. En ocasiones, las relaciones se tornan particularmente complejas como en el caso de la novela de Rosa Montero, Lágrimas en la lluvia (2010). Tributo a la emblemática película Blade Runner (1982) la cual, a su vez, fue una adaptación libre de la novela Do Androids Dream of Electric Sheep? (1968) de Philip K. Dick, y cuyo título fue inspirado por la novela de William Burroughs Blade Runner: A Movie (1979). Esta última, por su parte, fue la propuesta de Burroughs para la adaptación cinematográfica de la novela de ciencia ficción, también de tintes distópicos, de Alan E. Nourse, The Bladerunner (1974). Este entramado textual que precedió a la película ha proseguido con numerosas secuelas y títulos cinematográficos que se han inspirado en la misma. La novela de Rosa Montero, con el aspecto añadido de ser uno de los escasos ejemplos de literatura distópica en la literatura española, supone un singular retorno a lo literario a partir de un acercamiento a la fuente fílmica que se ha constituido en epicentro de esta red de múltiples conexiones. Así pues, nos encontramos con un ejemplo paradigmático de transescritura entre lo literario y lo fílmico. En definitiva, tomando como punto de partida el análisis de Blade Runner y algunos de sus precedentes y continuidades literarias y fílmicas, en mi estudio, abordaré cuestiones referentes al diálogo intertextual que el género distópico ha generado a través de un ingente repertorio literario y cinematográfico de inextricables conexiones estéticas y temáticas.



Rosa Díez Cobo. Guapa, guapa, guapa.

FIGURACIONESINSOLITO · 3 YEARS AGO



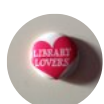
**Leticia Barrionuevo**

@letibarrionuevo



@figuraciones14 distopia, elemento común en un largo listado de películas cinematográficas

12:39 PM - Nov 6, 2014



**Leticia Barrionuevo**

@letibarrionuevo



@figuraciones14 relaciones entre el cine y la literatura distopica

12:39 PM - Nov 6, 2014





**Leticia Barrionuevo**

@letibarrionuevo



@figuraciones14 genero distopico hoy presenta mucho auge ya q las circunstancias político-sociales lo permiten

12:42 PM - Nov 6, 2014



**Leticia Barrionuevo**

@letibarrionuevo



@figuraciones14 hay una gran relación entre el cine y la literatura en el campo de lo distopico

12:43 PM - Nov 6, 2014



 Like

 Share

[Report Abuse](#)

[About](#)

[FAQ](#)

[Blog](#)

[Jobs](#)

[API](#)

[Terms](#)

[Privacy](#)

© 2018 Storify